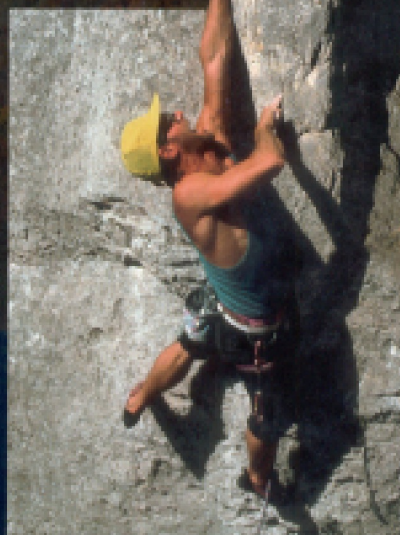


PEIHLSTEIN

Kletterführer

Climbing Guide

Mászókafeje



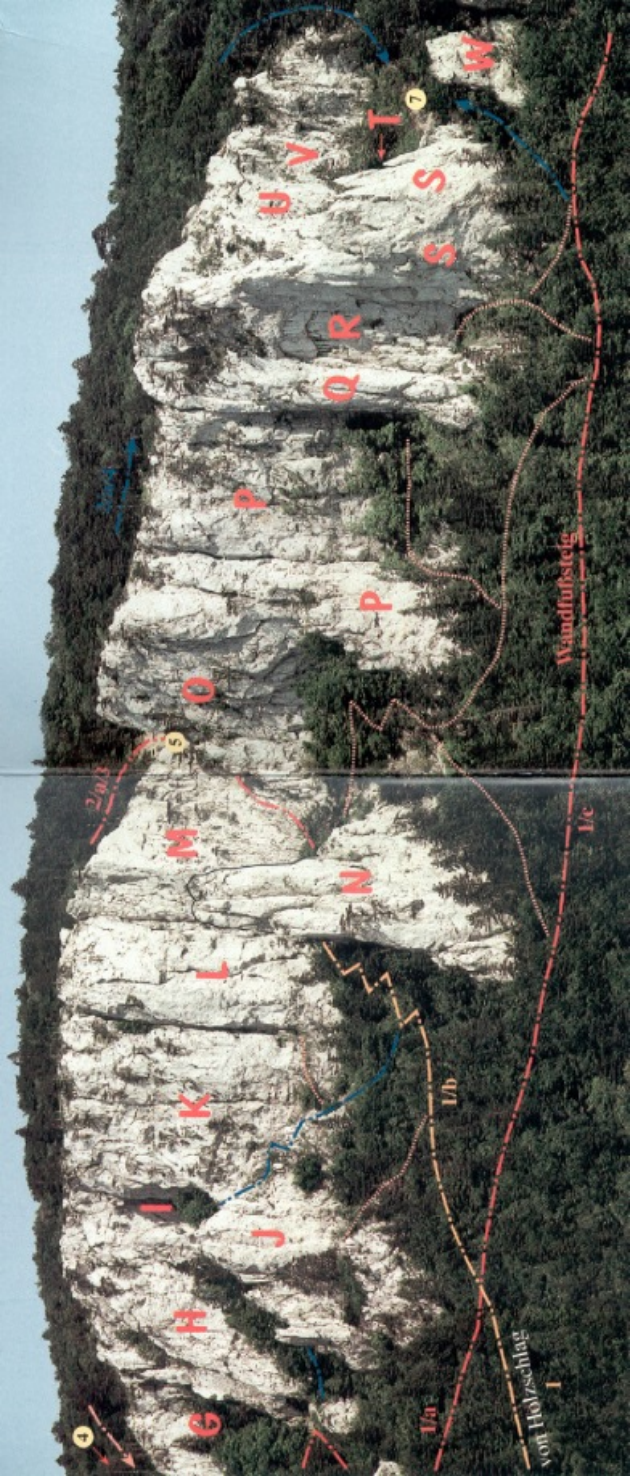
850 Routen in 26 Sektoren

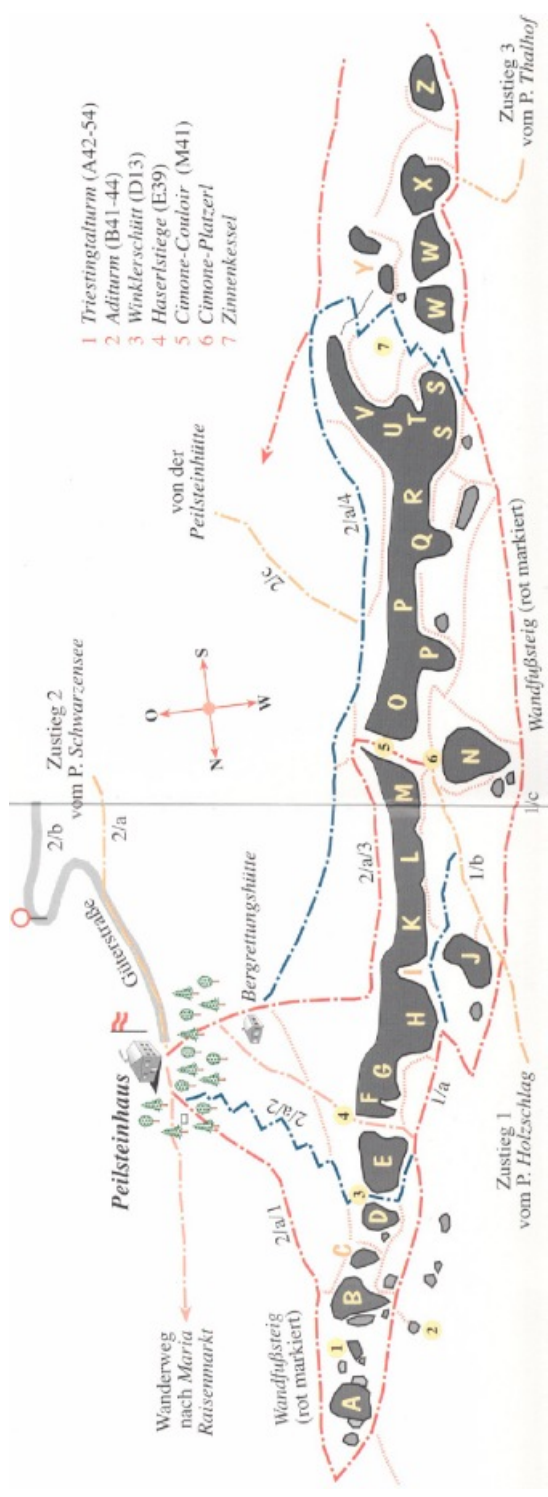


SCHALLERLAG



Zufahrt:
Peilstein I
Arnstein II
Thalhofergrat III





- 1 Triestingalturm (A42-54)
- 2 Adlturn (B41-44)
- 3 Winklerschütt (D13)
- 4 Haserlsteige (E39)
- 5 Cimone-Coutoir (M41)
- 6 Cimone-Platzerl
- 7 Zinnenkessel

Peilsteinhaus

Wanderweg
nach Maria
Raisenmarkt

Wandfußsteig
(rot markiert)

Zustieg 1
vom P. Holzschlag

Zustieg 2
vom P. Schwarzensee

Zustieg 3
vom P. Thalhof



von der
Peilsteinhütte

Güterstraße

Bergrettungshütte

Wandfußsteig (rot markiert)

Allgemeine Informationen

Karten: ÖK 57 Neulengbach; F&B WK 011 Wienerwald.

Talorte: Schwarzensee, 530 m; Holzschlag, ca. 600 m; Neuhaus, 423 m, Nöstach, 443 m.







Ausgangspunkte: Parkplatz im Ort Schwarzensee, Parkplätze kurz vor Holzschlag, Parkplatz Thalhof.

Stützpunkt: Peilsteinhaus, 716 m, am Gipfel des Peilsteins; ÖAV Sektion Österr. Gebirgsverein, ganzj. geöffnet, in der Sommersaison Di. Ruhetag u. Urlaubssperre von Mitte Juli bis zur 2. Augustwoche. Nächtigungsmögl. (16 Betten, 60 Lager); Tel.: 02674-87333; Internet: www.peilsteinhaus.gebirgsverein.at.

Anreise/Zufahrt: Zum **Parkplatz Holzschlag** bzw. nach **Schwarzensee**: A21-Abfahrt Mayerling (von Wien kommend) bzw. Alland (von St. Pölten kommend). In Alland (östliches Ortsende) abzweigen Richtung Baden/Helenental und weiter bis nach Mayerling. Hier rechts abzweigen Richtung Weißenbach und nach Maria Raisenmarkt. Ca. 2 km nach Maria Raisenmarkt (beim Schwarzenseerhof, kurz nach dem

Anreise/Zufahrt zum Peilstein



Sonnen-Exposition	Sun Exposure	Napsütés
 ganztags sonnig	sunny all day	egész nap napos
 vormittags sonnig	morning sun	délelőtt napos
 vormittags tw. sonnig	partially sunny in the morning	délelőtt részben napos
 nachmittags sonnig	afternoon sun	délután napos
 nachmittags tw. sonnig	partially sunny in the afternoon	délután részben napos
 ganztags schattig	shady all day	egész nap árnyékos

Schönheit der Route Quality of the climbs
Az út szépsége, minősége

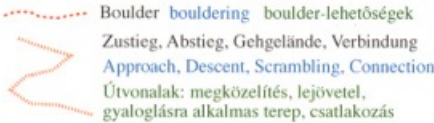
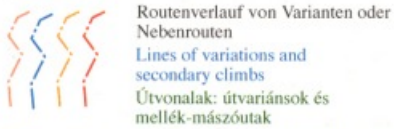
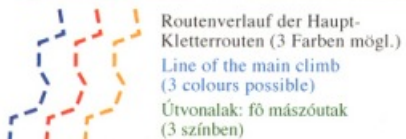
Ziemlicher Mist; unlohnend oder/und brüchig/grasig bzw. auch besonders speckiger Fels. Trash, lousy climbing and/or loose rock, vegetation, or really polished. Elég vakac; nem éri meg vagy/és törös/füves illetve igazán zsiros, csúszós fogások.

Nicht schlecht, aber auch nichts Besonderes; tw. brüchig und/oder stark speckiger Fels möglich. Not bad, but nothing special; rock maybe loose or polished. Nem rossz, de nem is olyan különleges; helyenként törös és/vagy erősen zsiros fogások.

Schöne, empfehlenswerte Route oder Klassiker; meist fester, guter Fels, der da und dort schon etwas speckig sein kann. Nice, recommended climb – or a classic; sound, good quality rock, may be polished in places, but nothing too serious, if polished, not too badly. Szép, ajánlott útvonal vagy éppen kedvelt klasszikus; többnyire stabil, jó minőségű kőzet, amely itt-ott (egy kicsit) zsiros lehet.

Sehr schöne und empfehlenswerte Route bzw. beliebter Klassiker; durchwegs sehr guter und fester Fels. Falls etwas speckig, nicht allzu störend. Excellent, highly recommended, or an all time classic; sound, good quality rock. Nagyon szép és ajánlott mászóút illetve kedvelt, klasszikus útvonal, általában nagyon jó és stabil kőzet. Ha egy kicsit zsiros, akkor sem túl zavaró.

Toproute! Pflicht! Besonders schöne Kletterei an totem, festem Fels. Bei den Top-Klassikern tw. schon speckiger Fels möglich, aber wenig störend. Best of Peilstein – a "must do". Excellent climbing and rock quality the most popular may be slightly polished. Csúcs! Kötelező! Különösen szép mászóút klassz, stabil kőzettel. Ezeknél a klasszikusoknál néha persze számíthatunk zsiros fogásokra, de ez nem igazán zavaró.



Gelände an den Einstiegen Access
a beszállóhelyek (terep)jellege



Absicherung (Abs) Protection Biztosítások




schlecht - super. bad to super. pocsek - szuper.




gute Boulder-Möglichkeiten good bouldering jó boulder-lehetőségek

 empfohlene Länge des Seiles recommended rope length ajánlott kötélhossz

 Abseilstand, Umlenker. Belay stations, repelling anchor. Standok: ereszkedőstand, fordulóhely.

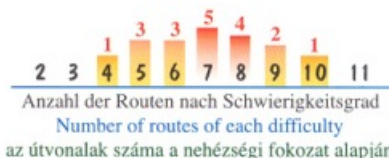
 Standplatz bzw. Standplatz-BH. Belay stations, repelling anchor. Standok: sima stand ill. ragasztott nittes stand.

 Zustiegszeit (H= von Holzschlag, P= vom Peilsteinhaus) Approach time (H= from Holzschlag, P= from Peilsteinhaus)
megközelítési idő (H = Holzschlag felől, P = a Peilstein-háztól)

Expr requires quickdraws, Abs protection: 1 (bad) to 4 (super) stars, Ausd requires stamina, Max power climb (explosive moves), Einz in place, Größe most of the climb, Tech aid-climbing technique, flexibility, Finger requires finger strength.
Wd face climb, Pl slab, Ri crack, Kt outside corner, Ve inside corner or dihedral, Üb overhang, Ka chimney, Gr arete, Pz layback crack.

Expr szükséges expressz, Abs biztosítás: * (pocsek) - **** (szuper), Ausd állóképesség, Max maximális erő, Einz egyedi (nehezebb) hely, Größe testméretfüggő hely (magasak előnyben), Tech lépéstechnika, hajlékonyság, Finger ujjerő szükséges, Wd (függőleges) falmászás, Pl tábla, táblák, Ri hasadék, rés, Kt él, perem, párkány, Ve bevágás, Üb áthajlás, Ka kémény, Gr él, gerinc, Pz piazhasadék.

Symbole, Zeichen, Piktogramme



Zustiegszeit (H=von Holzschlag, P=vom Peilsteinhaus) Approach time (H=from Holzschlag, P=from Peilsteinhaus)
megközelítési idő (H = Holzschlag felől, P = a Peilstein-háztól)

Charakter der Sektors (Steilheit) Character of the crag (steepness, angle) a szektor jellege (meredekség)



Gelände an den Einstiegen Access a beszállóhelyek (terep)jellege



bequem, auch für Kinder comfortable, kellemes, gyerekekkel is
für Kinder good for children



bequem, ziemlich eben comfortable, kellemes, elég lapos
mostly flat



etwas abschüssig not level enyhén lejtős



unbequem, abschüssig uncomfortable, kellemetlen, lejtős
slanted



Standplatz belay station mászási lehetőség esőben



gute Boulder-Möglichkeiten good bouldering jó boulder-lehetőségek



empfohlene Länge des Seiles recommended rope length ajánlott kötélhossz



Wandausrichtung (Exposition), ev. von-bis exposure (compass point(s)) a fal fekvése, esetleg ...-tól ...-ig
- possibly with from-to

Abseilstand, Umlenker
belay stations, repelling anchor
Standok: ereszkedőstand, fordulóhely

Standplatz bzw. Standplatz-BH
Belay stations: Belay possibly bolted
Standok: sima stand ill. ragasztott nittes stand

Absicherung (Abs) Protection Biztosítások



Schlecht abgesichert; moralisch meist sehr anspruchsvolle Runouts (BH-Abstände über 4m möglich). Die schwierigsten Stellen sind zwingend zu klettern. Sehr sicherer Vorsteiger erforderlich!

Dodgy, requires courage for the run-outs (4 m or more) which cover the difficult moves. Should be climbed with the utmost caution.

Rosszul biztosított; ijesztően nagy (4 m-t is meghaladó) köztastávok. A nehezebb helyeken nem lehet A0-zni (köztesbe kapaszkodni). Biztos előlmászó szükséges!



Gut abgesichert, allerdings der eine oder andere kleinere Runout (BH-Abstände bis zu 4m) möglich. Die Schlüsselstellen sind meist zwingend zu klettern. Man sollte den Schwierigkeitsgrad einwandfrei beherrschen!

Protection is good, run-outs up to 4 m possible. Crux may not be well protected, lead only if solid at the difficulty level.

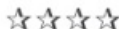
Jól biztosított, de azért egy-két rövidebb runout lehetséges (köztastávok 4 m-en belül). A nehezebb helyeken többnyire nem lehet sumákolni (A0). A nehézségi foknak megfelelő, biztos tudást igényel!



An den Schlüsselstellen sehr gut abgesichert (BH in unmittelbarer Nähe bzw. max. in 1m Entfernung). Unterhalb der Hauptschwierigkeit aber auch etwas größere BH-Abstände (z. 2m und 3m) möglich.

Crux is protected with a bolt within 1 m. Below the crux, 2 to 3 meters between bolts is possible.

A kulcshelyeknél nagyon jól biztosított, (nittek a közvetlen közelben ill. max. 1 m-re). Az ennél könnyebb helyeken kicsit nagyobb (2-3 m közötti) köztastávok is lehetnek.



Durchgehend sehr gut bis plaisirmäßig abgesichert, auch im Gelände unterhalb der Hauptschwierigkeit. Die schwierigsten Stellen sind meist auch A0 kletterbar bzw. BH in unmittelbarer Nähe.

Excellent protection throughout (bolts may interfere with climbing). Most difficult moves can be climbed A0.

Végig nagyon jól biztosított vagy éppen "túl biztosított", a könnyebb helyeken is. A legnehezebb helyek legtöbbször A0-zva is mászhatóak, ill. nitt a közvetlen közelben.

Symbole, Zeichen, Piktogramme


Sonnen-Exposition
Sun Exposure
Napsütés

Schönheit der Route
Quality of the climbs
Az út szépsége, minősége


	ganztags sonnig	sunny all day	egész nap napos
	vormittags sonnig	morning sun	délelőtt napos
	vormittags tw. sonnig	partially sunny in the morning	délelőtt részben napos
	nachmittags sonnig	afternoon sun	délután napos
	nachmittags tw. sonnig	partially sunny in the afternoon	délután részben napos
	ganztags schattig	shady all day	egész nap árnyékos

♥
Ziemlicher Mist; unlohnend oder/und brüchig/grasig bzw. auch besonders speckiger Fels.
Trash, lousy climbing and/or loose rock, vegetation, or really polished.
Elég vacak; nem éri meg vagy/és törős/füves illetve igazán zsiros, csúszós fogások.


♥
Nicht schlecht, aber auch nichts Besonderes; tw. brüchig und/oder stark speckiger Fels möglich.
Not bad, but nothing special; rock maybe loose of polished.
Nem rossz, de nem is olyan különleges; helyenként törős és/vagy erősen zsiros fogások.


Routenverlauf der Haupt-
Kletterrouten (3 Farben mögl.)
Line of the main climb
(3 colours possible)
Útvonalak: fő mászóutak
(3 színben)

♥♥
Schöne, empfehlenswerte Route oder Klassiker; meist fester, guter Fels, der da und dort schon etwas speckig sein kann.
Nice, recommended climb – or a classic; sound, good quality rock, may be polished in places, but nothing too serious, if polished, not too badly.


Routenverlauf von Varianten oder
Nebenrouten
Lines of variations and
secondary climbs
Útvonalak: útváriások és
mellék-mászóutak

Stép, ajánlott útvonal vagy éppen kedvelt klasszikus; többnyire stabil, jó minőségű kőzet, amely itt-ott (egy kicsit) zsiros lehet.


Boulder bouldering boulder-lehetőségek
Zustieg, Abstieg, Gehgelände, Verbindung
Approach, Descent, Scrambling, Connection
Útvonalak: megközelítés, lejtövetel,
gyaloglásra alkalmas terep, csatlakozás

♥♥♥
Sehr schöne und empfehlenswerte Route bzw. beliebter Klassiker; durchwegs sehr guter und fester Fels. Falls etwas speckig, nicht allzu störend.
Excellent, highly recommended, or an all time classic; sound, good quality rock.

Nagyon szép és ajánlott mászóút illetve kedvelt, klasszikus útvonal, általában nagyon jó és stabil kőzet. Ha egy kicsit zsiros, akkor sem túl zavaró.

 Kamin
chimney
kémény

 Riss
crack
repedés


 Kante(n)
Arête
él(ek)


♥
Toproute! Pflicht! Besonders schöne Kletterei an totem, festem Fels. Bei den Top-Klassikern tw. schon speckiger Fels möglich, aber wenig störend.

Best of Peilstein – a "must do". Excellent climbing and rock quality the most popular may be slightly polished.
Csúsz! Kötelenző! Különösen szép mászóút klassz, stabil kőzettel. Ezeknél a klasszikusoknál néha persze számíthatunk zsiros fogásokra, de ez nem igazán zavaró.

 Verschneidung
dihedral
bevágás


 Riss-Verschneidung
Off-width-crack
bevágásszerű repedés


 Felsblock (Blöcke)
block
sziklatömb(ök)

 Schrofen, grasig
grassy - overgrown
füves törmelék

 Platte(n)
slab
tábla/táblák

 (schräges) Band
(slanted) ledge
(ferde)
sziklapárkány

 Köpfl knob orom

 Felschuppe flake sziklapikkely

 Nische, Höhle
(small) cave
fülke, falmélyedés, üreg

 Überhang,
Dachüberhang
overhanging - roof

 áthajlás, plafon

 Föhre
evergreen tree
erdeifenyő

 Baum, Wald,
baumreiches Gelände
tree, woods, woody area
fa, erdő, fában gazdag
terep/terület

Abkürzungen

af.	absolut frei clean teljesen szabadon	mark.	markiert blazed or marked jelzett	ÖGV	Österreichischer Gebirgsverein
AS	Abseilstand repelling station ereszkedőstand	Min.	Minute(n) minute(s)	S.	Seite page oldal
Aufschr.	Aufschrift(en) lable-identification felirat(ok)	mögl.	perc möglich possible(ly) lehetséges	Schw.	Schwierigkeit difficulty nehézség/nehézségi
Beg.	Begehung ascent megmászás	NH.	Normalhaken piton szög	SL	Seillänge pitch kötélhossz
bez.	bezeichnet characterized or labelled jelölt, jelzett (út, útvonal)	ÖAV	Österreichischer Alpenverein Austrian Mountaineering Club Osztrák Alpesi Egyesület	Std.	Stunde(n) hour óra
BH.	Bohrhaken bolt nitt	obl.	obligat (zwingend) obligatory kötelező (nem lehet köztesbe kapasz kodva sumákolni)	SU	Sanduhr tunnel homokóra
dzt.	derzeit to date jelenleg	od.	oder or vagy	überh.	überhängend overhanging áthajló
E.	Einstieg after the approach, but before you're really climbing beszállóhely	ÖK	Österr. Karte Austrian Map Österr. Karte	Überh.	Überhang overhang áthajlás
EB	Erstbegehung(er) first ascentist első megmászó	os.	on sight on sight a vue (megmászás első kísérletre, belee sés, az út előzetes ismerete nélkül)	unbed.	unbedeutend not important jelentéktelen
Expr.	Expreßschlinge(n) quickdraws expressz	P.	Parkplatz parking lot parkolóhely	unbek.	unbekannt unknown ismeretlen
Expos.	Exposition xposure fekvés	Pkw	Personenkraft- wagen car autó	urspr.	ursprünglich originally eredetileg
gr.	große(r,s) big nagy	Pkt.	Punkt point pont	Var.	Variante(n) variation változat(ok)
inges.	insgesamt in total összesen	rp	Rotpunkt red Point "egy szuszra"	verm.	vermutlich assumed valószínűleg
KH.	Klebe-Bohrhaken glue-in Bolt ragasztott nitt			Verschn.	Verschneidung dihedral bevágás
m	Meter meter méter			Zust.	Zustieg approach megközelítés

Sektor A Purtschellerstein, Triestingturm u.a.



Allgemeines:

Dieser Sektor setzt sich aus mehreren Felsformationen zusammen. Die äußerst nördliche Felsformation ist ein kleiner Block, der links vom Wald begrenzt wird. Knapp rechts von diesem schließt der *Purtschellerstein* an, nordwestlich vorgelagert liegt eine kleine Wand (*Umgebung Purtschellerstein*), südwestlich folgt der *Triestingturm*. Von diesem durch einen Waldgürtel getrennt befindet sich der *Gamseckgrat* (Sektor B).

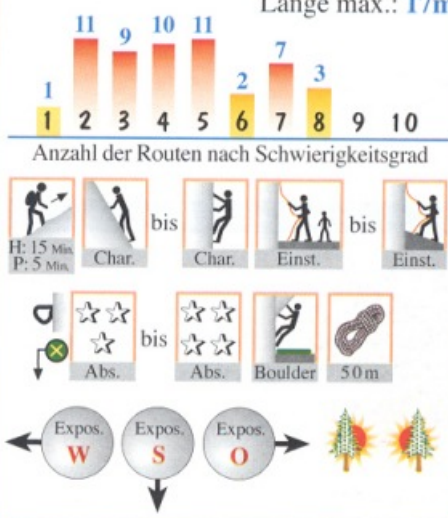
Purtschellerstein und Umgebung: Die meisten Routen sind ideal für Kinder und Anfänger, daher ist die Absicherung generell gut bis sehr gut. Speziell die bergseitigen Anstiege sind auf Grund ihrer Kürze für die ersten Schritte am Fels gut geeignet. Dass der *Purtschellerstein* gerne von Kletterkursen besucht wird, merkt man an den bereits ziemlich abgeklebten Routen. Die längeren talseitigen Routen der Westwand sind technisch extrem anspruchsvoll und nicht für Anfänger geeignet!

Triestingturm: Für Kurse nicht gut geeignet, jedoch gerne besucht, kann doch das Erlernete in gut gesicherten, kurzen Routen eigenständig umgesetzt und geübt werden. Die schweren Routen erfordern gutes Stehvermögen und einige klettertechnische Tricks. Die durchwegs schattige Lage erlaubt das Klettern auch an sonnigen, heißen Sommertagen.

Zustiege: 2/a/1) Vom Peilsteinhaus, 5 Min:

Kurz am markierten Wanderweg Richtung Raisenmarkt (nördlich) und gleich beim Waldbeginn dem markierten Wandfußsteig links folgen, am Gamseckgrat (erstes Felsmassiv) rechtshaltend vorbei, bis der Weg direkt zum *Purtschellerstein* (Bergseite; A1 bis A17) führt. Linkshaltend liegt nach 20m die kleine Wand *Umgebung Purtschellerstein* (A39 bis A41). Ebenso kann von der Bergseite linkshaltend absteigend der *Triestingturm* (A42 bis A54) von oben erreicht werden. Folgt man rechts dem markierten Weg, erreicht man nach einer Kehre das äußerst nördliche, kleine Felsmassiv (A18, A19) und nach weiteren 30m die talseitigen Einstiege des *Purtschellersteins*

Routenanzahl: 54
Länge max.: 17m



(A20 bis A38) bzw. seines südlichen Trabanten. Nochmals 50m weiter südlich befindet sich links der *Triestingturm* (A42 bis A54), der auf steilem, schlechtem Steig erreicht werden kann.

1/a) Vom Parkplatz Holzschlag, 15-20 Min: Siehe Seite 7.

This area consists of several crags. At the northern end on the edge of the woods is a small block. The Purtschellerstein is next to this to the right. To the northwest is a small slab (Umgebung Purtschellerstein), and to the southwest is the Triestingturm (turm = pillar).

Purtschellerstein and Umgebung: Most routes are ideal for children and beginners and the protection is good to very good. The short routes on the backside are especially good for beginners. The longer routes facing the valley have higher difficulty ratings and should be avoided by beginners! Triestingturm: Although it's not really idea for courses, the Triestingturm is popular with

them; newly learned climbing skills can be practiced on the well protected short routes.
Approach: See Page 10.

Ez a szektor többféle sziklalakzatot egyesít. A legészakabbi rész egy kisebb sziklatömb, melyet balról egy erdő határol. Ehhez közvetlenül jobbról csatlakozik a Purtschellerstein. A sziklatömből ÉNy-i irányban egy kis fal található (Purtschellerstein környéke), DNy-ról pedig a Triestingturm övezi.

Purtschellerstein és környéke: A legtöbb mászóút ideális kezdőknek és gyerekeknek, ezért a biztosítások általában jók vagy nagyon jók. Rövidségük végett különösen a hegy felőli alsó sziklarészek alkalmasak igazán az első próbálkozásokra. A Ny-i falon lévő, hosszabb völgyoldali mászóutak viszont technikailag rendkívül nehezek, s ezért kez-

dőknek semmiképp sem ajánljuk!

Triestingturm: tanfolyamokra nem igazán alkalmas, de szívesen látogatják, mert a jól biztosított, rövid utakon lehet önállóan alkalmazni és gyakorolni a tanultakat.

Megközelítés: lásd 12. oldal.

Peilstein-History

„Die Verschneidung rechts oberhalb des 65er-Weges erstieg ich, mußte aber unter dem Ausstieg Seilhilfe von zuschauenden Freunden in Anspruch nehmen.

Vielleicht wäre der Ausstieg mit Haken zu erzwingen. Da ich am Seil regelrecht gehisst werden mußte, wurde mir ein solcher Versuch unsympatisch.“ (Notiz von Rudolf Reif 1955).

Sektor A Purtschellerstein, Triestingturm u. Umgebung

Purtschellerstein Bergseite

A1 SW-Kante 3 11m ♥♥♥♥

4 Expr, Kt, Pl Abs ☆☆☆☆
(EB: unbekannt). Für Anfänger und Kinder; loh-
nende plattige Kantenkletterei.

A2 S-Riss 2 12m ♥♥

4 Expr, Ri Abs ☆☆☆☆
(EB: unbekannt). Für Anfänger und Kinder; loh-
nende Risskletterei.

A3 Linker SO-Riss, E-Var. 2+ 10m ♥♥

4 Expr, Ri Abs ☆☆☆☆
(EB: unbekannt). Für Anfänger und Kinder; loh-
nende Risskletterei.

A4 Linker SO-Riss 2+ 9m ♥♥

2 Expr, Ri Abs ☆☆☆☆
(EB: unbekannt). Für Anfänger und Kinder; loh-
nende Risskletterei.

A5 Rechter SO-Riss 3 8m ♥♥

2 Expr, Ri, Ve Abs ☆☆☆☆
(EB: unbekannt). Für Anfänger und Kinder; loh-
nende Kletterei.

A6 Direkte SO-Kante 5 6m ♥♥

2 Expr, Tech, Einz, Pl Abs ☆☆☆☆
(EB: unbekannt). Nette, weite Züge; abgeschmiert.

A7 SO-Kante 4 6m ♥♥

2 Expr, Tech, Pl Abs ☆☆☆☆
(EB: unbekannt). Nette, weite Züge; abgeschmiert.

A8 Ostplattenriss 2- 6m ♥♥

2 Expr, Ri, Ve Abs ☆☆☆☆
(EB: unbekannt). Ideal für die ersten Versuche am
Fels.

A9 Linke Ostplatte 2- 5m ♥♥♥

1 Expr, Pl, Tech Abs ☆☆☆☆
(EB: unbekannt). Ideal für die ersten Versuche am
Fels.

A10 Rechte Ostplatte 2 6m ♥♥♥

2 Expr, Pl, Tech Abs ☆☆☆☆
(EB: unbekannt). Ideal für die ersten Versuche am
Fels.

A11 Normalweg 1 7m ♥♥

0 Expr, Ri, Gr Abs ☆
(EB: unbekannt). Standardabstieg.

A12 Kinderpinguine 2 4m ♥♥♥

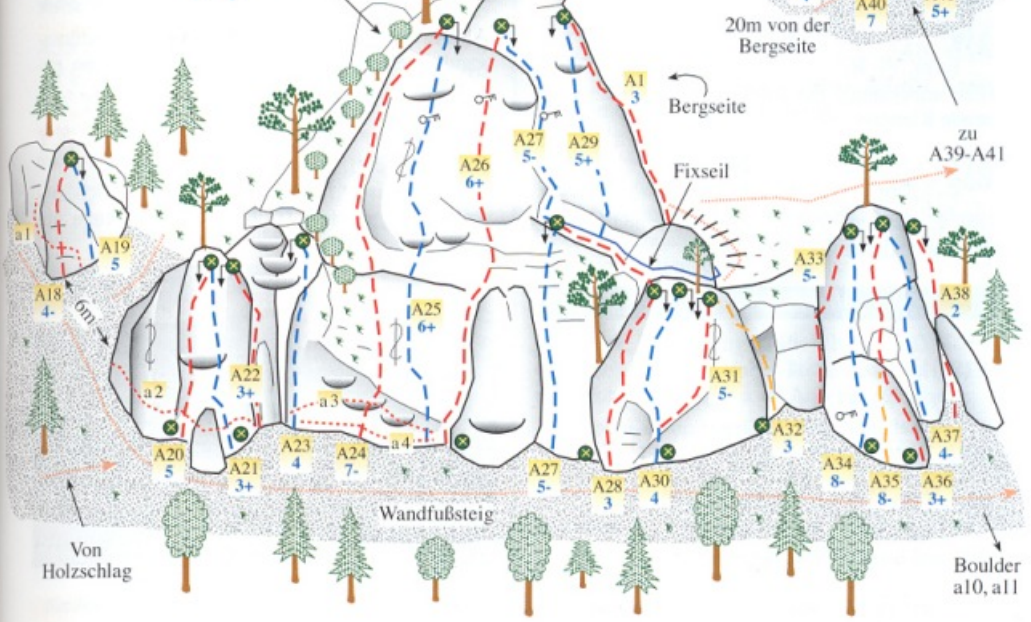
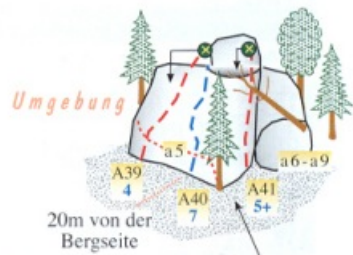
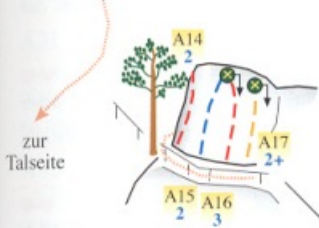
2 Expr, Pl Abs ☆☆☆☆
(EB: unbekannt). Für Anfänger und Kinder; loh-
nende Kletterei.

A13 Ostüberhang 3 4m ♥♥

2 Expr, Einz, Pl Abs ☆☆☆☆
(EB: unbekannt). Kurz: ein Zug zu den Henkeln.

Expr benötigte Expressen, Abs Absicherung: 1 (schlecht) bis 4 (super) Sternerln, Ausd Kraftausdauer, Max Maximalkraft, Einz Einzelstelle, Größe Größenstelle, Tech Steigtechnik, Gelenkigkeit, Finger Fingerkraft erforderlich, Wd Wandkletterei, Pl Platte(n), Ri Riss, Kt Kante, Ve Verschneidung, Üb Überhang, Ka Kamin, Gr Grat, Pz Piazziss.

Sektor A Purtschellerstein und Umgebung





A14 NO-Kante 2 5m ♥♥
 2 Expr, Pl Abs ☆☆☆
 (EB: unbekannt). Für Anfänger; lohnende Kantenkletterei.

A15 NO-Platte 2 6m ♥♥
 3 Expr, Pl, Ri Abs ☆☆☆
 (EB: unbekannt). Für Anfänger und Kinder; lohnende Kletterei.

A16 W.H.-Riss 3 6m ♥♥
 2 Expr, Pl, Ri Abs ☆☆☆
 (EB: unbekannt). Für Anfänger und Kinder; lohnende Kletterei.

A17 Fruchtzwerg 2+ 7m ♥♥
 2 Expr, Pl Abs ☆☆☆
 (EB: E. Gauster 1994). Für Anfänger und Kinder; lohnende Kletterei.

Nördlicher Block

A18 Westkante 4- 5m ♥♥
 3 Expr, Kt, Pl Abs ☆☆☆
 (EB: unbekannt). Für Anfänger und Kinder; lohnende Kletterei.

A19 SW-Wand 5 4m ♥♥
 3 Expr, Finger, Tech, Wd Abs ☆☆☆
 (EB: unbekannt). Nett, bereits deutlich schwerer.

Purtschellerstein Talseite

A20 Rosakante 5 8m ♥♥
 2 Expr, Tech, Pl Abs ☆☆☆
 (EB: unbekannt). Kurze, nette Schlusswand.

A21 K-Steig 3+ 8m ♥♥
 2 Expr, Tech, Pl Abs ☆☆☆
 (EB: R. Reif und Gef. 1954). Kurze, nette, leichtere Schlusswand.

A22 NW-Riss 3+ 6m ♥
 2 Expr, Tech, Ka, Ri Abs ☆☆☆
 (EB: Th. Gelb, H. Kadlez 1943). Unangenehme Kamin-, Risskletterei.

A23 NW-Kamin 4 5m ♥♥
 3 Expr, Tech, Ka Abs ☆☆☆
 (EB: Th. Gelb, H. Kadlez 1943). Netter als der Schein.

A24 63er-Weg 7- 17m ♥♥
 7 Expr, Finger, Einz, Pl, Ri Abs ☆☆☆
 (EB: R. Reif 1954). Schwerer, definierter Einstieg; Mittelteil brüchig.

A25 Westwand 6+ 17m ♥♥
 6 Expr, Tech, Finger, Pl Abs ☆☆☆
 (EB: E. Gauster 1994). Schöne, schwere Schlusswand; Steigproblem (früher bereits Toprope geklettert).

A26 Stirnwand 6+ 17m ♥♥
 6 Expr, Tech, Finger, Pl Abs ☆☆☆
 (EB: E. Gauster 1994). Schöne, schwere Schlusswand; Steigproblem (früher bereits Toprope geklettert).



Expr benötigte Expressen, Abs Absicherung: 1 (schlecht) bis 4 (super) SternderIn, Ausd Kraftausdauer, Max Maximalkraft, Einz Einzelstelle, Größe Größenstelle, Tech Steigtechnik, Gelenkigkeit, Finger Fingerkraft erforderlich, Wd Wandkletterei, Pl Platte(n), Ri Riss, Kt Kante, Ve Verschneidung, Üb Überhang, Ka Kamin, Gr Grat, Pz Piazziss.

Sektor A *Partschellerstein, Triestingturm u. Umgebung*

A27 *Saperate realyti* 5- 17m ♥♥
 7 Expr, Einz, Tech, Ve Abs ☆☆☆
 (EB: unbekannt). Verschneidungs-Übungskletterei mit einer unangenehmen Stelle (Crux) im oberen Wandteil.

A28 *Bergführerweg* 3 8m ♥♥
 3 Expr, Ri, Pl Abs ☆☆☆
 (EB: W. Ehrenzweig, E. Gauster 2001). Für Anfänger und Kinder; lohnende Kletterei.

A29 *Aktion direkte* 5+ 10m ♥♥♥
 4 Expr, Tech, Finger, Pl Abs ☆☆☆
 (EB: E. Gauster 1994). Sehr schöne Wand-, Platten-, Lochkletterei.

A30 *Jungmannschaftskante* 4 9m ♥♥
 4 Expr, Pl, Kt Abs ☆☆☆
 (EB: unbekannt). Für Anfänger und Kinder; lohnende Kletterei.

A31 *Jungmannschaftsriß* 5- 8m ♥♥
 4 Expr, Tech, Ri, Pz Abs ☆☆☆
 (EB: Th. Gelb 1947). Meist feucht, unangenehm zu piazzen.

A32 *Jungmannschaftskamin* 3 6m ♥
 2 Expr, Ka Abs ☆☆☆
 (EB: Th. Gelb 1947). Innen klettern.

A33 *Thomaskamin* 5- 8m ♥♥
 3 Expr, Ka, Ri Abs ☆☆
 (EB: Th. Gelb 1947). Außen klettern.

A34 *Seilwurfriß* 8- 9m ♥
 3 Expr, Einz, Finger, Kt, Max Abs ☆☆☆
 (EB: R. Reif 1954 mit Seilwurf). Extrem schwere Boulderstelle beim 1. Haken.

A35 *Alzheimer* 8- 9m ♥♥
 4 Expr, Tech, Finger, Wd, Max Abs ☆☆☆
 (EB: M. Mayer 2004). Schwere Einstiegsmeter, dann gemütlich über Oldtimer aussteigen.

A36 *Oldtimer* 3+ 10m ♥♥♥
 4 Expr, Pl, Kt Abs ☆☆☆
 (EB: unbekannt). Lohnende, nette Anfängerroute.

A37 *Nemecekkante* 4- 10m ♥♥♥
 4 Expr, Ausd, Ri, Pl Abs ☆☆☆
 (EB: Th. Gelb, F. Zeleszny 1947). Schön; oben

Direktvariante (5-) möglich.

A38 *Rattenloch* 2 10m ♥♥♥
 4 Expr, Ka, Pl Abs ☆☆☆
 (EB: unbekannt). Interessant und lustig.

Umgebung Partschellerstein

A39 *Vorhang auf* 4 7m ♥
 2 Expr, Finger, Tech, Pl Abs ☆☆☆
 (EB: E. Gauster 2003). Nicht zu schwer machen.

A40 *Generalprobe* 7 7m ♥♥
 3 Expr, Finger, Tech, Pl Abs ☆☆☆
 (EB: Zimota 1988). Unglaubliche Boulderplatte; reizvoll.

A41 *Premiere* 5+ 7m ♥♥
 4 Expr, Finger, Tech, Pl Abs ☆☆☆
 (EB: E. Gauster 2003). Nette Plattenkletterei.

Triestingturm

A42 *Nach Lust und Können* 4 8m ♥♥
 3 Expr, Pl, Ri Abs ☆☆☆
 (EB: E. Gauster, J. Wurm 1998). Bei Lust im Riß (4), bei Können in der Platte (5) klettern.

A43 *Hangelkante* 5 8m ♥♥
 3 Expr, Tech, Kt Abs ☆☆☆
 (EB: E. Gauster, J. Wurm 1998). An der Kante hangeln, nicht oberhalb wandern.

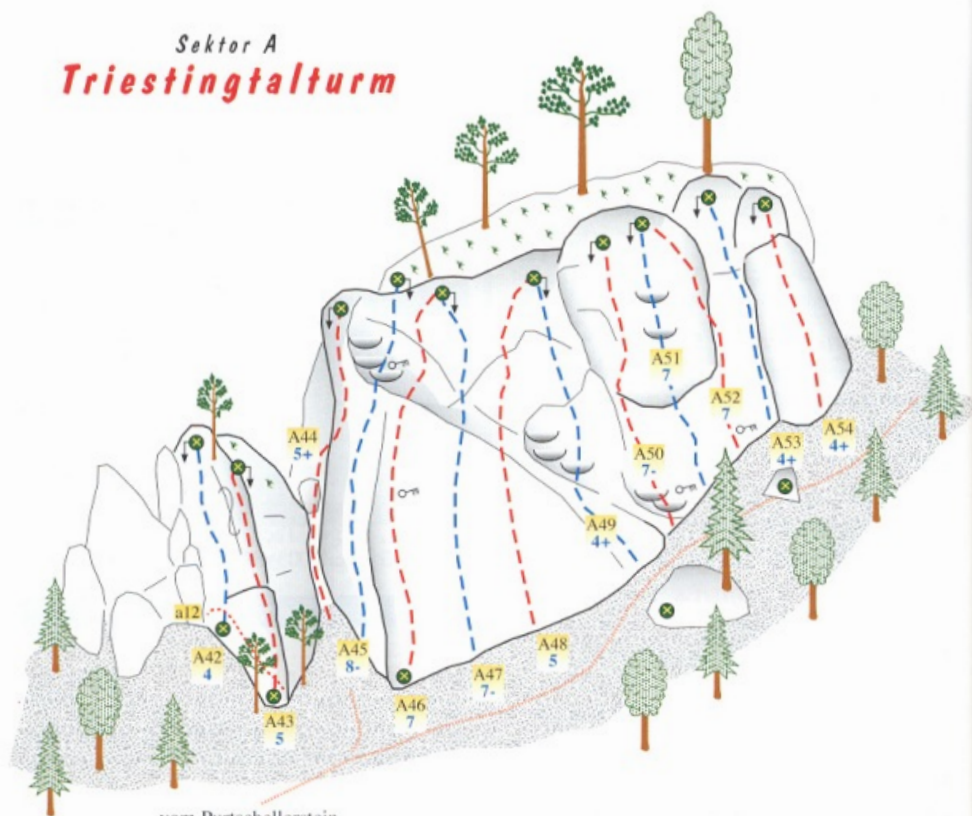
A44 *Klobrille* 5+ 9m ♥♥
 4 Expr, Ausd, Ka, Pl, Ri Abs ☆☆☆
 (EB: E. Gauster, J. Wurm 1998). Nett und abwechslungsreich; einem Spreizkamin am Einstieg folgt ein krafraubender Ausstieg.

A45 *Still und stumm* 8- 10m ♥♥♥
 3 Expr, Tech, Finger, Pl, Üb Abs ☆☆
 (EB: Ch. Enserer). Unten Steh-, oben ein Kraft- und Mutproblem; Crux im Abschlussüberhang.

A46 *00-Kante* 7 10m ♥♥
 4 Expr, Tech, Finger, Pl Abs ☆☆☆
 (EB: K. Schall 1984). Moralische Platten-schleicherei (Schlüsselstelle).

Expr benötigte Expressen, Abs Absicherung: 1 (schlecht) bis 4 (super) Sternerln, Ausd Kraftausdauer, Max Maximalkraft, Einz Einzelstelle, Größe Größenstelle, Tech Steigtechnik, Gelenkigkeit, Finger Fingerkraft erforderlich, Wd Wandkletterei, Pl Platte(n), Ri Riß, Kt Kante, Ve Verschneidung, Üb Überhang, Ka Kamin, Gr Grat, Pz Piazriß.

Sektor A
Triestingturm



vom Purtschellerstein

A47 Hexeneinmaleins 7- 12m ♥♥
5 Expr, Tech, Finger, Pl Abs ☆☆☆
(EB: Ch. Hacker 1994). Nette Wandklettereier.

A48 Mach's dir schwer 5 12m ♥♥
4 Expr, Ausd, Pl, Ri Abs ☆☆☆
(EB: Ch. Hacker 1994). Es geht auch schwerer:
direkt, ohne Hangelriss rechts 6. Schön.

A49 Gstreinkante 4+ 10m ♥♥
3 Expr, Tech, Ri, Ve Abs ☆☆☆
(EB: W. Gstrein, R. Reif 1954). Abwechslungs-
reich; links, rechts, hangeln, aufrichten.

A50 S-Riss 7- 8m ♥♥
3 Expr, Einz, Finger, Pl Abs ☆☆☆
(EB: W. Tobler 1982). Crux am Einstieg, dann
rechts des Risses.

A51 Bibi Blocksberg-Weg 7 8m ♥♥
3 Expr, Tech, Finger, Pl Abs ☆☆☆
(EB: E. Gauster, Ch. Hacker 1994). Wandklettereier
an schmerzhaften Griffen.

A52 Franz von Assisi-Riss 7 7m ♥♥
3 Expr, Finger, Ri Abs ☆☆☆
(EB: E. Gauster, Ch. Hacker 1994). Schlüsselstelle
ist der Einstieg (ohne rechten Riss).

A53 Franz Schmeidl-Riss 4+ 6m ♥♥
2 Expr, Ri Abs ☆☆☆
(EB: L. Mantler, R. Reif 1955). Kurzer, netter
Piazriss.

A54 S-Kante 4+ 4m ♥♥
1 Expr, Pl Abs ☆☆☆
(EB: unbekannt). Kurze Wandklettereier.

Expr benötigte Expressen, Abs Absicherung: 1 (schlecht) bis 4 (super) Sternderln, Ausd Kraftausdauer, Max Maximalkraft,
Einz Einzelstelle, Größe Größenstelle, Tech Steigtechnik, Gelenkigkeit, Finger Fingerkraft erforderlich,
Wd Wandklettereier, Pl Platte(n), Ri Riss, Kt Kante, Ve Verschneidung, Üb Überhang, Ka Kamin, Gr Grat, Pz Piazriss.

Sektor B Gamseckgrat, Aditurm u. Umgebung

B



Allgemeines:

Der Gamseckgrat wird durch einen Waldgürtel links vom *Triestingturm* (Sektor A) getrennt, der südliche Vorbau (*Umgebung Gamseckgrat*) schließt unmittelbar an den Gamseckgrat an und wird rechts von einem Waldgürtel vom *Gamseckturm* (Sektor C) getrennt. Der *Aditurm* liegt unterhalb des Wandfußsteiges knapp nordwestlich des *Gamseckgrates*.

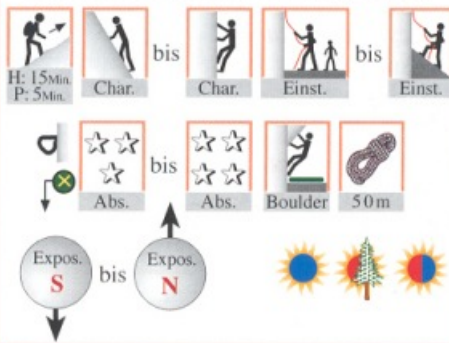
Auch dieser Sektor ist ideal für Kletterkurse, für Kinder und Anfänger. Die Routen sind dementsprechend gut eingerichtet, aber leider teilweise schon extrem abgespeckt.

Die Routen der Gamseckgrat-Nordwestseite sind immer im Schatten, daher ideal an heißen Sommertagen. Im Gegensatz dazu sind die Touren der Gamseckgrat-Südostseite im Sommer zu heiß und daher im Frühjahr und Herbst gut zu beklettern. Die Einstiegsbereiche an der Gamseckgrat-Nordwest- und Südostseite sind eher als unbequem, die restlichen Einstiege als bequem einzustufen. Die Routen sind meist (zu) kurz, die Gratüberschreitungen jedoch bis 60 m lang.

Zustiege: 2/a/1) Vom Peilsteinhaus, 5 Min:

Kurz am markierten Wanderweg Richtung Raisenmarkt (nördlich) und gleich beim Waldbeginn dem markierten Wandfußsteig links folgen zum ersten Felsmassiv, der Bergseite des **Gamseckgrates** mit deren Einstiegen (B1 bis B9). Linkshaltend können auf einem steilen, ausgesetzten, schlechten Steig die Einstiege der oberen Routen der Gamseckgrat-Südseite (B35 bis B38) erreicht werden. Vom Absatz der bergseitigen Einstiege rechtshaltend werden die Einstiege der Routen der nordseitig vorgelagerten kleinen Wände erreicht (B10 bis B19). Folgt man dem Steig weiter, kann bis zum Wandfußsteig abgestiegen werden. Knapp vor dem Wandfußsteig können über ein Seilgelenk links aufsteigend die Einstiege der Gamseckgrat-Nordseite (B20 bis B27) erreicht werden. Direkt am Wandfußsteig befinden sich die Einstiege des *Gamseckgrates* und der *Gamseckkante* (B28 bis B30), sowie die Einstiege des südlichen Vorbaus (*Umgebung Gamseckgrat* B39, B40). Über einen

Routenanzahl: 44
Länge max.: 60m



kurzen, steilen, befestigten Steig kann zum Einstiegsplateau der unteren Routen der Gamseckgrat-Südseite (B31 bis B34) zugestiegen werden. Hält man sich am Wandfußsteig nördlich Richtung *Purtschellerstein*, liegt linker Hand knapp unterhalb des Wandfußsteiges leicht erreichbar der **Aditurm** (B41 bis B44).

1/a) Vom Parkplatz Holzschlag, 15-20 Min:
Siehe Seite 7.

Besonderes: Die Route *Gamseckgrat* (B30) ist ein berühmter Genuss-Anfänger-Klassiker, dessen Begehung auf jeden Fall empfohlen werden kann.

Gamseckgrat is separated from its neighbors (Triestingturm (area A) to the north and Gamseckturm (area C) to the south) by two small stripes of woods. Next to the woods to the south is the outcrop, Umgebung Gamseck. Across the trail (Wandfußsteig) and to the northwest is the Aditurm. This is also an ideal area for children and beginners, although some routes are very

polished. Approach: See Page 11.
The Gamseckgrat route (B30) is a classic pleasure route and highly recommended.

A Gamseckgratot balról egy erdősáv választja el a Triestingtalurtól (A szektor), a délről induló sziklatömbök (Gamseckgrat környéke) közvetlenül a Gamseckgrathoz csatlakoznak és jobbról egy erdősáv övezi őket, elválasztva a Gamseckturmtól (C szektor). Az Aditurm a faltövi ösvény alatt található, közvetlenül ÉNy-ra a Gamseckgrattól. Ez a szektor is ideális mászótanfolyamokra, kezdőknek és gyerekeknek, az utak ennek megfelelően jól biztosítottak, de helyenként sajnos rendkívül zúros, lecsuszatólat fogásokat, lépéseket találunk.

Megközelítés: lásd 12. oldal.

A Gamseckgrat (B30) egy ismert "klasszikus" kezdőknek, mely élvezetes is, megmászását mindenképpen ajánljuk.

Peilstein-History

"Den Steig wollte ich eigentlich "Keppelinensteig" nennen, da meine Frau bei der Ersteigung, fürchterlich keppelnd, zusah. Sie erklärte u. a.: "Je älter Du wirst, desto depperter wirst Du!" (Notiz von Rudolf Réif nach der erfolgten Erstbegehung 1954).

Sektor B Gamseckgrat, Aditurm u. Umgebung

Gamseckgrat Bergseite

B1 Jesuitenkloster 2- 13m ♥♥♥♥
8 Expr, Pl Abs ☆☆☆☆
(EB: H. Danzer, E. Gauster 2003). Lohnende Anfänger- und Kinderoute.

B2 Jesuitenkante 2+ 13m ♥♥♥♥
6 Expr, Kt Abs ☆☆☆☆
(EB: unbekannt). Lohnende Anfänger- und Kinderoute.

B3 Jesuitenplatte 2- 8m ♥♥♥♥
5 Expr, Tech, Pl Abs ☆☆☆☆
(EB: P. Holl 1957). Nette und leichte Platte.

B4 Krummer Riss 3- 7m ♥
2 Expr, Ri Abs ☆☆☆
(EB: E. Zsigmondy). Extrem abgespeckter Riss.

B5 Kantenföhre 6+ 8m ♥♥
3 Expr, Finger, Kt, Ri, Üb Abs ☆☆☆
(EB: D. Marchart 1958). Definierte Wegführung: unten links des Fuchsrisses an der Kante, dann rechts in den Überhang queren. Interessant, jedoch abgeschmiert.

B6 Fuchsriss 4+ 7m ♥
2 Expr, Ausd, Ri, Ve Abs ☆☆☆
(EB: L. Jureck 1913). Extrem abgespeckter Riss.

B7 Zsigmondyriss 4- 8m ♥♥
3 Expr, Tech, Ri, Ve Abs ☆☆☆
(EB: E. Zsigmondy um 1880). Unangenehm und

schwerer als vermutet, abgespeckt.

B8 Hediwand 7 7m ♥
3 Expr, Tech, Finger, Pl Abs ☆☆☆
(EB: unbekannt). Grauen- und schmerzhafte Fingerlöcher; abgespeckt.

B9 He-Du-Wand 7 7m ♥
3 Expr, Tech, Finger, Pl Abs ☆☆☆
(EB: unbekannt). Ebenso grauen- und schmerzhafte Fingerlöcher; abgespeckt.

Gamseckgrat N- u. NW-Seite

B10 Mäusekante 3 7m ♥♥
3 Expr, Kt Abs ☆☆☆
(EB: E. Gauster 2003). Für Kinder und Anfänger gut geeignet; nett.

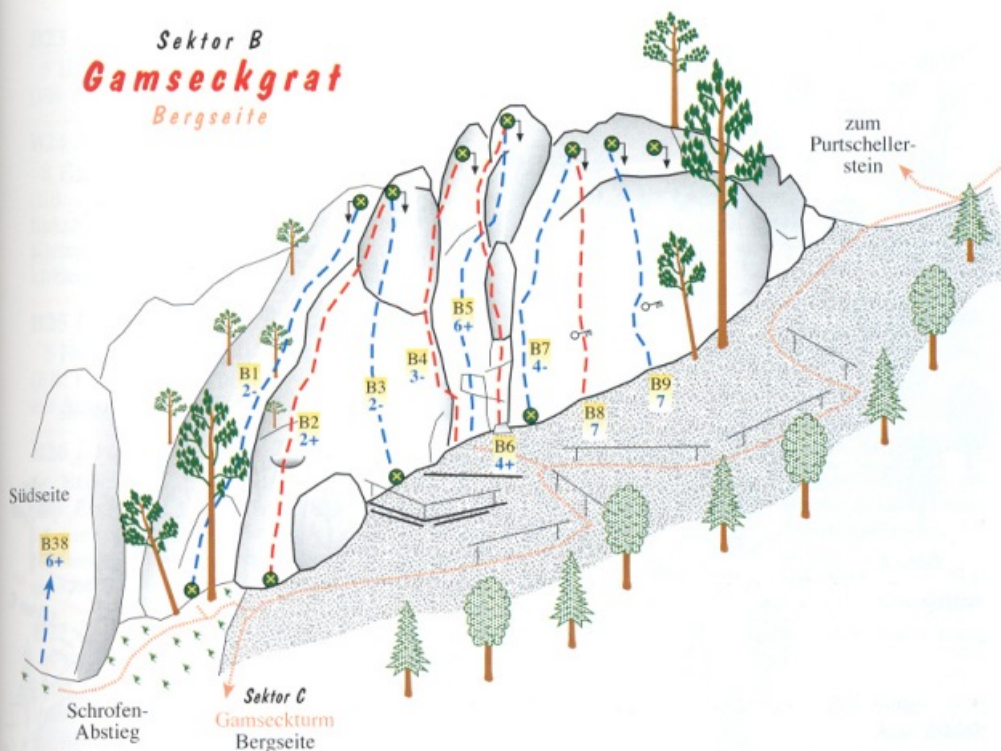
B11 Mäusespalt 2 7m ♥♥
2 Expr, Tech, Ka Abs ☆☆☆
(EB: unbekannt). Origineller Spalt; für Anfänger gut geeignet.

B12 Mäusespreizer 5 6m ♥♥
3 Expr, Tech, Ka Abs ☆☆☆
(EB: E. Gauster 2003). Origineller Spreiz- und Stemmkletterei.

B13 oh äü Ka 9- 7m ♥♥
4 Expr, Tech, Einz, Finger, Pl Abs ☆☆☆
(EB: E. Gauster 2003). Boulder; weite Züge, definiert ohne äußere Kante.

Expr benötigte Expressen, Abs Absicherung: 1 (schlecht) bis 4 (super) Sterndern, Ausd Kraftausdauer, Max Maximalkraft, Einz Einzelstelle, Größe Größenstelle, Tech Steigtechnik, Gelenkigkeit, Finger Fingerkraft erforderlich, Wd Wandklettere, Pl Platte(n), Ri Riss, Kt Kante, Ve Verschneidung, Üb Überhang, Ka Kamin, Gr Grat, Pz Piazzriss.

Sektor B
Gamseckgrat
 Bergseite



B14 Bli 7+ 6m ♥♥
 2 Expr, Tech, Einz, Finger, Pl Abs ☆☆☆
 (EB: E. Gauster 2003). Boulder links; schwieriger Einstieg.

B15 Bmi-oB 7 7m ♥♥
 3 Expr, Tech, Einz, Finger, Pl Abs ☆☆☆
 (EB: E. Gauster 2003). Boulder mit - ohne Baum; schwieriger Einstieg; Variante mit Baum wesentlich leichter.

B16 Bre 4 6m ♥♥
 3 Expr, Wd Abs ☆☆☆
 (EB: E. Gauster 2003). Boulder rechts; leichtere Kurzroute.

B17 kP 7- 5m ♥♥
 2 Expr, Finger, Pl Abs ☆☆☆
 (EB: E. Gauster 2003); kurze Platte; Boulderstelle am Einstieg.

B18 kR 3+ 5m ♥♥
 2 Expr, Ve, Pz Abs ☆☆☆
 (EB: E. Gauster 2003); kurzer Riss; Piazverschn.

B19 kK 5- 7m ♥♥
 3 Expr, Finger, Kt Abs ☆☆☆
 (EB: E. Gauster 2003); kurze Kante; schön, kurz.

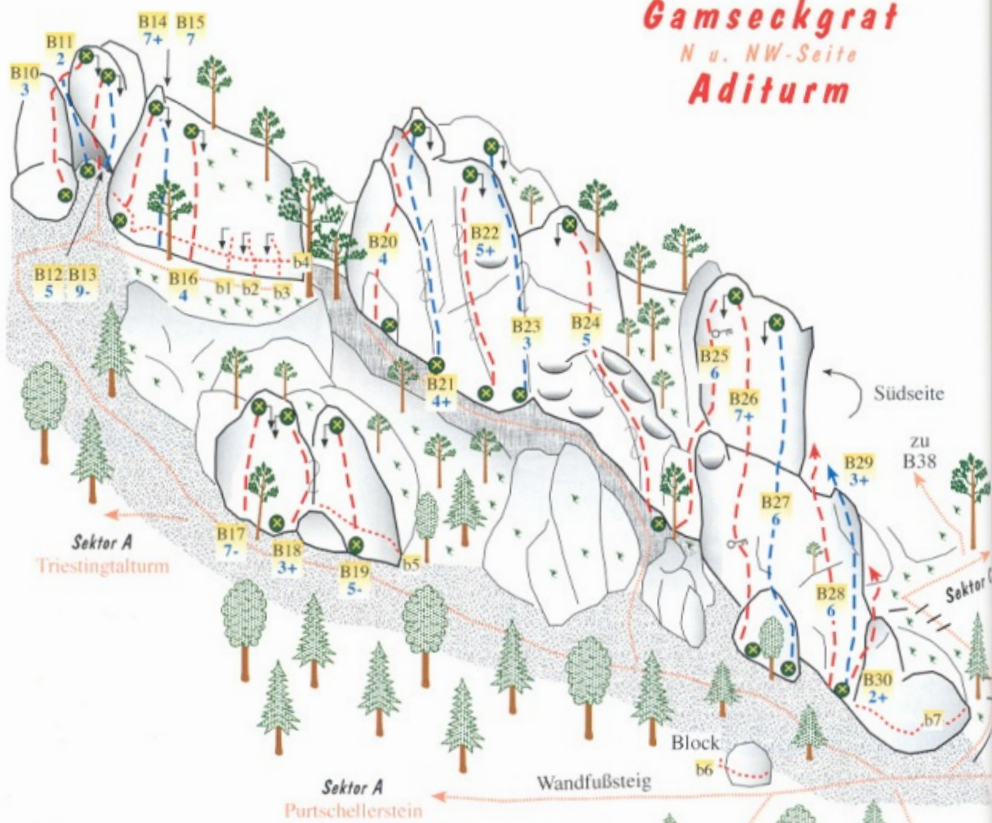
B20 NW-Plattenriss 4 12m ♥♥
 3 Expr, Ri Abs ☆☆
 (EB: F. Kromer 1977). Mäßig gesicherter Riss - Bodensturz möglich!

B21 NW-Riss 4+ 13m ♥♥
 3 Expr, Ausd, Ri, Ve Abs ☆☆☆
 (EB: unbekannt). Nette Rissverschneidung.

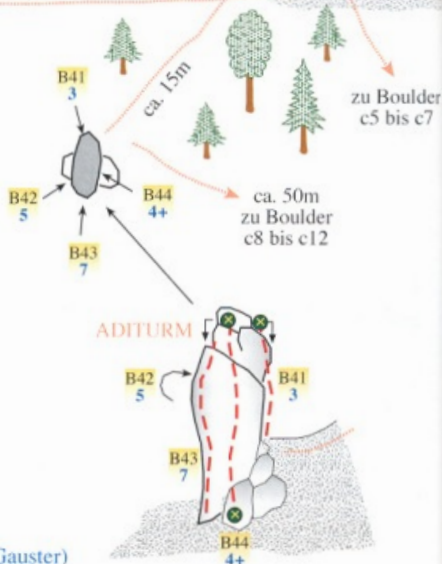
B22 Sportriss 5+ 8m ♥♥
 3 Expr, Ausd, Ri, Pl Abs ☆☆☆
 (EB: R. Reif 1954). Kraftraubender Riss.

Expr benötigte Expressen, Abs Absicherung: 1 (schlecht) bis 4 (super) Sternderln, Ausd Kraftausdauer, Max Maximalkraft, Einz Einzelstelle, Große Größenstelle, Tech Steigtechnik, Gelenkigkeit, Finger Fingerkraft erforderlich, Wd Wandklettern, Pl Platte(n), Ri Riss, Kt Kante, Ve Verschneidung, Üb Überhang, Ka Kamin, Gr Grat, Pz Piazzriss.

Sektor B
Gamseckgrat
 N u. NW-Seite
Aditurm



Ingrid Gauster / Mistoffeles (B44), 4+ (F: H. Gauster)



Sektor B Gamseckgrat, Aditurm u. Umgebung

B23 Dreckspatz 3 15m ♥
 5 Expr, Ri, Ve, Pl Abs ★★★
 (EB: E. Gauster, Ch. Hacker 1994). Grasig, erdig.

B24 Schluchtriss 5 24m ♥♥
 8 Expr, Ausd, Tech, Ve, Üb Abs ★★★
 (EB: W. Gstrein, R. Reif 1954). Interessante, linkshaltend verlaufende Rissverschneidungskletterei; wird der Abschlussüberhang direkt überklettert (unangenehm), dann 6.

B25 Innenbordkante 6 11m ♥♥
 5 Expr, Tech, Einz, Ri, Ve, Pl Abs ★★★
 (EB: E. Gauster, J. Wurm 1998). Schlüsselstelle ist ein Aufsteher am Ende der Route.

B26 Erdgeisterweg 7+ 16m ♥♥
 6 Expr, Tech, Einz, Finger, Pl Abs ★★★
 (EB: E. Gauster, Ch. Hacker 1994). Schlüsselstelle ist eine Linksquerung am Beginn der Route; Schlusswand teilweise brüchig und etwas weiter gesichert.

B27 NW-Platte 6 15m ♥♥
 5 Expr, Tech, Einz, Finger, Pl Abs ★★★
 (EB: E. Gauster, Ch. Hacker 1994). Grifffarme Platte am Einstieg (direkt vom Felsblock weg) und schwieriger Einstieg vom Band in die Schlusswand, die etwas brüchig und weiter gesichert ist.

B28 Außenbordkante 6 17m ♥♥
 5 Expr, Finger, Kt, Pl Abs ★★★
 (EB: K. Schall 1984). Interessante Kantenkletterei im oberen Bereich. Am Ausstieg aufpassen beim Sichern!

B29 Gamseckkante 3+ 55m ♥♥
 1.(35m) 3+ 2.(20m) 3 Abs ★★★
 5 Expr, Gr, Kt (EB: R. Reif 1957). Gesuchte Routenführung; für Anfänger nicht ideal; verläuft im Wesentlichen immer links des Gamseckgrates.

Gamseckgrat Südseite

B30 Gamseckgrat 2+ 60m ♥♥
 1.(20m) 2+ 2.(20m) 2+ 3.(20m) 2+ Abs ★★★
 5 Expr, Gr, Ve (EB: unbekannt). Alt, beliebt, nett; komplizierte Wegführung; einer der Peilsteinklassiker schlechthin. Am Besten in 3 SL klettern.

B31 Nebenstraße 3- 15m ♥♥
 6 Expr, Ve, Ri Abs ★★★
 (EB: unbekannt). Nette Ausweichroute; Risskletterei.

B32 Tür auf, Tür zu 7+ 15m ♥♥
 6 Expr, Tech, Finger, Einz, Kt Abs ★★★
 (EB: E. Gauster 1994). Direkt an der Kante klettern (steile Crux).

B33 Landauerweg 6 14m ♥♥
 5 Expr, Finger, Pl Abs ★★★
 (EB: unbekannt). Grasiger Einstieg, aber schöne Schlusswand.

B34 Mehlfingerwand 7 16m ♥♥
 6 Expr, Finger, Ri, Ve Abs ★★
 (EB: K. Schall 1983). Inhomogene Kletterei; am Ausstieg aufpassen beim Sichern! Schlüsselstelle in der Schlusswand (Untergriff-Handgelenkeiste).

B35 Zwischenkante 4- 8m ♥♥
 3 Expr, Tech, Kt Abs ★★★
 (EB: E. Gauster 2003). Nette, steile, leider kurze Henkelroute.

B36 Gamseckgrat-Kante 5+ 12m ♥♥
 6 Expr, Ausd, Kt Abs ★★★
 (EB: P. Holl, W. Schneider 1966). Die Kante nicht verlassen.

B37 SW-Kamin 3- 12m ♥♥
 6 Expr, Ve, Ri Abs ★★★
 (EB: unbekannt). Nett und leicht.

B38 Superkleber 6+ 12m ♥♥♥
 5 Expr, Tech, Finger, Pl Abs ★★★
 (EB: N. Bannert 1980). Steigproblem, kaum Griffe.

Umgebung Gamseckgrat

B39 Katz & Maus 6- 8m ♥♥
 3 Expr, Einz, Pl Abs ★★★
 (EB: E. Gauster, Ch. Hacker 1994). Schlüsselstelle am Ausstieg.

B40 Für d'Katz 4+ 8m ♥
 2 Expr, Pl Abs ★★★
 (EB: E. Gauster, Ch. Hacker 1994). Grasig und mäßig.

Expr benötigte Expressen, Abs Absicherung: 1 (schlecht) bis 4 (super) SternerIn, Ausd Kraftausdauer, Max Maximalkraft, Einz Einzelstelle, Größe Größenstelle, Tech Steigtechnik, Gelenkigkeit, Finger Fingerkraft erforderlich, Wd Wandkletterei, Pl Platte(n), Ri Riss, Kt Kante, Ve Verschneidung, Üb Überhang, Ka Kamin, Gr Grat, Pz Piazriss.

Sektor B
Gamseckgrat
 Südseite



Aditurm

- B41 Old Deuteronomy 3** 4m ♥♥
 1 Expr, Einz Abs ☆☆☆
 (EB: unbekannt). Kurz und etwas brüchig.
- B42 Macavity 5** 5m ♥♥
 3 Expr, Einz, Pl Abs ☆☆☆
 (EB: H. Danzer, E. Gauster 2003). Kurz; schwerer als man glaubt.

- B43 Grizabella 7** 5m ♥♥♥
 3 Expr, Finger, Tech, Kt Abs ☆☆☆
 (EB: H. Danzer, E. Gauster 2003). Anspruchsvoll, aber leider viel zu kurz.
- B44 Mistoffless 4+** 5m ♥
 3 Expr, Pl Abs ☆☆☆
 (EB: H. Danzer, E. Gauster 2003). Kurz.

Expr benötigte Expressen, Abs Absicherung: 1 (schlecht) bis 4 (super) Sternderln, Ausd Kraftausdauer, Max Maximalkraft, Einz Einzelstelle, Größe Größenstelle, Tech Steigtechnik, Gelenkigkeit, Finger Fingerkraft erforderlich, Wd Wandklettere, Pl Platte(n), Ri Riss, Kt Kante, Ve Verschneidung, Ub Überhang, Ka Kamin, Gr Grat, Pz Piazzriss.

Sektor C Gamseckturm u. Umgebung



Allgemeines:

Der *Gamseckturm* ist ein eigenständiger Felturm, welcher dem *Gamseckgrat* südwestlich vorgelagert ist. Er wird links von einem Waldgürtel vom *Gamseckgrat* (Sektor B) und rechts ebenfalls von einem Waldgürtel vom *Winklerturm* (Sektor D) getrennt. Die Einstiegsbereiche und die bergseitigen Zustiege wurden neu angelegt und befestigt und erlauben daher ein angenehmes Zusteigen und Sichern. Unterhalb des Wandfußsteiges befinden sich noch kleinere Felsformationen (*Umgebung Gamseckturm*) mit zwei Routen (im teilweise splittigen Fels) und einigen Bouldern.

Die Routen sind klettertechnisch meist sehr anspruchsvoll und verlangen eine gute Steigtechnik. Auf Grund der großteils (sehr) guten Absicherung werden diese Routen gerne zum "Erobren" eines neuen Schwierigkeitsgrades probiert. Durch die umgebenden Bäume und die Ausrichtung der Routen sind diese auch bei schönem Wetter meist schattig.

Zustieg: 2/a/2) Vom Peilsteinhaus, 5 Min:

Entweder wie zum *Gamseckgrat* (siehe Sektor B) und von dort nach Erreichen der Felsen im Abstiegssinne links haltend oder wie zum *Winklerturm* (siehe Sektor D), durch die *Winklerschütt* absteigen und am Wandfuß sofort nach rechts am unmarkierten Steig zum *Gamseckturm* mit den Einstiegsbereichen (C1 bis C12).

Befindet man sich am markierten Wandfußsteig, muss man zwischen *Gamseckgrat* und *Winklerturm* auf schlechtem Pfad zum bereits sichtbaren *Gamseckturm* (C1 bis C12) aufsteigen oder zu den talseitig gelegenen Felsformationen (*Umgebung Gamseckturm*, C13, C14) absteigen.

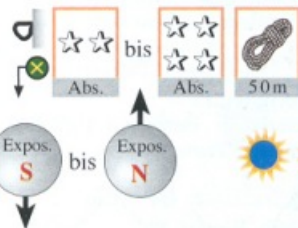
1/a) Vom Parkplatz Holzschlag, 15-20 Min:
Siehe Seite 7.

The Gamseckturm is a solitary pillar southwest of the Gamseckgrat and separated from it by a strip of woods. To the south the Gamseckturm is also bordered by a strip of woods between it and the Winklerturm. The routes here are very difficult and require good technique. Because they have such

Routenanzahl: 14
Länge max.: 20m



Anzahl der Routen nach Schwierigkeitsgrad



excellent protection, they are often used as a testing ground for ambitious climbers. Due to the trees and its orientation, this area is usually shady. Approach: See Page 10.

The Gamseckgrat route is an easy classic pleasure climb which is highly recommended.

A Gamseckturm egy önálló sziklatorony, mely DNy-ről határolja a Gamseckgratot. Balról egy erdősáv választja el a Gamseckgrattól (B szektor), s jobbról szintén egy erdősáv különíti el a Winklerturmtól (D szektor).

A legtöbb úthoz itt igen fejlett mászótechnika (különösen lépéstechnika) szükséges! A javarészt (nagyon) jó biztosítások miatt sokan próbálkoznak itt szívesen egy-egy újabb nehézségi fokozat legyőzésével. A környékbeli fák és az útvonalak fekvése miatt ezek az utak legtöbbször jó idő esetén is árnyékosak. Megközelítés: lásd 12. oldal.

C1 Nordband 4+ 20m ♥♥
 7 Expr, Tech, Ri, Ve, Kt Abs ☆☆☆
 (EB: S. Baumgartner 1947). Einstieg gemeinsam mit der *AB.-Kante*, nach wenigen Metern unangenehmer Überstieg auf das Nordband.

C2 Direktes Nordband 7 20m ♥♥♥
 8 Expr, Tech, Finger, Ri, Pl Abs ☆☆☆
 (EB: E. Gauster 1993). Ausstiegsvariante zum *Nordband*; geduldig Griffe und Tritte suchen.

C3 Optische Täuschung 7 18m ♥♥♥
 6 Expr, Tech, Finger, Ri, Pl Abs ☆☆☆
 (EB: E. Holy, H. Danzer 1992). Einstieg gemeinsam mit der *AB.-Kante*, nach wenigen Metern nach links und knapp links der Kante aufwärts; Crux gleich am Platteneinstieg mit anschließendem Überhang.

C4 AB.-Kante 5 17m ♥♥
 5 Expr, Ausd, Ri, Kt Abs ☆☆☆
 (EB: R. Orlet, Sieger 1933). Klassiker; abgeschmierter Einstieg; trotzdem nett.

C5 Robert Hans Schmitt-Riss 4 14m ♥
 4 Expr, Tech, Ri, Pl Abs ☆☆
 (EB: H. Peterka, F. Herrmann 1927). Unangenehme, schmierige Plattenquerung; moralisch.

C6 Indirettissima 6+ 15m ♥♥
 7 Expr, Tech, Finger, Pl Abs ☆☆☆
 (EB: E. Gauster 1993). Einstieg "überstehen", am Ausstieg leicht links klettern.

C7 "I' hob no kan" 10- 14m ♥♥
 7 Expr, Tech, Finger, Einz, Max Abs ☆☆☆
 (EB: verm. M. Bacher 2002). Boulderausstiegsvariante der *Indirettissima*.

C8 Fortschritt 6 12m ♥♥
 4 Expr, Tech, Finger, Pl Abs ☆☆
 (EB: M. Bajer, M. Kozak 2002). Schlüsselstelle ist die Einstiegsplatte, am Ausstieg nettes Überhängchen.

C9 Lückenbüßer 4+ 10m ♥♥
 5 Expr, Wd Abs ☆☆☆
 (EB: E. Gauster 2003). Abwechslungsreich; unten Platten, oben Überhang.

C10 NO-Kante 6 7m ♥♥
 3 Expr, Größe, Einz, Kt Abs ☆☆☆
 (EB: E. Gauster 1998). Absolute Größenstelle, daher nicht bewertbar; Bewertung gilt bei einer Größe von ca. 188 cm.

C11 NO-Riss 3 6m ♥♥
 2 Expr, Ri Abs ☆☆☆
 (EB: unbekannt). Zum Routensammeln.

C12 Normalweg 2- 6m ♥
 1 Expr, Tech Abs ☆☆☆
 (EB: verm. Wilderer 1885). Der Anstieg von hinten.

Umgebung Gamsseckurm

C13 Frei und frank 4 9m ♥
 5 Expr, Tech, Wd, Ve Abs ☆☆☆
 (EB: H. Danzer, E., H. Gauster 2004). Netter, etwas brüchiger Anstieg.

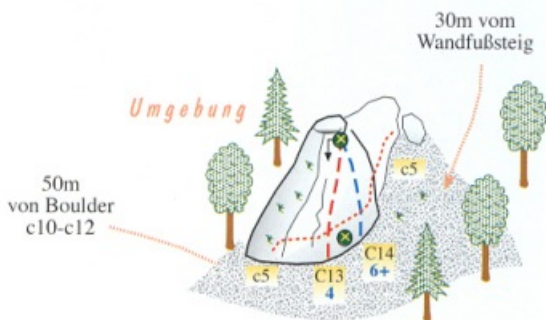
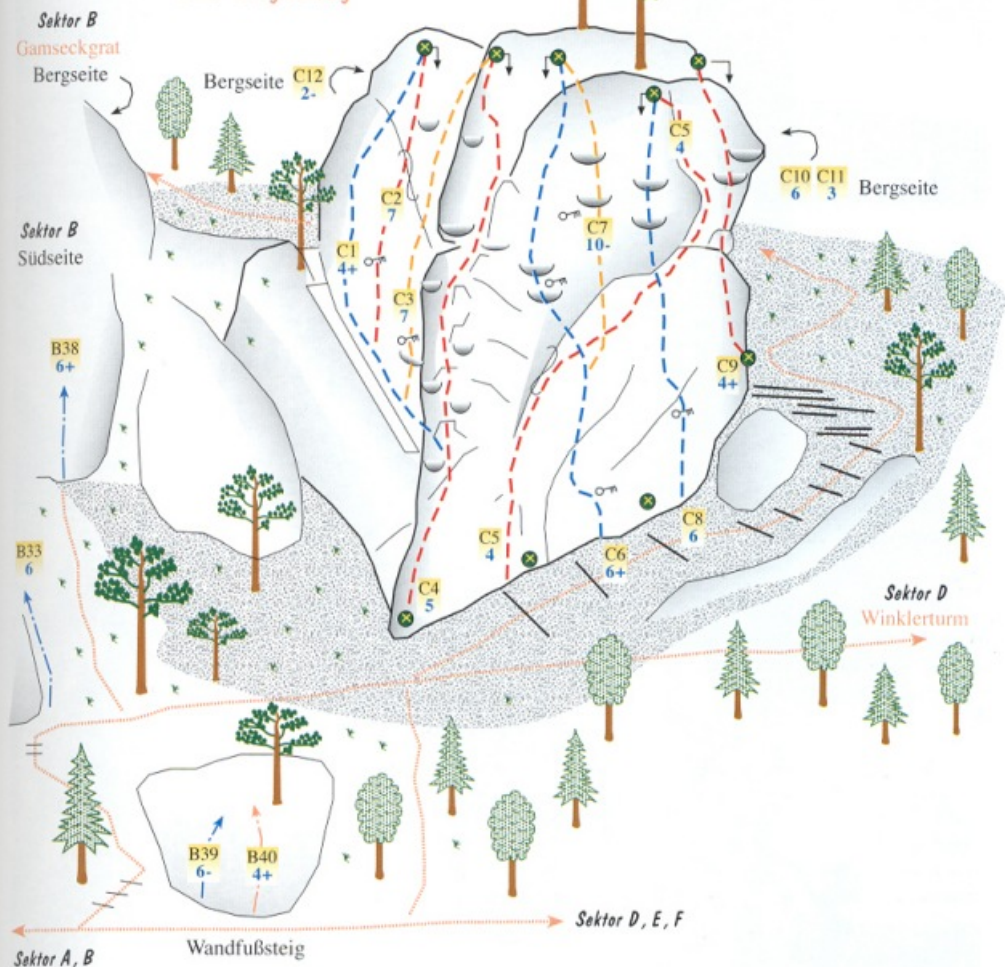
C14 Genau genommen 6+ 8m ♥♥
 4 Expr, Tech, Finger, Pl Abs ☆☆☆
 (EB: H. Danzer, E., H. Gauster 2004). Kleingriffiges Stehproblem.



Klaus Schäffer /
 Lückenbüßer (C9), 4+
 (F: H. Gauster)

Expr benötigte Expressen, Abs Absicherung: 1 (schlecht) bis 4 (super) SternerIn, Ausd Kraftausdauer, Max Maximalkraft, Einz Einzelstelle, Größe Größenstelle, Tech Steigtechnik, Gelenkigkeit, Finger Fingerkraft erforderlich, Wd Wandklettere, Pl Platte(n), Ri Riss, Kt Kante, Ve Verschneidung, Üb Überhang, Ka Kamin, Gr Grat, Pz Piazziss.

Sektor C Gamseckturm und Umgebung



Sektor D Winklerturm



Allgemeines:

Der Winklerturm (drittkleinsten Sektor) ist ein markanter Felsturm nördlich der Winklerschütt. Er wird links von einem Waldgürtel vom Gamseckerturm (Sektor C) getrennt und rechts von der Lucketen Wand (Sektor E) begrenzt. Da der Gipfel bergseitig ohne Schwierigkeiten besteigbar ist, werden die Routen sehr gerne von Kletterkursen und Anfängern zum Topropen eingehängt. Dementsprechend sind viele Routen bereits ziemlich abgeschmiert. Des Weiteren werden am Winklerturm häufig Abseilübungen durchgeführt. Die Routen sind klettertechnisch anspruchsvoll und durchaus lohnend, jedoch verringert der abgekletterte, glatte Fels das Vergnügen deutlich. Durch den abwärts geschichteten Fels und die Steilheit sind die Routen überraschend kraftraubend. Die Absicherung ist für Anfänger nicht immer optimal, daher ist bei Vorstiegsversuchen eine entsprechende Vorsicht angebracht. Vom späten Frühjahr bis in den Herbst kann gut geklettert werden, da die Touren nicht allzu sonnig ausgerichtet sind.

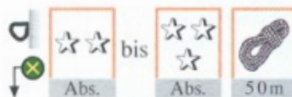
Zustiege: 2/a/2) Vom Peilsteinhaus, 5 Min:

Rechtshaltend (nordwestlich) zum Waldrand, wo der Wandfußsteig (beschildert und markiert) beginnt. Sofort linkshaltend auf einen neu errichteten, stellenweise befestigten Weg (unmarkiert), der zur Winklerschütt führt. Durch diese absteigen und rechts zu den Einstiegen (D1 bis D13). Der Abstieg ist einer der Standardabstiege zu den nördlichen Klettersektoren (Sektoren B bis I). Vom Wandfußsteig kann entlang der Lucketen Wand (Sektor E) zu den Einstiegsbereichen des Winklerturms aufgestiegen werden. Auch vom Gamseckerturm führt waagrecht ein neu angelegter Weg in südlicher Richtung direkt zum Winklerturm.

1/a) Vom Parkplatz Holzschlag, 15-20 Min:
Siehe Seite 7.

The Winklerturm (third smallest area) is a noticeable pillar north of the Winklerschütt. Its borders are a strip of woods between it and the Gamseckerturm (Area C) to the left and the Luckete Wall (Area E) to the right. The routes are technically

Routenanzahl: 13
Länge max.: 20m



challenging and worthwhile, but slippery. They are slightly overhanging and physically demanding. The protection is scarce and these routes are not recommended for beginners. Leading should be done with care.

Approach: See Page 10.

A Winklerturm (a harmadik legkisebb szektor) egy jellegzetes sziklatorony a Winklerschütt-től É-ra. Balról egy erdőszáv választja el a Gamseckerturmtól, jobbról pedig a Luckete Wand (E szektor) határolja. Ezek az utak igencsak fejlett technikát követelnek, de megérik a fáradságot, bár a száros, simára kopott fogások, lépések csökkentik az élvezetet. A lejtős rétegződés és a meredekség miatt meglepően erőrabló mászóutak. A biztonsági lehetőségek kezdőknek nem mindig ideálisak, ezért kellő óvatossággal kezeljük az előlmászás-kísérleteket! Megközelítés: lásd 12. oldal.

D1 Egonriss 5- 18m ♥♥
 7 Expr, Ri Abs ☆☆☆
 (EB: unbekannt). Hangelriss am Einstieg, nett.

D2 Klettergildensteig 2 20m ♥
 4 Expr, Wd, Ve Abs ☆☆
 (EB: unbekannt). Wenig lohnend, teilweise verwachsen.

D3 Alpinistengildensteig 6 18m ♥♥
 5 Expr, Finger, Pl Abs ☆☆☆
 (EB: unbekannt). Einstieg gemeinsam mit dem *Klettergildensteig*; Crux ist der schwere Einstieg in die obere Wand (Plattenstelle).

D4 JaJa-Kante 6 20m ♥♥
 8 Expr, Finger, Ri, Pl Abs ☆☆☆
 (EB: Ch. Hacker 1989). Kleingriffige, unübersichtliche Platte nach der Einstiegswand.

D5 JG-Kante 7- 20m ♥♥
 8 Expr, Ausd, Finger, Ri Abs ☆☆☆
 (EB: Gebrüder Goliash 1931). Unangenehmer Riss, der immer unterschätzt wird.

D6 Ja-mei'-Wand 7 19m ♥♥
 7 Expr, Ausd, Finger Abs ☆☆☆
 (EB: E. Gauster 1998). Homogene, anspruchsvolle Kletterei; das Abschlussdächlein direkt ist etwas moralisch.

D7 Brüder Goliash-Weg 6- 18m ♥
 6 Expr, Ausd, Ve Abs ☆☆☆
 (EB: Gebrüder Goliash 1931). Alt, abgespeckt und unangenehm, nicht bei Nässe klettern; am Ausstieg "rechtzeitig" links über das Dach klettern.

D8 Bordesteig 5+ 18m ♥
 5 Expr, Ausd, Ve Abs ☆☆☆
 (EB: J. Borde 1899). Einstieg gemeinsam mit dem *Brüder-Goliash-Weg*, aus der Nische nach rechts. Originalweg umgeht die Überhänge. Direktvariante (6+) führt über diese.

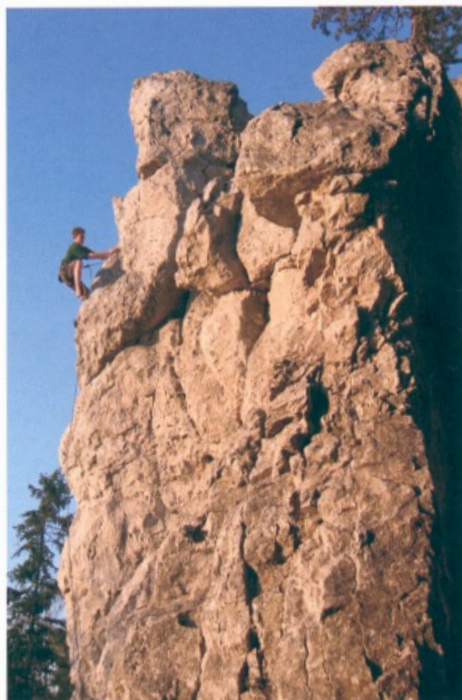
D9 Oskar 7- 18m ♥♥
 6 Expr, Finger, Pl Abs ☆☆☆
 (EB: unbekannt). Kleingriffiger Einstieg (Crux); Ausstieg gemeinsam mit der Direktvariante des *Bordesteiges*; lohnende Stellen.

D10 Peternpfad 5 15m ♥
 4 Expr, Ri, Pl Abs ☆☆
 (EB: P. Fiktorovits, O. Herring 1935). Wand- und Rissstellen, abgeschmiert; weite Hakenabstände.

D11 Rauferkante 4- 15m ♥
 4 Expr, Ri Abs ☆☆
 (EB: O. Raufer, R. Sturm 1932). Schlüsselstelle im Riss, teilweise extrem abgeschmiert; weite Hakenabstände.

D12 Direkte Rauferkante 6- 14m ♥♥
 3 Expr, Finger, Kt Abs ☆☆
 (EB: unbekannt). Netter Platteneinstieg; kleiner Ausstiegüberhang; weite Hakenabstände.

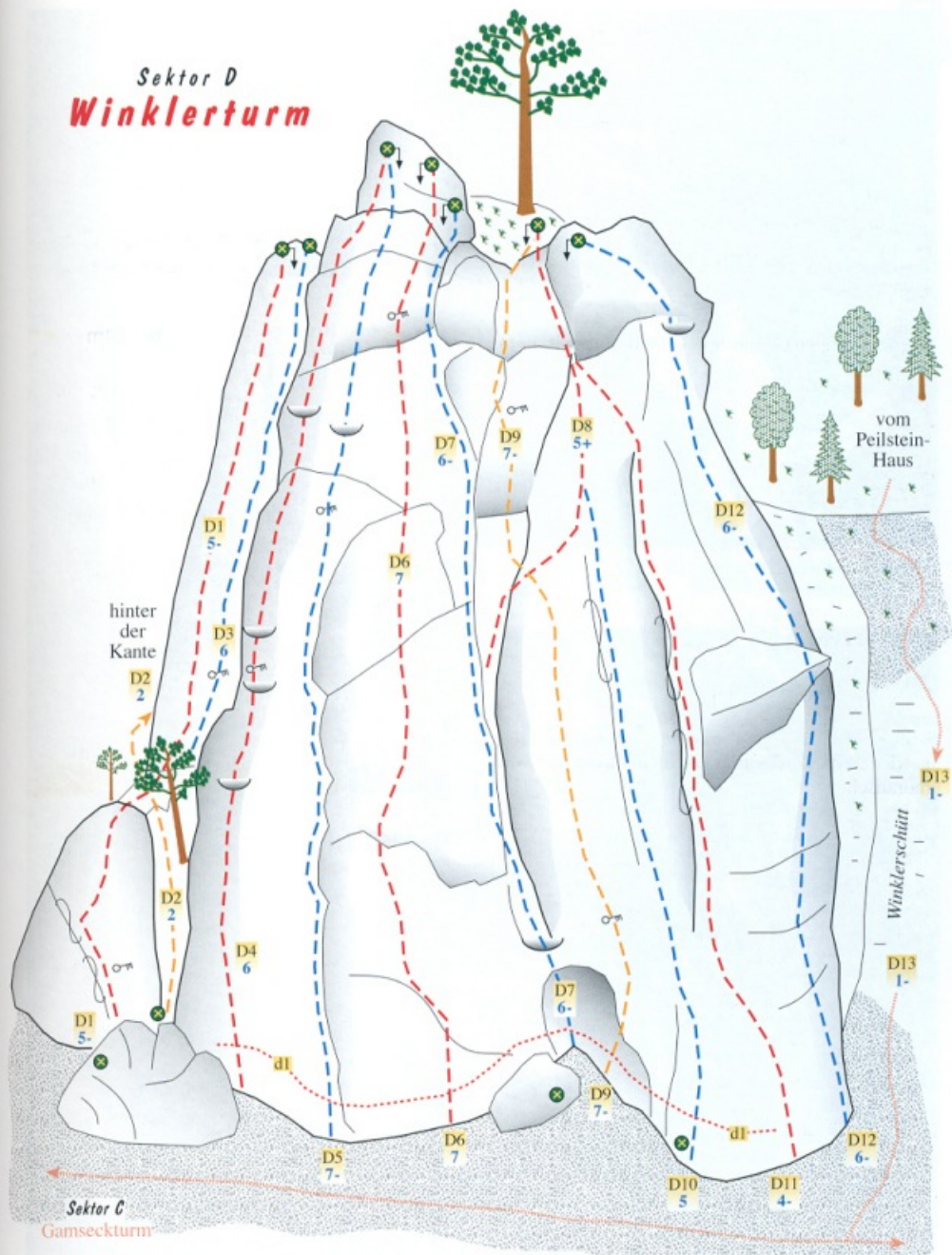
D13 Winklerschütt 1- 10m
 0 Expr, Gehgelände
 (EB: unbekannt). Idealer Auf- und Abstieg zum und vom Peilsteinhaus.



Mathias Mayer / JG-Kante (D5), 7- (F: H. Gauster)

Expr benötigte Expressen, Abs Absicherung: 1 (schlecht) bis 4 (super) Sternderln, Ausd Kraftausdauer, Max Maximalkraft, Einz Einzelstelle, Größe Größenstelle, Tech Steigtechnik, Gelenkigkeit, Finger Fingerkraft erforderlich, Wd Wandklettere, Pl Platte(n), Ri Riss, Kt Kante, Ve Verschneidung, Üb Überhang, Ka Kamin, Gr Grat, Pz Piazzriss.

Sektor D
Winklerturm



Sektor C
 Gamseckturm

Sektor E
 Luckete Wand u.
 Frohsinwand

Sektor E Luckete Wand u. Frohsinnwand



Allgemeines:

Die *Luckete Wand* (nördlicher Teil) bildet mit der *Frohsinnwand* (südlicher Teil) eine große Felsformation, die links durch die *Winklerschütt* vom *Winklerturm* (Sektor D) und rechts durch die *Haserlstiege* vom *Rohr* (Sektor F) getrennt wird. Auch dieser Sektor ist bei Kletterkursen sehr beliebt und wird von Anfängern und Fortgeschritten gerne und häufig beklettert. Folglich weisen die Touren bereits deutliche Begehungsspuren auf. Der Fels ist großteils fest, lediglich in den leichten Routen teilweise splittrig. Die Einstiegsbereiche sind sehr bequem und übersichtlich. Auch Extremkletterer kommen hier auf ihre Kosten; die schweren Routen der *Frohsinnwand* weisen extrem kleingriffige Kletterei auf. Die leichteren Routen können vom Frühjahr bis in den Herbst geklettert werden, die schweren Routen sind südseitig orientiert und daher im Sommer kaum kletterbar.

Zustiege: 2/a/2) Vom Peilsteinhaus, 5 Min:

Rechtshaltend zum Waldrand, wo der Wandfußsteig (beschildert und markiert) beginnt. Sofort linkshaltend auf einen neu errichteten, stellenweise befestigten Weg (unmarkiert), der zur *Winklerschütt* führt. Am Beginn der *Winklerschütt* befindet sich der Einstieg von *Lieb* (E1). Durch die *Winklerschütt* absteigen und links zu den Einstiegen der Routen an der *Lucketen Wand* (E2 bis E21). Ums Eck und links aufwärts liegen die Einstiege der *Frohsinnwand* (E24 bis E39). Der beschriebene Abstieg ist einer der Standardabstiege zu den nördlichen Klettersektoren (Sektoren B bis I). Der Abstieg über den Klettersteig (*Haserlstiege* E39) ist nicht so bequem und empfehlenswert, da dieser gerne von Klettersteig-Begehern begangen und eher als Aufstiegsweg genutzt wird.

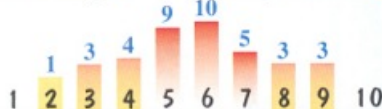
1/a) Vom Parkplatz Holzschlag, 15-20 Min:

Siehe Seite 7.

Die meisten Einstiege liegen direkt am markierten Wandfußsteig und können daher über diesen sowohl aus nördlicher, als auch südlicher Richtung erreicht werden. Einige Routen beginnen in Wand-

Routenanzahl: 39
Länge max.: 45m

1 Klettersteig: A



Anzahl der Routen nach Schwierigkeitsgrad



mitte, zu diesen muss über eine Kletterroute zugestiegen werden.

Besonderes: Auf Grund der langen Routen besonders auf das Seilende beim Ablassen achten (Knoten!!). Vor allem im Bereich des *Schwarzensteinersteiges* (E7) Steinschlaggefahr!. Daher ist ein Helm auch für die Sichernden zu empfehlen. Vor allem bei Kursen ist darauf sehr zu achten.

Lucketewand and Frohsinnwand (southern end) are parts of a large wall separated from the Winklerturm (Area D) to the left by the Winklerschütt and to the right by the Haserlstiege from Rohr (Area F). This is another popular area for courses and aspiring climbers - and the routes show it. The rock is mostly high quality, although it can be loose in some of the easier routes. The easier routes can be climbed from spring through fall, the more challenging routes have southern exposure and the heat in the summer can make them unbearable. Approach: See Page 10.

A *Luckete Wand* (északi rész) a *Frohsinnwand*dal együtt egy nagyobb sziklaalakzatot alkot, amelyet balról a *Winklerschütt/Winkler-halom* választ el a *Winklerturm*tól (D szektor), jobbról a *Haserlstiege/Nyuszilépcső* különíti el a *Rohrtól*.

Ez a szektor is kedvelt, tanfolyamos gyakorlólhely, gyakran és előszeretettel látogatják a kezdők és a haladók is, ezáltal már jól észrevehető "kopásnyomokat" találhatunk itt. A kőzet javarészt stabil, csupán a könnyebb utaknál kissé töredező.

A nehezebb utak déli fekvésűek, ezért nyáron nem igazán "használhatóak", a könnyebb utak viszont tavasztól őszig mászhatóak.

Megközelítés: lásd 12. oldal.

"Prof. Viktor Frankl-Kante (4). Nach dem berühmten Philosophen, Neurologen, Univ. Prof. u. was weiß ich noch was benannt. Er ist mein gelegentlicher Gefährte u. die Benennung des Steiges trug mir 4 Flaschen orig. Grinzingen ein. Ich suche nun anderwärts Routen, die ich nach ihm benennen kann, denn der Wein war gut u. ich könnt noch einige Fläschlein vertragen."
(Notiz von Rudolf Reif nach der erfolgten Erstbegehung der "Prof. Viktor Frankl-Kante 1955)."

Sektor E *Luckete Wand u. Frohsinnwand*

E1 *Lieb* 5- 7m ♥♥

2 Expr, Ri, Ve Abs ★★★

(EB: unbekannt). Kurze, nette Rissverschneidung.

E2 *NW-Verschneidung* 4- 10m ♥

3 Expr, Ve Abs ★★★

(EB: R. Reif 1954). Nette, schwere Einstiegsverschneidung, dann grasig.

E3 *Prof. Viktor Frankl-Kante* 5 17m ♥♥

5 Expr, Pl, Kt, Ve Abs ★★★

(EB: R. Reif 1955). Klassische, vielfältige Route, abgeschmiert; unangenehme Linksquerung.

E4 *Fri.Kar.-Steig* 6+ 20m ♥

7 Expr, Größe, Finger, Ri, Pl Abs ★★★

(EB: unbekannt). Unten abgeschmierter Riss, oben Platte mit Größenstelle (versteckter Griff).

E5 *Luckete-Wand-Riss* 6- 20m ♥

6 Expr, Ri, Wd Abs ★★★

(EB: S. Macho, F. Röhrenbacher 1940). Knackiger Riss in Wandmitte; etwas brüchig.

E6 *Luckete-Wand-Steig* 4- 40m ♥♥

1.(20m) 3 2.(20m) 4- Abs ★★★

6 Expr, Ve, Wd, Ri, Gr (EB: unbekannt). Inhomogene, lange, aber nette Route mit alpinem Touch; 1SL: Einstieg bei Verschneidung, die Platte in einer Linksschleife umgehen und anschließend nach rechts aufs Band; 2SL: Nach links, durch die Verschneidung und am folgenden Grat zum Abseiler.

E7 *Schwarzensteinersteig* 3 18m ♥♥

7 Expr, Wd, Ri Abs ★★★

(EB: unbekannt). Klassiker; beliebt bei Anfängern und Kindern; teilweise extrem abgespeckt.

E8 *Kletterkurs* 5+ 18m ♥♥

8 Expr, Einz, Tech, Finger, Pl Abs ★★★

(EB: E., H., I. Gauster 1998). Peilstein-Plattenkletterei; Fuß zu Hand-Stelle (Crux).

E9 *Vorrangstraße* 5 15m ♥♥

6 Expr, Ausd, Wd, Pl Abs ★★★

(EB: R. Gruber 1990). Nette, am Ausstieg steile und kraftraubende Wandkletterei; teilweise splittrig.

E10 *NW-Riss* 5+ 15m ♥♥

5 Expr, Einz, Tech, Ri, Ve Abs ★★★

(EB: K. Schall, G. Steidl 1984). Unangenehme, abdrängende Einzelstelle - Riss!

E11 *Luckete-Wand-Kamin* 4+ 37m ♥♥

1.(18m) 4 2.(19m) 4+ Abs ★★★

5 Expr, Ka, Ri, Ve (EB: unbekannt). Lohnende, lange Kletterei mit alpinem Touch; 1SL: Riss-, Verschneidungskletterei mit einer Größenstelle bei der ersten Steilstufe; 2SL: Rechts die steile Rissverschneidung hinauf und über die Schlusswand zum Abseiler.

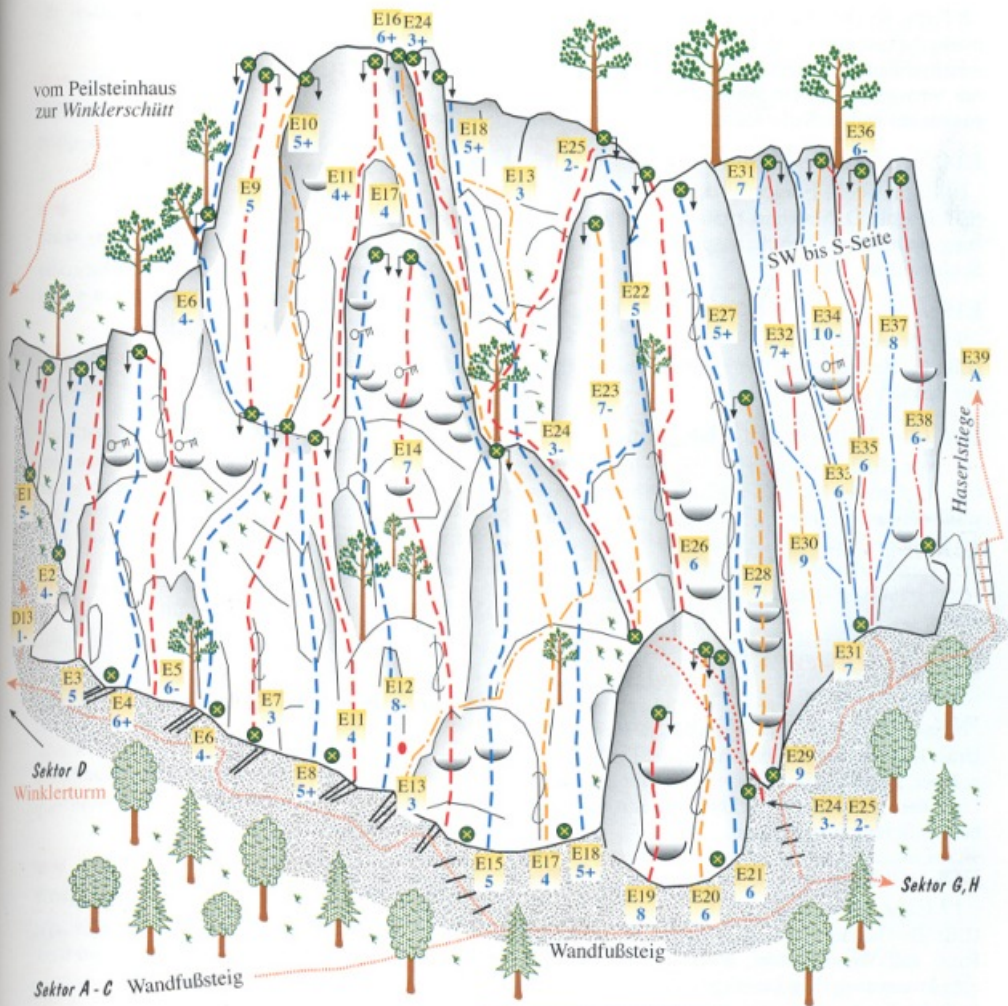
E12 *Spießbrutenlauf* 8- 26m ♥♥

9 Expr, Einz, Größe, Wd, Pl, Üb Abs ★★★

(EB: E. Gauster 1999). Brüchiger Einstieg, unangenehme Einzelstelle am Beginn des Überhanges.

Expr benötigte Expressen, Abs Absicherung: 1 (schlecht) bis 4 (super) Sternderln, Ausd Kraftausdauer, Max Maximalkraft, Einz Einzelstelle, Größe Größenstelle, Tech Steigtechnik, Gelenkigkeit, Finger Fingerkraft erforderlich, Wd Wandkletterei, Pl Platte(n), Ri Riss, Kt Kante, Ve Verschneidung, Üb Überhang, Ka Kamin, Gr Grat, Pz Piazzriss.

Sektor E
Luckete Wand u. Frohsinnwand



NORTHLAND
 PROFESSIONAL
 Expedition Climbing Outdoor



E13 Luckete-Wand-Zick-Zack 45m 3 ♥

1.(15m) 2+ 2.(10m) 2 3.(20m) 3 Abs ☆☆☆

8 Expr, Ri, Ve, Ka (EB: unbekannt). Teilweise mäßige Felsqualität; ideal zum Üben von Seilschaftsabläufen. Kombination von vielen Routen mit wenigen eigenständigen Klettermetern. Aufpassen auf andere Seilschaften!

E14 Reifkante 7 25m ♥

10 Expr, Tech, Finger, Wd, Pl Abs ☆☆☆

(EB: P. Holl, D. Marchart 1956 hakentechn.). Einstieg splittrig; technisch anspruchsvolle Traumschlussplatte!

E15 Jetzt reicht's-Kante 5 25m ♥

9 Expr, Ausd, Wd, Kt Abs ☆☆☆

(EB: E. Heißenberger 1957). An Riesenhenkeln zur Spirale.

E16 Dir. Gipfelwand 6+ 19m ♥♥

6 Expr, Tech, Finger, Pl Abs ☆☆☆

(EB: E. Gauster 2003). Schwere, schöne Schlusswand (etwas definiert, nicht auskneifen). Beginnt am Zwischenstand vom *Sonnenweg*. Mit diesem in die Verschneidung. Knapp links der Kante in "eigenständiger" Kletterei durch die fantastische Wand.

E17 Sonnenweg 4 37m ♥♥

1.(17m) 4 2.(20m) 4 Abs ☆☆☆

6 Expr, Ausd, Ri, Ve, Wd (EB: R. Reif 1955). Uralt-Klassiker; viel begangen; ISL: Unangehmer Einstiegsriss, dann nette Wandkletterei; 2SL: der markanten Verschneidung mit anschließender Schlussplatte folgen.

E18 Sonnenstich 5+ 35m ♥♥

17 Expr, Ausd, Finger, Ri Abs ☆☆☆

(EB: E. Gauster 2003). Interessante und lange Riss- und Wandkletterei; zwei schwere Stellen, eine knapp nach dem Einstieg, eine im Riss unterhalb der Ausstiegsverschneidung.

E19 "Oje, glei" 8 5m ♥♥

3 Expr, Finger, Pl, Kt, Max, Üb Abs ☆☆☆

(EB: M. Bacher). Anspruchsvoller Boulder.

E20 Nieberlriess 6 10m ♥

3 Expr, Ausd, Pl, Ri, Pz Abs ☆☆☆

(EB: unbekannt). Abgeschmierter Einstieg und Piazzriss.

E21 Unterer Hedwig Reif-Weg 6 9m ♥♥

4 Expr, Finger, Tech, Pl Abs ☆☆☆

(EB: R. Reif 1955). Kurze, steile, bereits etwas abgeschmierte Kletterei.

E22 Oberer Hedwig-Reif-Weg 5 20m ♥♥

7 Expr, Ri, Ve Abs ☆☆☆

(EB: R. Reif 1955). Hangelriss nach rechts, quert *Boulderplatte*, dann tiefe Rissverschneidung.

E23 Boulderplatte 7- 15m ♥♥

6 Expr, Finger, Einz, Tech, Pl Abs ☆☆☆

(EB: W. Tobler 1981). Je nach Bedarf leichter oder schwerer, auf jeden Fall lohnend; aufpassen wegen Bodensturz am Einstieg.

E24 Narrensteig 3+ 40m ♥♥

1.(13m) 3- 2.(27m) 3+ Abs ☆☆☆

7 Expr, Ri, Ve (EB: unbekannt). Beliebter Uralt-Klassiker, abgeschmiert; ISL: Durch den linken Riss zum Absatz. 2SL: Zuerst gemeinsam mit dem *Frohsinnsteig*, weiter in der Verschneidung, dann rechts in den Riss; zwei Ausstiegsvarianten (links oder gerade).

E25 Frohsinnsteig 2- 35m ♥♥

1.(13m) 2- 2.(22m) 2- Abs ☆☆☆

6 Expr, Ri, Wd (EB: unbekannt). Beliebter Uralt-Klassiker, abgeschmiert; ISL: Einstieg beim rechten Riss, über die linke Kante auf den Absatz. 2SL: Entlang der links aufwärts ziehenden Rinne, vor der Verschneidung über die steile Wandstufe (Crux) nach rechts und über Riss, Pfeilerkopf und kurze Wandstelle zum Ausstieg.

E26 Benjamin Blümchen-Riss 6 24m ♥♥

8 Expr, Einz, Tech, Ri, Wd Abs ☆☆☆

(EB: unbekannt). Einstieg mit dem *Frohsinnsteig*, vor dem Band nach rechts in den markanten Riss. Schlüsselstelle am kleinen Überhang.

E27 Wienersteig 5+ 22m ♥♥

8 Expr, Ausd, Ri, Ve Abs ☆☆☆

(EB: unbekannt). Markante, schöne, rechte Rissverschneidung.

E28 Karla Kolumna-Kante 7 15m ♥♥

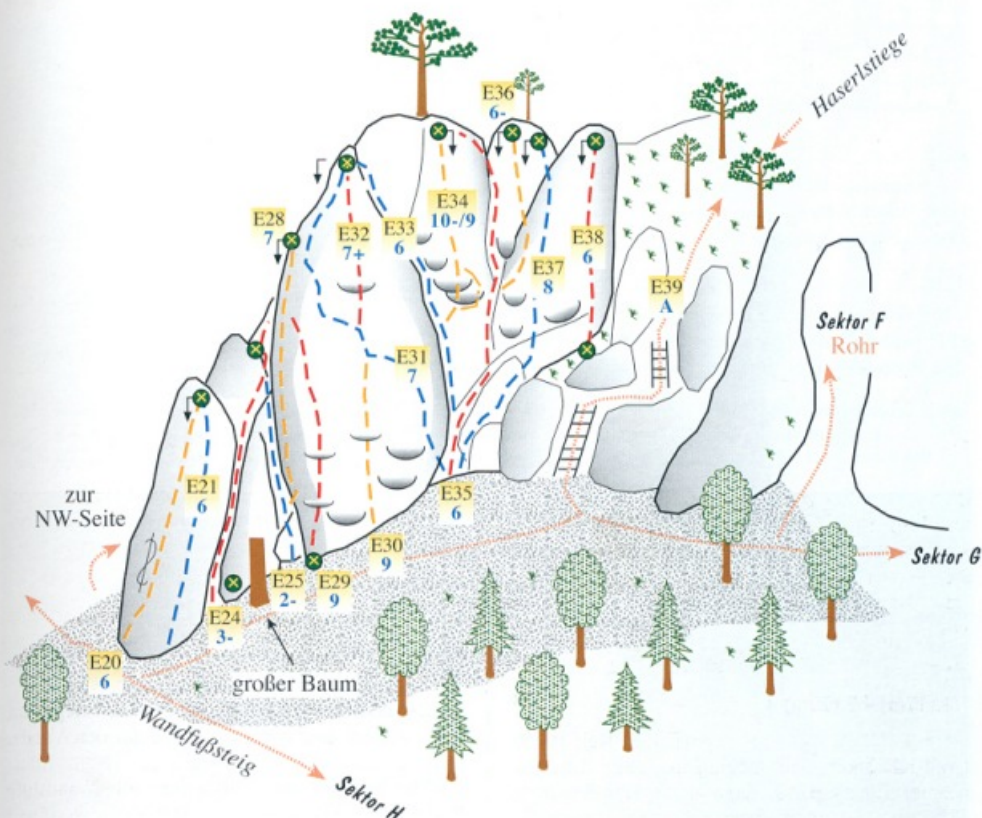
6 Expr, Ausd, Finger, Pl, Wd Abs ☆☆☆

(EB: E. Gauster 1993). Einstieg mit kleiner Linkschleife, dann gerade klettern.

Expr benötigte Expressen, Abs Absicherung: 1 (schlecht) bis 4 (super) Sternerln, Ausd Kraftausdauer, Max Maximalkraft, Einz Einzelstelle, Große Größenstelle, Tech Steigtechnik, Gelenkigkeit, Finger Fingerkraft erforderlich, Wd Wandkletterei, Pl Platte(n), Ri Riss, Kt Kante, Ve Verschneidung, Üb Überhang, Ka Kamin, Gr Grat, Pz Piazzriss.

Sektor E

Luckete Wand u. Frohsinnwand SW bis S-Seite



E29 "I' sag' da's bald" 9 15m ♥♥♥
 7 Expr, Einz, Finger, Pl, Max Abs ★★★★★
 (EB: M. Bacher 2002). Kanten-"Schnapperei" und Leistenklettere.

E30 "Mir fällt kana ein" 9 20m ♥♥♥♥
 11 Expr, Finger, Pl Abs ★★★★★
 (EB: M. Bacher 2002). Direkteinstieg mit kleinsten Leisten.

E31 Big bang bungle bogon 7 22m ♥♥
 10 Expr, Finger, Einz, Tech Abs ★★★
 (EB: P. Holl, R. Rochefort 1968 haktentech., 1.rp W. Siebert 1982). Unangenehme Schlüsselstelle am Einstieg, dann Linksquerung bis zur Kante

(Ausdauer, steigen), entlang dieser erheblich leichter zum Ablasshaken.

E32 The great gonso gargles Gershwin 10 Expr, Finger, Tech, Ausd, Pl 7+ 20m ♥♥
 Abs ★★★ (EB: H. Mayerhofer, M. Fritz 1984). Homogene, geniale Plattenklettere; gemeinsam mit Big bang... bis zu deren Linksquerung, hier gerade weiter durch die tolle Schlusswand (nicht ganz direkt klettern).

E33 Schwarzensteinerriss 6 18m ♥♥♥♥
 8 Expr, Ausd, Tech, Ri, Ve Abs ★★★
 (EB: unbekannt). Geniale Rissverschneidung; leider abgeschmiert; bei Nässe unangenehm.

Expr benötigte Expressen, Abs Absicherung: 1 (schlecht) bis 4 (super) Sternderln, Ausd Kraftausdauer, Max Maximalkraft, Einz Einzelstelle, Größe Größenstelle, Tech Steigtechnik, Gelenkigkeit, Finger Fingerkraft erforderlich, Wd Wandklettere, Pl Platte(n), Ri Riss, Kt Kante, Ve Verschneidung, Üb Überhang, Ka Kamin, Gr Grat, Pz Piazzris.

Sektor E Luckete Wand u. Frohsinnwand

E34 *Das letzte Karnickel* 9 (10-) 18m ♥♥

7 Expr, Finger, Tech, Üb, Max Abs ☆☆☆
(EB: A. Kubista 1994). Einstieg gemeinsam mit dem *Schwarzensteinerriss*, Schlüsselstelle an der Dachkante (hier zwei Var. möglich: mit Rechtsschleife 9, direkt bei den Bolts 10-), danach Ausdauer; sehr kleingriffig.

E35 *Brunnerriss* 6 18m ♥♥

7 Expr, Ri, Ve Abs ☆☆☆
(EB: unbekannt). Je nach Können und Mut als Hand-, Faust-, Schulter- oder Körperriss geklettert.

E36 *Variante Brunnerriss* 6- 20m ♥♥

6 Expr, Ausd, Ri, Pl Abs ☆☆
(EB: unbekannt). Moralische, aber schöne Riss- und Plattenkletterei; Einstieg gemeinsam mit dem

Brunnerriss, rechts zur Kante und rechts dieser durch die Schlusswand.

E37 *Verrücktes Haserl* 8 19m ♥♥♥

7 Expr, Finger, Tech, Wd, Ri Abs ☆☆☆
(EB: J. Dorfner, E. Gauster 2004). Genial und vielfältig; Körperschwerpunkt rechts halten (nicht links auskneifen).

E38 *Jolly Joker* 6- 15m ♥♥

5 Expr, Finger, Tech, Pl Abs ☆☆☆
(EB: E. Holy, R. Gruber 1990). Raue Wandkletterei; nett.

E39 *Haserlstiege* A 20m

(EB: unbekannt). Klettersteig; im Auf- und Abstieg viel begangen; aufpassen auf Steinschlag!!

Expr benötigte Expressen, Abs Absicherung: 1 (schlecht) bis 4 (super) Sternerln, Ausd Kraftausdauer, Max Maximalkraft, Einz Einzelstelle, Größe Größenstelle, Tech Steigtechnik, Gelenkigkeit, Finger Fingerkraft erforderlich, Wd Wandkletterei, Pl Platte(n), Ri Riss, Kt Kante, Ve Verschneidung, Üb Überhang, Ka Kamin, Gr Grat, Pz Piazriss.



Arthur Kubista / *Das letzte Karnickel* (E34), dir. 10- (F: K. Schall, E. Gauster)

Sektor F Rohr



Allgemeines:

Das *Rohr* (zweitkleinster Sektor) befindet sich knapp südlich der *Haserlstiege* und wird durch einen kleinen, schmalen Felskessel gebildet. Es wird links von der *Frohsinnwand* (Sektor E) und rechts von der *Kleinen Teufelsbadstubenwand* (Sektor G) begrenzt.

Im Allgemeinen sind die Routen eher kurz und wenig lohnend, manchmal brüchig und/oder verwachsen. Der Vorteil des Sektors liegt in der windgeschützten Lage, die angenehmes Klettern selbst bei starkem Westwind erlaubt, und in der Einsamkeit. Hier kann abseits vom Trubel der Kletterlust gefrönt werden. Auf Grund der Lage kommt die Sonne kaum in die Routen, daher ist das *Rohr* ein typischer Sommersektor. Die Einstiege sind vor allem im oberen Teil des Kessels unbequem.

Zustiege: 2/a/2) Vom Peilsteinhaus, 5 Min:

Westlich Richtung Bergrettungshütte und noch vor dieser rechts steil im Wald abwärts. Entweder über die *Winklerschütt* (bequemer) oder über die *Haserlstiege* (Klettersteig) zum Wandfußsteig absteigen. Vom talseitigen Beginn des Klettersteiges (E39) wenige Meter orografisch nach links und sofort in den Kessel aufsteigen. Für den besseren Zu- und Abstieg in den Kessel wurde erneut ein Seilgeländer gespannt (hoffentlich wird es nicht wieder von alpinen Helden und Feinden von Seilgeländern entfernt). Die Einstiege liegen links (F1 bis F7) und rechts (F8 bis F12) im Kessel.

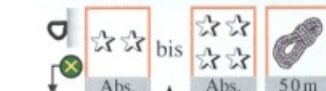
1/a) Vom Parkplatz *Holzschlag*, 15-20 Min:
Siehe Seite 7.

The Rohr is the second smallest crag. It is a small recess just south of the Haserlstiege. The route are mostly short and without much to recommend them. There is some loose rock and vegetation. It's good for days though when Peilstein is overcrowded, or the weather is very hot and/or windy, as it is sheltered and generally avoided. Lust (for climbing) can be satisfied in peace here. Approach: See Page 10.

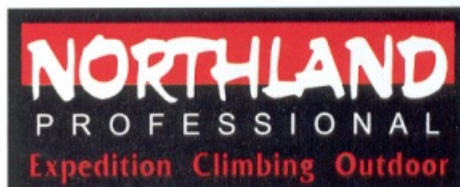
Routenanzahl: 12
Länge max.: 20m



Anzahl der Routen nach Schwierigkeitsgrad



A Rohr (a második legkisebb szektor) a Haserlstiegetől/Nyuszilépcsőtől kicsit délre található és egy kis keskeny kőkatlant alkot. Úgy általában ezek az utak elég rövidek, néhol benötte őket a növényzet és/vagy törösek, nem igazán "éri meg". A szektor eleje szélvédett helyen van, ami kellemes mászást biztosít még erős nyugati szél esetén is, itt élvezhetjük a magányt. A fekvésük miatt az útvonalak nem sok napot kapnak, ezért ez egy kedvelt nyári mászóhely. Megközelítés: lásd 10. oldal.





Daria Rudel /
Verstopftes Rohr
(F7), 8-
(I. Gauster)

F1 Rohrkante 4- 20m

5 Expr, Gr Abs ★★
(EB: R. Reif 1955). Inhomogene, teilweise grasige Gratkletterei.

F2 Kurzerriss 5+ 12m

5 Expr, Finger, Ri, Pl Abs ★★
(EB: E. Kurzer 1848). Die Schlussplatte nicht auslassen.

F3 Langerriss 6- 15m

7 Expr, Ausd, Ri, Pz, Ve Abs ★★
(EB: F. Langer 1933). Interessante Risskletterei - piazien, klemmen

F4 Röhrchen 5+ 7m

2 Expr, Wd Abs ★★
(EB: W. Tobler, P. Holl 1981). Teilweise brüchig und häufig nass.

F5 Volles Rohr 5 6m

2 Expr, Wd Abs ★★
(EB: H. Danzer, E. Gauster 1993). Kürzer, dafür früher trocken.

F6 Rohrkriecher 4- 6m

2 Expr, Wd Abs ★★
(EB: unbekannt). Gleich kurz, dafür grasig.

F7 Verstopftes Rohr 8- 7m

3 Expr, Finger, Wd, Üb Abs ★★
(EB: E. Gauster, Ch. Hacker 1994). Der "Rohrhammer"; schöne Boulderstelle am Ausstieg.

F8 Röhrling 6+ 6m

2 Expr, Ri, Ve Abs ★★
(EB: Ch. Hacker 1993). Besser als der Schein vermuten lässt.

F9 Kanalrohr 5+ 7m

2 Expr, Ri, Ve Abs ★★
(EB: Ch. Hacker 1993). Brüchig, mäßig.

F10 Geräumtes Rohr 4+ 9m

4 Expr, Ve Abs ★★
(EB: E. Gauster, Ch. Hacker 1994). Brüchig, mäßig.

F11 Rohrbruch 4+ 9m

3 Expr, Wd Abs ★★
(EB: E. Gauster, Ch. Hacker 1994). Für Routensammler mit dem gewissen "Etwas".

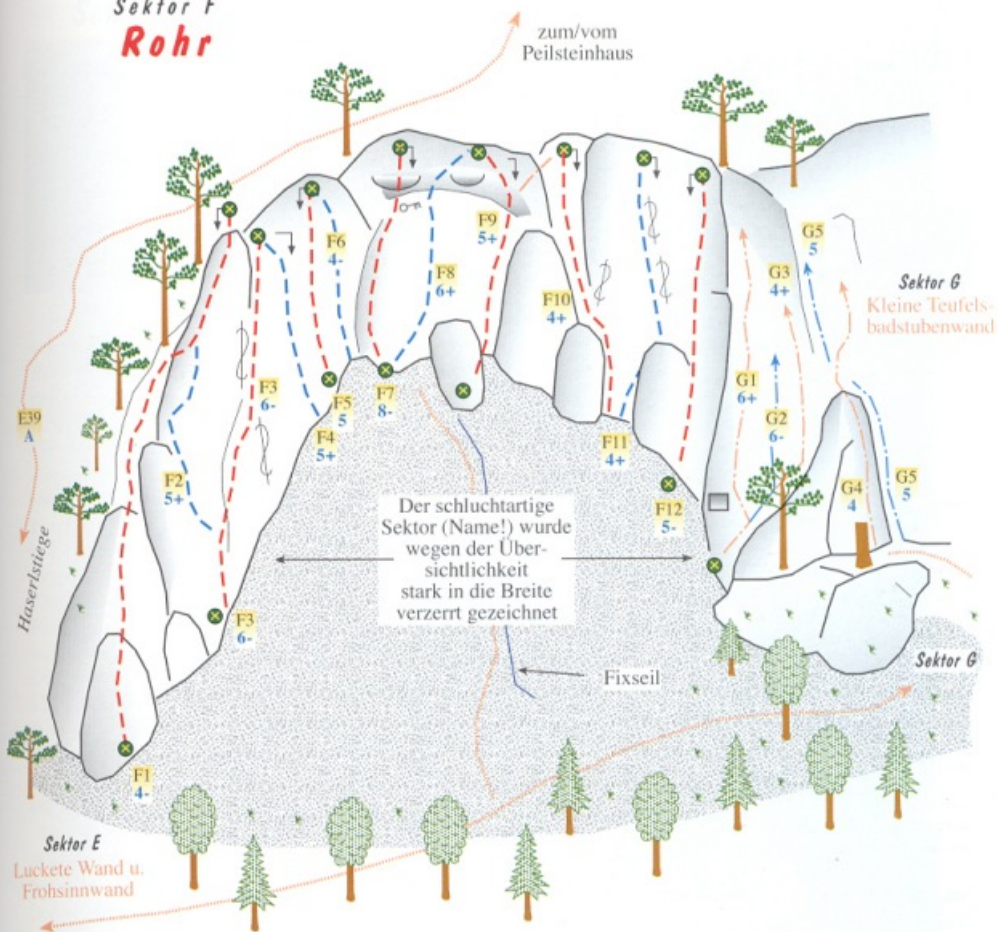
F12 Rohrstützen 5- 15m

5 Expr, Wd Abs ★★
(EB: E. Gauster 1998). Nach oben hin immer schöner.

Expr benötigte Expressen, Abs Absicherung: 1 (schlecht) bis 4 (super) Sternerln, Ausd Kraftausdauer, Max Maximalkraft, Einz Einzelstelle, Größe Größenstelle, Tech Steigtechnik, Gelenkigkeit, Finger Fingerkraft erforderlich, Wd Wandkletterei, Pl Platte(n), Ri Riss, Kt Kante, Ve Verschneidung, Üb Überhang, Ka Kamin, Gr Grat, Pz Piazzriss.

Sektor F Rohr

zum/vom
Peilsteinhaus



Sektor G Kl. Teufelsbadstubenwand u. Einserturm



Allgemeines:

Die Kleine Teufelsbadstubenwand wird links vom Rohr (Sektor F) begrenzt. An jene schließt südlich die Einserturm Westwand an, die rechts von der Kesselwand und von der Teufelsbadstubenhöhle (Sektor H) begrenzt wird. Für Anfänger sind in der Kleinen Teufelsbadstubenwand nur zwei leichtere Routen vorhanden. Alle anderen Routen sind Fortgeschrittenen und Extremkletterern vorbehalten; die Routen sind generell eher (sehr) lang und oftmals technisch sehr anspruchsvoll. Die Kleine Teufelsbadstubenwand weist großteils perfekten Fels auf, in der Einserturm Westwand sind teilweise splittrige und grasige Stellen vorhanden.

Durch die nordwestseitige Lage sind die Wände ideal im Hochsommer. Vor allem die Einserturm Westwand hat nie Sonne und ist auch bei starkem Westwind relativ windgeschützt. Nur bei schwülem Wetter sind einige Plattenrouten "unkletterbar", da diese dann sehr rutschig werden.

Zustiege: 2/a/2) Vom Peilsteinhaus, 10 Min:

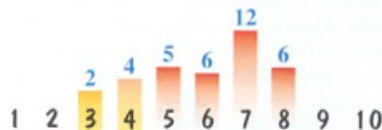
Wie zum Rohr (Sektor F). Gleich rechts vom Rohr befinden sich die ersten Einstiege (G1 bis G3), noch einige Meter weiter südlich befinden sich die weiteren Einstiege der Kleinen Teufelsbadstubenwand (G4 bis G27). Von hier absteigend erreicht man die Einstiege der Einserturm Westwand (G28 bis G35).

Die Teufelsbadstubenhöhle liegt direkt am Wandfußsteig und kann über diesen sowohl von den nördlichen, als auch südlichen Sektoren erreicht werden. 5m nördlich der Teufelsbadstubenhöhle führt ein Steiglein steil aufwärts zu den Einstiegen der Einserturm Westwand (G28 bis G35).

1/a) Vom Parkplatz Holzschlag, 20 Min: Siehe Seite 7.

Besonderes: Auf Grund der langen Routen besonders auf das Seilende beim Ablassen achten (Knoten!). Eine echte Herausforderung (an die Fingergelenke) stellt die 1984 von M. Wolf erstbegangene Route *Tryphon tournesole* dar.

Routenanzahl: 35
Länge max.: 35m



Anzahl der Routen nach Schwierigkeitsgrad



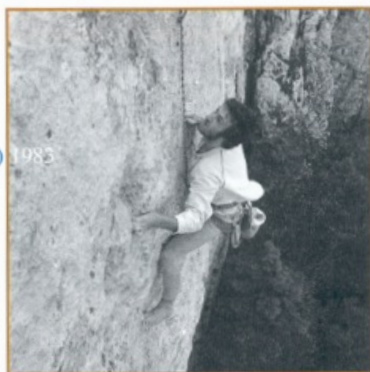
Between the Rohr (Area F) to the left and the Teufelsbadstubenhöhle (Area H) to the right are the Kleine Teufelsbadstubenwand (left) and the Einserturm Westwand (right). For beginners there are only two routes on the Kleine Teufelsbadstubenwand; all the other routes are (very) long and often require advanced technique. The crags have northwest exposure and are therefore comfortable when it's hot. The Einserturmwand especially rarely sees the sun and is also protected from the wind. Approach: See Page 10.

A Kleine Teufelsbadstubenwandot balról a Rohr szegélyezi, délről az Einserturm nyugati fala csatlakozik hozzá, amelyet pedig jobbról a Kesselwand és a Teufelsbadstubenhöhle (H szektor) határol.

A Kleine Teufelsbadstubenwandon kezdőknek csak két könnyebb útvonal van. Az összes többi csak haladóknak és vad sziklaőrülteknek ajánlott: az utak többnyire (nagyon) hosszúak, és gyakran precíz, fejlett mászótechnikát igényelnek. Az ÉNy-i

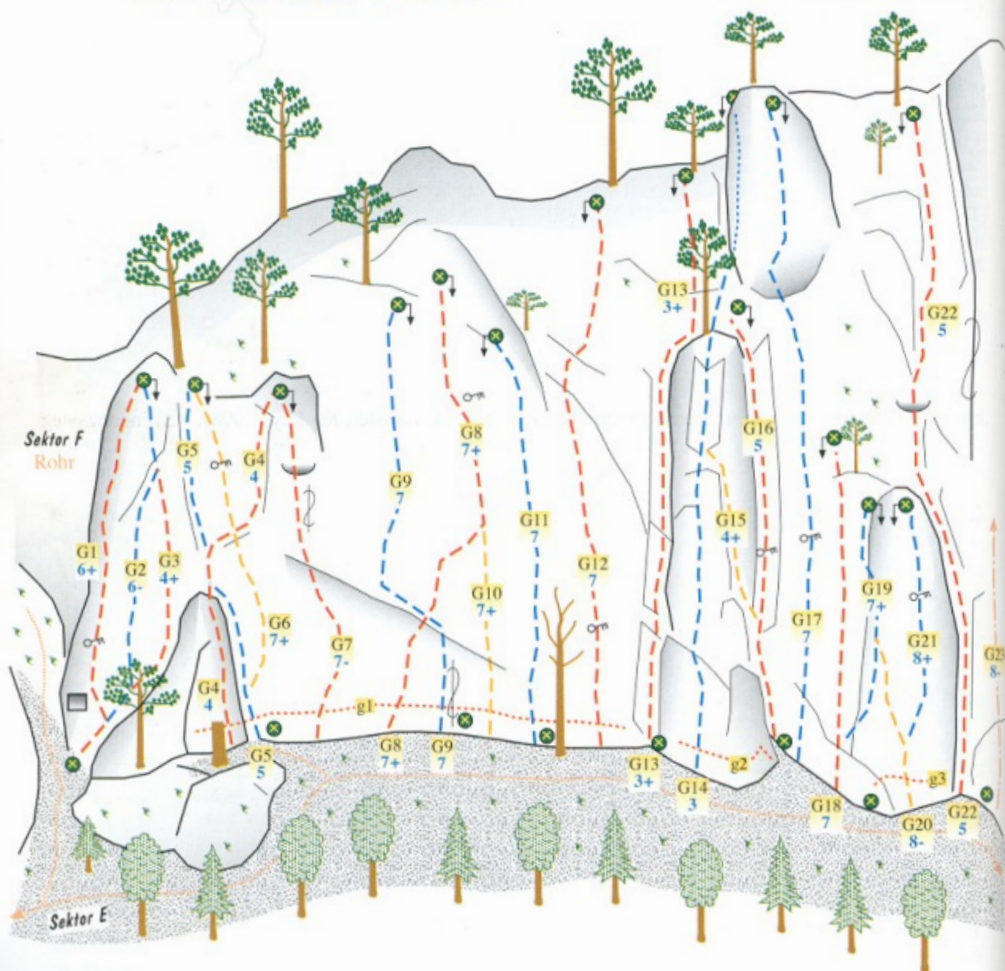
fekvése miatt ideális nyári mászóhely. Az Einserturm nyugati fala szinte sose kap napsütést és erős nyugati szél esetén is egy viszonylag szélvédett hely. Megközelítés: lásd 12. oldal.

Herbert Mayerhofer / 1. Barfußbegehung von Don Juan (7+) 1983



Sektor G Kleine Teufelsbadstubenwand

linker u. zentraler Wandbereich



Sektor 6 *Kleine Teufelsbadstubenwand u. Einserturm Westwand*

- G1 Huschikante** 6+ 17m ♥♥
 6 Expr, Einz, Kt, Pl Abs ☆☆☆
 (EB: unbekannt). Wie erreicht man die Kante?
-
- G2 Huschiriss** 6- 17m ♥♥
 5 Expr, Tech, Ri Abs ☆☆☆
 (EB: unbekannt). Echte Rissklettere.
-
- G3 Huschisteig** 4+ 18m ♥
 4 Expr, Ve, Wd Abs ☆☆
 (EB: I. Gauster, M. Layr 1998). Den Pfeilervorbau nutzen.
-
- G4 Wanderfreundeweg** 4 21m ♥♥
 7 Expr, Wd, Ri, Ve Abs ☆☆☆
 (EB: O. Raufer, R. Sturm 1932). Unangenehmer Einstieg; abgeschmierter Klassiker; quert den *Wanderfreunderiss* in Wandmitte.
-
- G5 Wanderfreunderiss** 5 20m ♥♥
 6 Expr, Finger, Ri, Ve Abs ☆☆☆
 (EB: K. Schall, G. Steidl 1984). Gar nicht so leichter Riss am Ende der Route; kreuzt den *Wanderfreundeweg* in Wandmitte.
-
- G6 High Density** 7+ 20m ♥♥
 7 Expr, Einz, Größe, Finger, Pl Abs ☆☆☆
 (EB: E. Gauster 1991). Einstieg gemeinsam mit dem *Wanderfreunderiss*, sofort nach rechts und knapp rechts des Risses aufwärts, kreuzt den *Wanderfreundeweg*; in der folgenden Platte direkt klettern (Crux; für Kleine hart - oder ausweichen).
-
- G7 Hurra, wir kleben noch** 7- 20m ♥♥
 7 Expr, Ausd, Finger, Ri Abs ☆☆☆
 (EB: R. Gruber 1990). Unangenehme und unübersichtliche Rissklettere.
-
- G8 Don Juan** 7+ 21m ♥♥♥
 10 Expr, Ausd, Tech, Wd, Finger Abs ☆☆☆
 (EB: E., G. Wrchowszky 1983). Extremklassiker; steiler Einstieg, quert beim Querriss *Leporello*, weiter sehr steile Plattenklettere mit einem Rechtsquergang, der in die griffarme Schlusswand (Crux) führt.
-
- G9 Leporello** 7 22m ♥♥♥
 9 Expr, Größe, Finger, Tech, Pl Abs ☆☆☆
 (EB: E. Gauster, Ch. Hacker 1984). Anspruchsvolle Plattenklettere, Größenstelle im oberen Bereich; kreuzt *Don Juan*.

- G10 Good vibration** 7+ 21m ♥♥♥
 10 Expr, Tech, Ausd, Finger, Wd Abs ☆☆☆
 (EB: Ch. Enserer 1983). Einstiegsvariante zu *Don Juan*.
-
- G11 Bad vibration** 7 17m ♥♥
 5 Expr, Tech, Finger, Pl Abs ☆☆
 (EB: Ch. Enserer 1983). Homogene Klettere, etwas weiter abgesichert.
-
- G12 Lang, aber dreckig** 7 30m ♥♥
 12 Expr, Einz, Wd Abs ☆☆☆
 (EB: E. Gauster 1998). Inhomogen; in der Einstiegswand knapp links der Haken klettern, Schlüsselstelle im unteren Drittel, leichter Mittelteil und nette Platte am Ausstieg.
-
- G13 Buchsteinerriss** 3+ 34m ♥♥
 10 Expr, Ri, Ve Abs ☆☆☆
 (EB: unbekannt). Uralter Klassiker, leider oft feucht und immer abgeschmiert.
-
- G14 Buchsteinersteig** 3 35m ♥♥
 10 Expr, Wd, Ka Abs ☆☆☆
 (EB: unbekannt). Klassiker, häufig begangen; interessanter Kamin am Ausstieg.
-
- G15 Grillkante** 4+ 23m ♥♥
 6 Expr, Ve, Kt, Ri Abs ☆☆☆
 (EB: I. Gauster, M. Layr 1998). Verbindungsweg zwischen *Grillverschneidung* und *Buchsteinersteig*.
-
- G16 Grillverschneidung** 5 22m ♥♥♥
 9 Expr, Tech, Ve Abs ☆☆☆
 (EB: F. Hackl, S. Loicht 1947). Spreizen, drücken, Verschneidungsklettern!
-
- G17 Saudumme outdoor adventures**
 11 Expr, Ausd, Finger, Ri, Üb 7 30m ♥♥♥
 Abs ☆☆☆ (EB: H. Mayerhofer, W. Siebert 1984). Abwechslungsreich; zuerst technisch anspruchsvoll, dann kraftraubend im schönen Schlussüberhang (der Routenname entstand durch die Zusammenlegung der "alten" Routen *Saudumm* und *Outdoor adventures*).
-
- G18 Links rechts gilt's nicht** 7 18m ♥♥
 4 Expr, Tech, Finger, Pl Abs ☆☆
 (EB: Ch. Enserer 1985). Moralisch und technisch anspruchsvoll!

Expr benötigte Expressen, Abs Absicherung: 1 (schlecht) bis 4 (super) Sternderln, Ausd Kraftausdauer, Max Maximalkraft, Einz Einzelstelle, Größe Größenstelle, Tech Steigtechnik, Gelenkigkeit, Finger Fingerkraft erforderlich, Wd Wandklettere, Pl Platte(n), Ri Riss, Kt Kante, Ve Verschneidung, Üb Überhang, Ka Kamin, Gr Grat, Pz Piazriss.

G19 Blitz'scheit 7+ 14m ♥♥
3 Expr, Tech, Finger, Pl Abs ☆☆
(EB: Ch. Enserer 1985). Moralisch und technisch anspruchsvoller als *Links rechts* ...

G20 Die depperte Kant'n do 8- 14m ♥♥
4 Expr, Tech, Einz, Finger, Pl Abs ☆☆
(EB: Ch. Enserer 1985). Moralisch und technisch anspruchsvoller als *Blitz'scheit*; Verbindungsvariante von *Tryphon* zu *Blitz'scheit*.

G21 Tryphon tournesole 8+ 15m ♥♥♥
5 Expr, Tech, Einz, Finger, Pl, Max Abs ☆☆
(EB: M. Wolf 1984). Ausnahmslos für Plattenfreaks empfehlenswert; Crux ist eine Ein-Finger-Delle im oberen Wanddrittel, anschließend kleiner runout zum Abseiler.

G22 Schwarzensteinerkamin 5 30m ♥
13 Expr, Einz, Ve, Wd Abs ☆☆
(EB: unbekannt). Wer die "Einstiegswuchtel" überwuzelt, der genießt den Rest; inhomogen.

G23 Ironman 8- 32m ♥♥
15 Expr, Tech, Finger, Ausd, Üb Abs ☆☆☆
(EB: H. Danzer, E. Gauster, P. Puchegger 1998). Extrem abgeschmierter Einstiegszug zu Henkel; kreuzt den *LFPD-Gedenkweg* knapp vor der Schlüsselstelle, der direkten Überkletterung des Überhanges (moralisch) im oberen Wandteil; überraschender Ausstieg; lang, schön, abwechslungsreich.

G24 LFPD-Gedächtnisweg 4+ 17m ♥♥
5 Expr, Ri, Ve Abs ☆☆☆
(EB: K. Kosa, K. Lang, E. Weilguny, H. Stöber 1964). Achtung: die Route beginnt in Wandmitte! Entweder von der Einserscharte abseilen, oder über *Speedway* (7) zusteigen; quert den *Ironman*.

G25 Speedway 7 30m ♥
15 Expr, Tech, Finger, Ausd, Wd Abs ☆☆☆
(EB: A. Riedl). "Muss"-Klassiker; Extrem abgeschmierter Einstiegszug zu Henkel, anschließend abwechslungsreiche, ausdauernde, technisch anspruchsvolle Kletterei; immer etwas links und rechts queren.

G26 Dirtl-Fritz-Steig 6- 35m ♥♥
1. (20) 6- 2. (15m) 5+ Abs ☆☆☆
8 Expr, Ausd, Ri, Ve (EB: unbekannt). Besser in 2 SL klettern. 1SL: Extrem abgeschmierter Ein-

stiegszug zu Henkel, rechtsquerend zur Rissverschneidung. 2SL: Über die ausgesetzte Verschneidung zum nettem, kleinen Überhang und zum Abseiler.

G27 Schleimspur 8 35m ♥♥♥
16 Expr, Tech, Größe, Finger, Pl Abs ☆☆☆
(EB: E. Gauster 1999). Wer Peilsteinplatten liebt, der wird begeistert sein; die anderen nicht. Zwei Schlüsselstellen: 1. Wie hebe ich vom Boden ab? 2. Nach der Querung keine Tritte, dafür kleine Griffe in etwas weiteren Abständen.

G28 Nichts für kleine Mädchen 8- 25m ♥♥
9 Expr, Finger, Tech, Einz, Wd Abs ☆☆☆
(EB: H. Danzer, E. Gauster, P. Puchegger 1999). Kleingriffig am 4. BH; unangenehme Hangelrampe nach dem Überhang.

G29 Die große Überraschung 7 23m ♥♥
11 Expr, Finger, Ve, Wd Abs ☆☆☆
(EB: H. Danzer, E. Gauster 1999). Schwere Einstieg mit Schlüsselstelle in die Verschneidung.

G30 Die kleine Überraschung 6 23m ♥♥
11 Expr, Ausd, Ri, Wd Abs ☆☆☆
(EB: H. Danzer, E. Gauster 1999). Unten Riss-, oben traumhafte Wandkletterei, bei der plötzlich die Henkel ausbleiben.

G31 Direkter Einsersteig 6- 30m ♥♥
12 Expr, Ausd, Wd Abs ☆☆☆
(EB: H. Danzer, E., H. Gauster 1999). Inhomogen; unten schrofig, oben leider teilweise splittrig.

G32 Risschrofen 6- 17m ♥♥
7 Expr, Tech, Finger, Ri Abs ☆☆☆
(EB: E., H. Gauster 1999). Fingerriss!

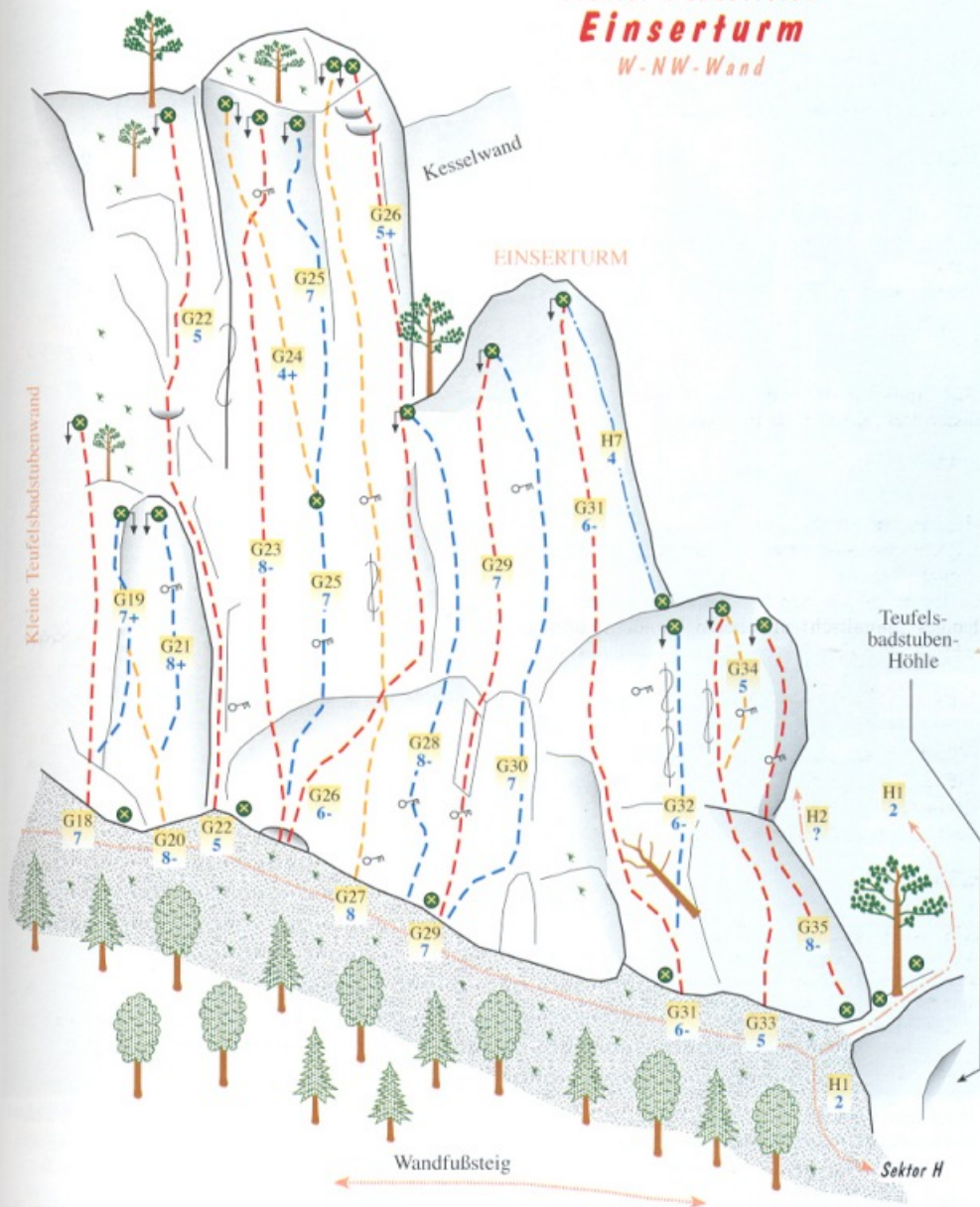
G33 Unterer Westriss 5 18m ♥♥
7 Expr, Wd, Ri Abs ☆☆☆
(EB: R. Reif 1956). Inhomogen; Platteneinstieg mit Rissausstieg.

G34 Einserturmplatte 5 18m ♥♥
6 Expr, Wd Abs ☆☆
(EB: E., H. Gauster 1999). Nette Schlusswand; in der Schlüsselstelle weiter Zug in den Henkel.

G35 Badstubenkante 8- 19m ♥♥
7 Expr, Tech, Finger, Pl, Kt Abs ☆☆☆
(EB: E. Gauster 1999). Geniale, unübersichtliche Schlüsselstelle.

Expr benötigte Expressen, Abs Absicherung: 1 (schlecht) bis 4 (super) Sternerln, Ausd Kraftausdauer, Max Maximalkraft, Einz Einzelstelle, Größe Größenstelle, Tech Steigtechnik, Gelenkigkeit, Finger Fingerkraft erforderlich, Wd Wandkletterei, Pl Platte(n), Ri Riss, Kt Kante, Ve Verschneidung, Üb Überhang, Ka Kamin, Gr Grat, Pz Piazzriss.

Sektor G
**Kleine
 Teufelsbadstubenwand**
 rechter Wandbereich
Einserturm
 W-NW-Wand



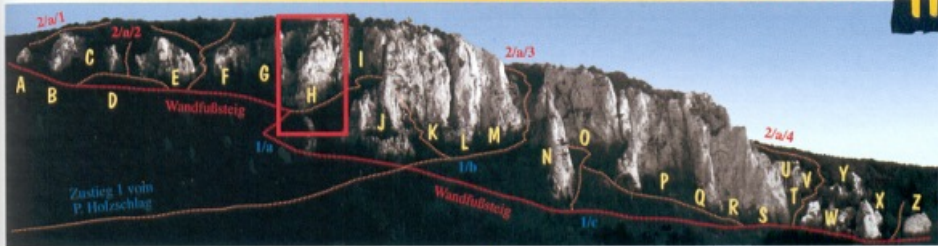


Sektor H *Große Teufelsbadstubenwand*

Foto: Willi End

- H1 Teufelsbadstubensteig, 2; H2 Danke Dottores; H4 Badstubenverschneidung, 3+; H7 Westkante, 4; H11 Kartoffelbri, 7-; H31 Ballounsteig, 5-; H34 Schwarzer Frania-Weg, 6+; H38 Klettermädchenweg, 6-; H39 11.11.11:11, 8; H41 Tanz der kleinen Feen, 6+; H43 Lächeln am Ende der Leiter, 8-; H45 Happy Birthday, Ischty; 11 Jahnpfiler, 6; 15 Jahnkamin, 3; 19 Die erste Mexikanerin, 8; 115 Plattiger Riss, 5-; 133 Berglersteig, 3+; 134 Dir. Berglerkante, 6, 118 Stadler-Swoboda-Riss, 5; 130 Matterhornstiege, A-B.

Sektor H Große Teufelsbadstubenwand u. Umgebung



Allgemeines:

Dieser Sektor zählt zu den größten Sektoren, sowohl was die Breitenausdehnung als auch die Routenanzahl betrifft und wird links von der *Einserturm Westwand* (Sektor G) und rechts vom *Uhuwinkel* (Sektor I) begrenzt. Markant ist die *Teufelsbadstubenhöhle*, die sich direkt am markierten Wandfußsteig befindet. Oberhalb der *Teufelsbadstubenhöhle* befinden sich (von links nach rechts) die Sektorenbereiche *Einserturm*, *Badstubenkessel*, *Kesselwand*, rechts der Höhle schließt die *Große Teufelsbadstubenwand* an. Unterhalb der Höhle befindet sich ein kleiner Turm (*Umgebung*) mit einigen wenigen Kletterrouten.

Die Bereiche oberhalb der Höhle werden eher selten besucht, muss doch zu den Einstiegen über den *Teufelsbadstubensteig* (2, H1) zugestiegen werden. Dabei besteht Steinschlaggefahr für den Bereich des Höhleneinganges (Achtung!!). Die *Große Teufelsbadstubenwand* bietet lange, etwas alpine Routen, die häufig geklettert werden. Immer wieder passieren Unfälle in diesem Bereich, hervorgerufen durch Steinschlag oder zu kurze Seile. Die Routen im Bereich der *Teufelsbadstubenhöhle* sind alle im oberen Schwierigkeitsbereich angesiedelt und zählen zu den wenigen Überhang- und Dachrouten des Peilsteins. Generell ist dieser Sektor für Anfänger eher ungeeignet.

Ideale Jahreszeit zum Klettern ist der Sommer und der Herbst, im Frühjahr ist der Fels vor allem in der *Teufelsbadstubenhöhle* oft und lange nass. In einigen südseitig orientierten Wandbereichen und in den zweiten Seillängen der *Großen Teufelsbadstubenwand*-Routen wird es an Hochsommernachmittagen zu heiß zum Klettern.

Die Felsqualität reicht, entsprechend der Routenvielfalt, von perfekt (häufig) über grasig bis zu brüchig (selten).

Zustiege: 2/a/2) Vom Peilsteinhaus, 10 Min: Wie beim Sektor F (*Rohr*) zum markierten Wandfußsteig und links (südlich) zur *Teufelsbadstubenhöhle* (Einstiege der Routen im Bereich der

1/a) Vom Parkplatz Holzschlag, 20 Min: Siehe Seite 7.



Teufelsbadstubenhöhle H19 bis H28).

Die Routen des *Badstubenkessels* (H2 bis H6), des *Einserturms* (H7 bis H10) und der *Kesselwand* (H11 bis H18) erreicht man über den *Teufelsbadstubensteig* (H1, 2), welcher auf dem Absatz links der Höhle beginnt.

Folgt man den deutlichen Wegspuren um den südlichen Rand der Höhle (hier befinden sich die Einstiege H29 bis H31), erreicht man die Einstiege im Bereich der *Hauptwand* (H32 bis H48).

Die Routen auf dem Felsvorsprung (*Umgebung*) unterhalb der *Teufelsbadstubenhöhle* erreicht man, indem man dem Wandfußsteig von der *Teufelsbadstubenhöhle* Richtung Cimone (südlich) bergab bis knapp vor das Matterhorn folgt. Auf einem kleinen, bergseitigen Steiglein erreicht man nach wenigen Metern die Einstiege (Seilgeländer, H49 bis H52).

1/a) Vom Parkplatz Holzschlag, 20 Min: Siehe Seite 7.

Bereich Einserturm

H1 Teufelsbadstubensteig 2 60m ♥♥

1.(20m) 2- 2.(20m) 2 3.(20m) 2- Abs ☆☆☆

5 Expr, Wd, Gr (EB: O. Simony 1880).

Klassiker; einer der längsten und leichtesten Anstiege am Peilstein. Aufpassen: alpiner Touch, teilweise grasig, nicht immer fester Fels, daher Aufpassen auf Steinschlag!! Inhomogene Kletterei, mehrere Varianten möglich.

H2 Danke Dottores ? 13m ♥♥

6 Expr, Finger, Tech, Kt, Üb Abs ☆☆☆

(EB: E. Gauster 2004). Offenes Projekt; als Dank den betreuenden Ärzten gewidmet, die Ewald Gauster nach allen Rückschlägen immer wieder auf Vordermann gebracht haben. Trotz dieser Hilfe ist ihm die Route eher zu schwer. Extrem klein(un-)griffig.

H3 Leitstelle 7i 5 7m ♥♥

3 Expr, Wd Abs ☆☆☆

(EB: H. Danzer, E. Gauster, G. Niedrist 2003). Kurze, nette Wandkletterei; Einstieg über die Verschnaidung; aufpassen beim Sichern.

H4 Badstubenverschnaidung 3+ 20m

5 Expr, Wd, Ve Abs ☆☆☆ ♥♥

(EB: unbekannt). Achtung: Einstieg auf Querband (Sichtverbindung!), Zustieg über den *Teufelsbadstubensteig*. Leichte Schrofen leiten zu einer tollen, leider zu kurzen Verschnaidung.

H5 Badewannenplatte 3+ 9m ♥♥

3 Expr, Pl Abs ☆☆☆

(EB: unbekannt). Achtung: Einstieg direkt am Beginn der Platte. Zustieg über den *Teufelsbadstubensteig*. Nette, nicht zu leichte Platte - steigen!!

H6 Badstubenplatte 2+ 25m ♥

7 Expr, Wd Abs ☆☆☆

(EB: unbekannt). Achtung: Einstieg auf Querband (Sichtverbindung!), Zustieg über den *Teufelsbadstubensteig*. Schrofen leiten zu einer kurzen Wandstelle, anschließend "Gehgelände" zum Stand.

Bereich Badstubenkessel

H7 Westkante 4 10m ♥♥

5 Expr Abs ☆☆☆

(EB: unbekannt). Nette, ausgesetzte Kante.

H8 Früh übt sich, ... 3 8m ♥♥

3 Expr, Wd, Ri Abs ☆☆☆

(EB: A. Gauster 1999). Zu kurz.

H9 Gigimania 4 7m ♥♥

2 Expr, Wd Abs ☆☆☆

(EB: A. Gauster 1999). Kurz, relativ weit gesichert.

H10 Ostkante 2 5m ♥

1 Expr, Kt Abs ☆☆☆

(EB: E. Witlaczil 1890). Kurz, teilweise splittrig, Baum im Nacken.

Bereich Kesselwand

H11 Kartoffelbrei 7- 12m ♥♥

5 Expr, Finger, Ve, Wd Abs ☆☆☆

(EB: E. Gauster 1994). Nach einem brüchigen Einstieg folgt eine nette Wandkletterei mit relativ kleinen Griffen (in der Platte bleiben).

H12 Einserriss 6 12m ♥♥

4 Expr, Einz, Ve, Ri Abs ☆☆☆

(EB: S. Loicht, E. Schlesinger 1946). Der brüchige Einstieg führt in die Verschnaidung; Crux ist der unangenehme Rissausstieg.

H13 Kesselwand 5+ 12m ♥♥

5 Expr, Ausd, Wd, Üb Abs ☆☆☆

(EB: K. Schall, G. Steidl 1984). Vom Einstieg etwas splittrig aufwärts, anschließend schöner Ausstieg über den Überhang.

H14 Kleiner Nachtsch 6 12m ♥♥

5 Expr, Tech, Ausd, Wd, Üb Abs ☆☆☆

(EB: A. Riedl). Lohnende Route, oft feucht; interessante Linksquerung am Einstieg, gerade aufwärts zum gefinkelten Ausstieg im Überhang.

H15 Dessertplatte 5+ 12m ♥♥

5 Expr, Wd Abs ☆☆☆

(EB: E. Gauster 1994). Teilweise etwas splittrige Wandkletterei; am Einstieg leicht rechts halten.

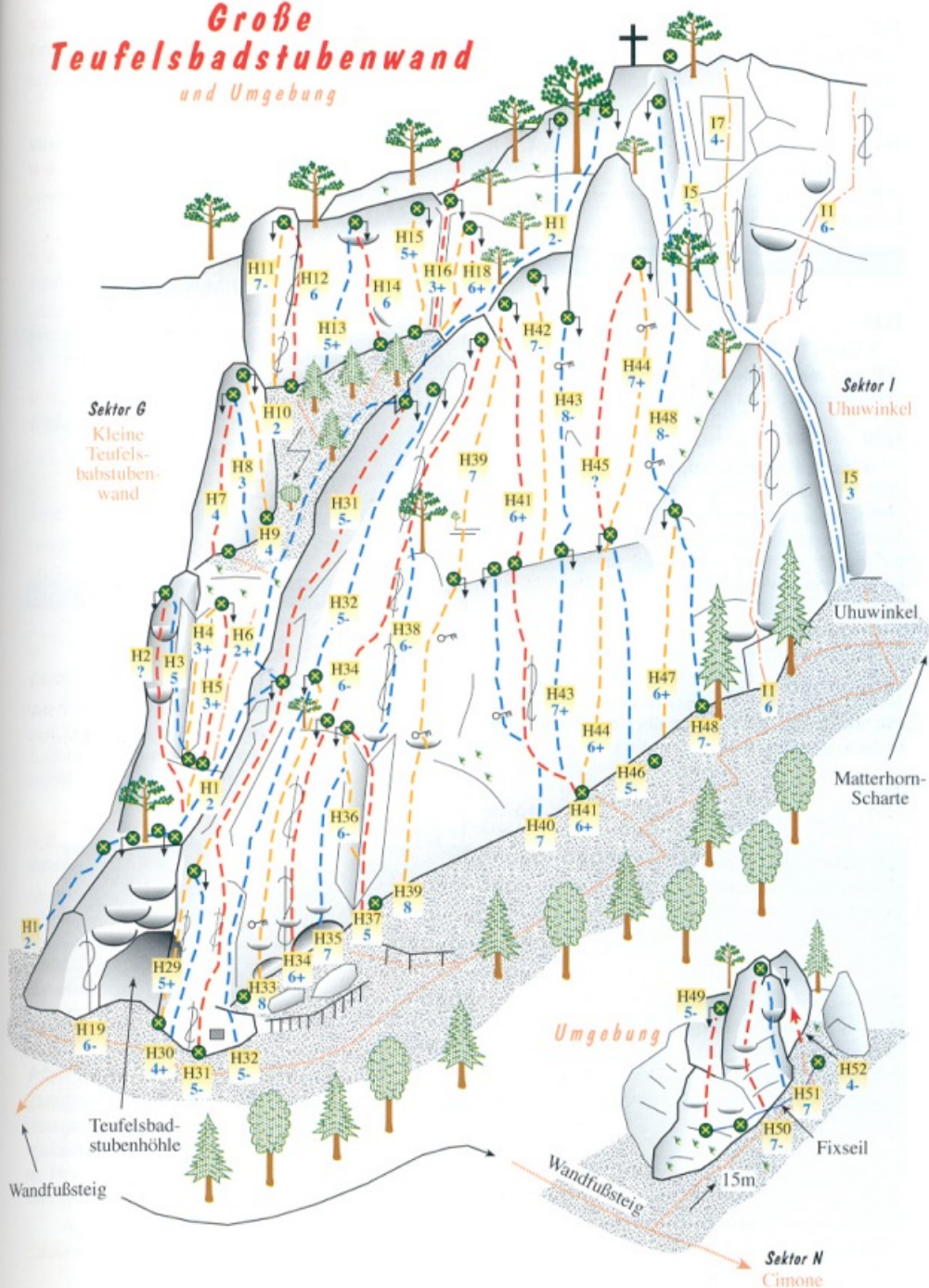
H16 Teufelsbadstubenkamin 3+ 10m

3 Expr, Tech, Ka Abs ☆☆☆ ♥♥♥

(EB: O. Simony 1880). Eindrucksvolle, wunderschöne, leider zu kurze Kaminkletterei.

Expr benötigte Expressen, Abs Absicherung: 1 (schlecht) bis 4 (super) Sternderln, Ausd Kraftausdauer, Max Maximalkraft, Einz Einzelstelle, Größe Größenstelle, Tech Steigtechnik, Gelenkigkeit, Finger Fingerkraft erforderlich, Wd Wandkletterei, Pl Platte(n), Ri Riss, Kt Kante, Ve Verschnaidung, Üb Überhang, Ka Kamin, Gr Grat, Pz Piazzris.

Sektor H
Große
Teufelsbadstubenwand
 und Umgebung



Sektor H Große Teufelsbadstubenwand und Umgebung

H17 Für Alternative 7 9m ♥♥
 5 Expr, Finger, Kt Abs ★★★★★
 (EB: E. Gauster 1994). Etwas splittrige, unübersichtliche Kantenkletterei.

H18 Die Alternative 6+ 9m ♥♥
 4 Expr, Finger, Einz, Wd Abs ★★★★★
 (EB: W. Tobler 1981). Wandkletterei; Einzelstelle bei verstecktem Fingerloch.

Bereich Teufelsbadstubenhöhle

H19 Laubheimerriss 6- 8m ♥♥
 5 Expr, Ri Abs ★★★★★
 (EB: O. Laubheimer 1902). Kurze, doch nette Rissverschneidung links der Teufelsbadstubenhöhle.

H20 Meister im Kistl 8- 8m ♥
 3 Expr, Finger, Ausd, Wd, Üb Abs ★★★★★
 (EB: Ch. Enserer 1986). Kurz, schwer, unübersichtlich und abgeschmiert (durch Abseil- und Prusikübungen); der Einstieg entpuppt sich "leichter" als er aussieht, dafür folgt die Crux in der anschließenden Wandstelle.

H21 Kleines ABC der Überhänge 9- 10m
 4 Expr, Ausd, Ri, Ve, Üb Abs ★★★★★ ♥♥
 (EB: Ch. Enserer 1986). Lohnende Überhang-, Dachkletterei mit dynamischen Zügen; vom Querriss nicht direkt über den KH, sondern Rechtschleife einlegen.

H22 Höhlenquergang 10- 18m ♥♥
 11 Expr, Ausd, Finger, Ri, Üb Abs ★★★★★
 (EB: F. Heizans hakentech.(A2) 1941). Beeindruckende Kraftausdaueroute, oft und lange nass; Einstieg gemeinsam mit dem Kleinen ABC..., quert entlang des Querrisses nach rechts, quert dabei drei Routen und steigt gemeinsam mit *Tatschkerlhack'n...* aus.

H23 Knüppel aus dem Sack 9 11m ♥♥
 6 Expr, Finger, Einz, Ausd, Üb Abs ★★★★★
 (EB: Ch. Enserer 1986). Kräftiger Direkteinstieg zum Kleinen ABC....

H24 Godzilla (Proj.) ? 12m Abs ★★★★★
 7 Expr, Üb, Max Eingerichtet von M. Bacher.

H25 Projekt ? 12m Abs ★★★★★
 6 Expr Uraltprojekt von Ch. Helma.

H26 Cocoon 10- 15m ♥♥
 8 Expr, Einz, Max, Ausd, Üb Abs ★★★★★
 (EB: M. Bacher 2002). Boulderartige Route über Negativdach.

H27 Tatschkerlhack'n für Wölfe 8 10m
 5 Expr, Finger, Max, Üb Abs ★★★★★ ♥♥
 (EB: Ch. Enserer 1985). Unangenehmes, schmerzhaftes und meist feuchtes Rissdach.

H28 (W)eight Watcher 8 9m ♥♥
 4 Expr, Finger, Einz, Max, Üb Abs ★★★★★
 (EB: Ch. Enserer 1986). Unglaublich, aber es geht; man kann den 1.KH ziemlich gerade überklettern (Crux, Boulderstelle)! Ausweichvariante rechts 8-.

H29 Ballounriss 5+ 11m ♥♥
 3 Expr, Ri Abs ★★★★★
 (EB: F. Hackl 1943). Lohnender Rissanstieg.

H30 Linker Balloun 4+ 11m ♥♥
 4 Expr, Wd Abs ★★★★★
 (EB: unbekannt). Gesuchte, aber nette Wandkletterei.

Große Teufelsbadstubenwand

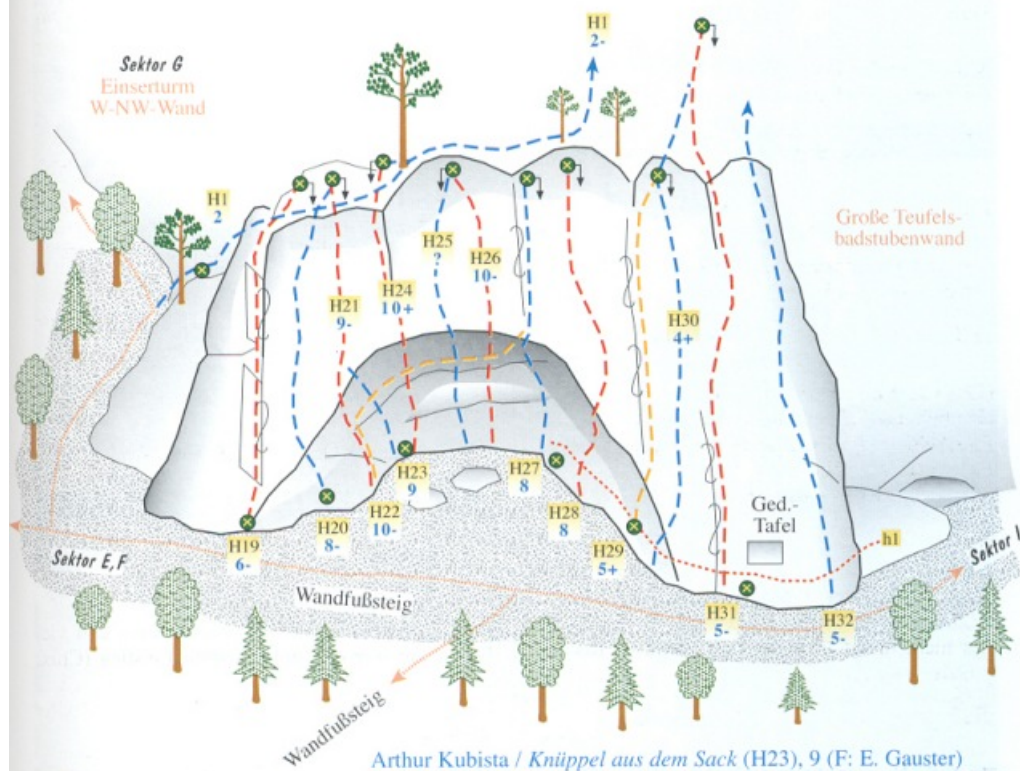
H31 Ballounsteig 5- 35m ♥
 12 Expr, Einz, Ri, Ve, Wd Abs ★★★★★
 (EB: F. Balloun 1905). Klassiker; lang und viel begangen; wer den grauenhaften Einstieg (Crux, da A... glatt) schafft, der kann den Rest genießen. Zwischenstand nach 20m möglich; obere Hälfte etwas alpin, teilweise splittrig.

H32 Reifvariante 5- 40m ♥♥
 12 Expr, Einz, Wd, Ve Abs ★★★★★
 (EB: R. Reif 1954). Extrem lange, großzügige Route. Über den Vorbau zur unangenehmen 1. Crux (der Baum darf benützt werden), leichter über die Rissverschneidung zum Pfeilerkopf (Zwischenstand möglich). Über die steile Wandstufe (2. Crux) und leichteres Gelände zum Umlenker.

H33 Is ma wurscht 8 25m ♥♥♥
 10 Expr, Finger, Tech, Ausd Abs ★★★★★
 (EB: H. Danzer, E., H. Gauster, G. Niedrist 2004). Auf einen bröseligen Einstieg folgt die Schlüsselstelle mit kleinen Griffen und weitem Schulterzug. Einer der Lieblingsprüche unseres leider viel zu früh verstorbenen Freundes Erich Holy wird hier im Gedenken an diesen verewigt.

Expr benötigte Expressen, Abs Absicherung: 1 (schlecht) bis 4 (super) Sternderln, Ausd Kraftausdauer, Max Maximalkraft, Einz Einzelstelle, Große Größenstelle, Tech Steigtechnik, Gelenkigkeit, Finger Fingerkraft erforderlich, Wd Wandkletterei, Pl Platte(n), Ri Riss, Kt Kante, Ve Verschneidung, Üb Überhang, Ka Kamin, Gr Grat, Pz Piazzris.

Sektor H
**Große
 Teufelsbadstubenwand**
 Bereich Teufelsbadstubenhöhle



Arthur Kubista / Knüppel aus dem Sack (H23), 9 (F: E. Gauster)



H34 Schwarzer Frania-Weg 6+ 46m
 1.(20m) 6+ 2.(26m) 6- Abs ★★★ ♥♥
 7 Expr, Finger, Einz, Ri, Ve, Üb (EB: L., R. Frania 1932). ISL: Nach brüchigen Einstiegs-
 metern folgt die Crux (unangenehm und zwingend
 zu klettern, sowie extrem abgeschmiert). Anschließend
 schöne, deutlich leichtere Rissverschneidung zum
 Absatz. 2SL: Alpiner Flair, weitere Absicherung;
 in die markante Rissverschneidung und durch
 diese zum Umlenker unterm Dach. Ausstieg über
 das Dach möglich, jedoch brüchig.

H35 Badeschlaf'n on sight 7 18m
 8 Expr, Ausd, Finger, Wd, Abs ★★★ ♥♥♥
 (EB: A. Riedl 1998). Witziger Einstiegsüberhang
 (vom Baumstumpf einsteigen; für Kleine etwas
 schwieriger), toller Weg durch die abweisende,
 steile Wand; Ausstieg gemeinsam mit *Joos Traum*.

H36 Joos Traum 6- 17m ♥♥
 6 Expr, Ve, Wd, Ri, Üb Abs ★★★
 (EB: Josef Habada 1997). Einstieg gemeinsam mit
 dem *Kletterbrüdersteig* (unangenehm), dann links
 auf Band und über die Wandstelle (links-rechts-
 Schwenk) zum Überhang und zum Abseiler.

H37 Kletterbrüdersteig 5 17m ♥♥
 5 Expr, Ve, Üb Abs ★★★
 (EB: H. Fickert, F. Stadler 1930). "Grauenhafter"
 Einstieg (abgeschmiert), dann nette Rissver-
 schneidung, links Abschlussüberhang zum Umlenker.

H38 Klettermädchensteig 6- 42m ♥♥
 15 Expr, Ausd, Ve, Ri Abs ★★★
 (EB: unbekannt). Logische, großzügige und schö-
 ne Verlängerung des *Kletterbrüdersteiges*, lange
 Seillänge; vor dessen Ausstiegsüberhang gerade
 der Rissspur folgend weiter und gemeinsam mit
 dem *Schwarzen Frania-Weg* durch die markante
 Schlussverschneidung.

H39 II.II.II:II 8 46m ♥♥♥
 1.(28m) 8 2.(18m) 7 Abs ★★★
 12 Expr, Finger, Tech, Einz, Wd, Pl, Üb
 (EB: E. Gauster 1996). Tolle, lange, typische Peil-
 stein-Plattenroute; ISL: Gerade aufwärts zum
 Überhang, über diesen kurze Rechtsschleife (1.
 Crux) einlegen, gerade dann rechts haltend (besser
 rechts steigend!., 2. Crux) und aufwärts zu Stand.
 2SL: Wesentlich leichter, doch immer wieder ver-
 blüffend schwere Stellen.

H40 Kleine Fee vom Praterstern 7 26m
 12 Expr, Tech, Einz, Wd, Üb, Abs ★★★ ♥♥♥
 (EB: M. Mayer 2003). Etwas brüchige Einstiegs-
 meter, kurz gemeinsam mit dem *Tanz der ...*, noch
 weiter nach links und direkt über den Überhang
 hinweg (Crux; Auskeifvariante Linksquerung
 weiter oben ansetzen) und dann in traumhafter
 Plattenkletterei hinauf zum Querband.

H41 Tanz der kleinen Feen 6+ 46m ♥
 1.(27m) 6+ 2.(19m) 6+ Abs ★★★
 10 Expr, Finger, Wd, Ri, Pl (EB: M.
 Schierhuber, G. Kremser 1983). "Alpiner" Klassiker
 mit moderner Absicherung; ISL: Brüchige Einstiegs-
 meter, links aufwärts bis zum Rissssystem,
 dieses empor (unangenehme Crux) und weiter
 über Platten zu Stand. 2SL: Über einige unüber-
 sichtliche Plattenstellen links haltend zum Um-
 lenker, die letzten Meter gemeinsam mit *II.II....*

H42 Elfentanz 7- 19m ♥♥♥
 10 Expr, Ausd, Ri, Wd Abs ★★★
 (EB: H. Danzer, E., H. Gauster 2004). Perfekt ge-
 sicherte, ausgesetzte Route; zuerst über Schuppen,
 dann eine leicht überhängende Kante und ab-
 schließend eine nette Platte.

H43 Lächeln am Ende der Leiter 8- 43m
 1.(27m) 7+ 2.(16m) 8- Abs ★★★ ♥♥♥
 10 Expr, Ausd, Wd, Pl, Ri (EB: E. Holy 1992).
 Lange, vielfältige, empfehlenswerte Route; ISL:
 Brüchige Einstiegsmeter, immer schöner und
 schwerer werdend gerade empor (Crux in einer
 Platte) und gerade aufs Querband. 2SL: Über den
 Riss hinauf zur kraftraubenden Crux an seinem
 Ende.

H44 Reparierter Liesinger 7+ 50m ♥♥
 1.(28m) 6+ 2.(22m) 7+ Abs ★★★
 10 Expr, Einz, Ri, Wd, Kt, Pl, Üb (EB: H.
 Danzer, E. Gauster 1997). ISL: Alpiner, etwas
 grasiger und brüchiger Riss; 2SL: Anfangs groß-
 griffig und steil, dann kleingriffig (Crux) entlang
 einer Kante aufwärts.

H45 Happy Birthday, Ischty ? 22m
 9 Expr, Üb Abs ★★★
 Projekt, eingerichtet von M. Mayer.

Expr benötigte Expressen, Abs Absicherung: 1 (schlecht) bis 4 (super) Sternderln, Ausd Kraftausdauer, Max Maximalkraft,
 Einz Einzelstelle, Große Größenstelle, Tech Steigtechnik, Gelenkigkeit, Finger Fingerkraft erforderlich,
 Wd Wandklettere, Pl Platte(n), Ri Riss, Kt Kante, Ve Verschneidung, Üb Überhang, Ka Kamin, Gr Grat, Pz Pzpriss.

H46 Links vom Vickasteig 5- 25m ♥

10 Expr, Ri, Kt Abs ★★★

(EB: H. Danzer, E. Gauster 2004). Nicht ganz fest; alpines Übungsgelände; an der Kante aufwärts.

H47 Des isa net 7- 27m ♥♥

11 Expr, Tech, Pl, Wd Abs ★★★★★

(EB: H. Danzer, E. Gauster 2004). Homogene Kletterei; leichte Einstiegsmeter, dann abrupt schwer, dabei die Übersicht bewahren; knapp links und rechts der KH klettern.

H48 Wo is da Vickasteig 8- 55m ♥♥

1.(25m) 7- 2.(30m) 8- Abs ★★★★★

(EB: E. Gauster 1999). Inhomogene, lange, lohnende Route; 1SL: Platte mit weiten Zügen zu versteckten Griffen (strecken!), dann linkshaltend zu Stand. 2SL: Leichte Meter in die Verschneidung, sofort über die linke, steile Wandstufe (Crux, kleingriffig, gemein, welcher Griff ist der richtige?), anschließend nettes "Auslaufgelände".

H49 Malakoff-Torte 5- 9m ♥

5 Expr, Wd Abs ★★★★★

(EB: H. Danzer, E. Gauster 2004). Schöner Einstieg, brüchiger Ausstieg.

H50 Faschingskrapfen 7- 10m ♥♥

7 Expr, Wd, Ve Abs ★★★★★

(EB: H. Danzer, E. Gauster 2004). Unangenehm und kraftraubend; stellenweise brüchig.

H51 Linzer Torte 7 10m ♥♥

6 Expr, Finger, Ausd, Tech, Üb Abs ★★★★★

(EB: H. Danzer, E., H. Gauster 2004). Markanter Überhang, zuerst große Henkel, dann kleine Grifflöcher und Leisten.

H52 Bananenschnitte 4- 6m ♥

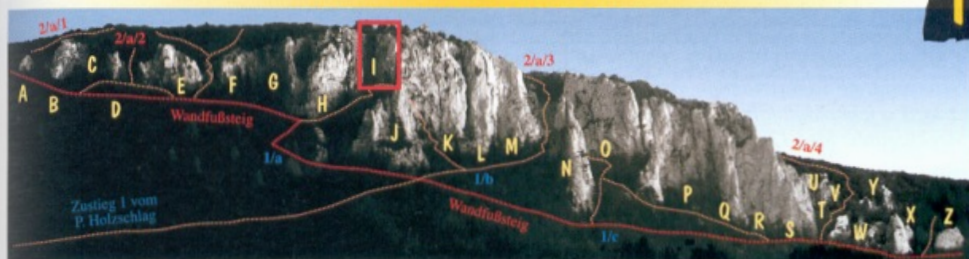
3 Expr, Ri, Pz Abs ★★★★★

(EB: H. Danzer, E. Gauster 2004). Kurzer Piazzriss.



Georg Niedrist / Malakoff-Torte (H49), 5- (F: E. Gauster)

Sektor I Uhuwinkel



Allgemeines:

Der Uhuwinkel wird links von der *Gr. Teufelsbadstubenwand* (Sektor H) und rechts von der *Gr. Peilsteinwand* (Sektor K) begrenzt. Dem Uhuwinkel vorgelagert, durch die Matterhornscharte getrennt, befindet sich das markante *Matterhorn* (Sektor J).

Der Uhuwinkel bietet sehr vielfältige und vor allem lange Kletterrouten. So sind zwei leichte, klassische, gut eingerichtete Kaminrouten und viele mittelschwere Routen vorhanden, die bereits eine ausgereifte Klettertechnik verlangen. Auch Extremkletterer kommen auf ihre Kosten. Durch die Lage im Winkel und die Wandausrichtung ist das Klettern vor allem im Hochsommer gut möglich, auch wenn der gefürchtete Peilstein-NW-Wind bläst. Der obere Wandbereich im linken Wandteil (Bereich *Jahnpfeiler* 2SL) ist im Sommer zu heiß zum Klettern, der rechte Wandteil bekommt das ganze Jahr über nie Sonne.

Der Fels ist generell gut, teilweise herrscht sogar traumhafter Fels vor, leider gibt es aber auch brüchige Zonen. Dazu zählen vor allem die ersten Meter des rechten Wandteiles.

Zustiege: 2/a/2) Vom Peilsteinhaus, 15 Min:

Wie beim Sektor F (*Rohr*) zum markierten Wandfußsteig und links (südlich) bis zur *Teufelsbadstubenhöhle* (Sektor H). Auf befestigtem Steig um das südliche (rechte) Eck der Höhle und entlang der *Großen Teufelsbadstubenwand* zum Uhuwinkel aufwärts. Links befinden sich die Einstiege (I1 bis I6, teilweise extrem unbequem) des *Jahnpfeilers*, im Winkel liegen die Einstiege I12 bis I22 und rechts die meist bequemen Einstiege der markanten Hauptwand (I23 bis I34).

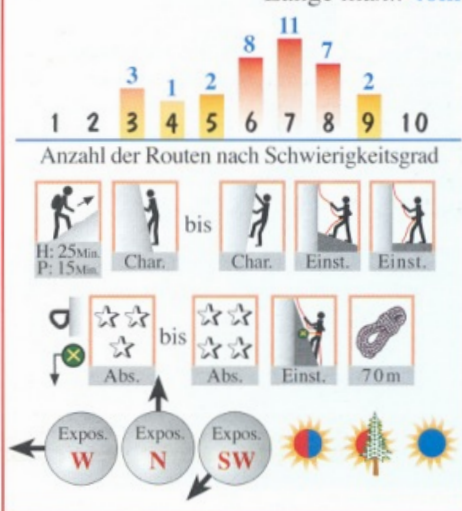
Vom *Cimone-Platzerl* kann auch über die *Matterhornstiege* (Klettersteig, A-B, J30) in die Matterhornscharte aufgestiegen werden. Kurz nach rechts zum Uhuwinkel.

Einige Routen beginnen in Wandmitte (I7 bis I11), und werden über eine andere Route erreicht.

1/a) Vom Parkplatz Holzschlag, 20-25 Min: Siehe Seite 7.

Besonderes: Auf Grund der langen Routen

Routenanzahl: 34
Länge max.: 46m



besonders auf das Seilende beim Ablassen achten (Knoten!).

The Uhuwinkel offers a large variety of routes and especially long ones. There are two easy chimney classics and many middle difficulty routes that require mastery of a particular technique. Thrill seekers will find their joy here as well. The orientation of the wall means it is protected from the sun and can be comfortably climbed in midsummer, and from the dastardly Peilstein northwest wind. The quality of the rock is generally very good, in places excellent, but especially over the first few meters on the right it can be loose. Approach: See Page 10.

Az Uhuwinkel igen változatos és mindenekelőtt hosszú mászóutakat kínál.

Így van itt két könnyű, jól biztosított "kéményesdi" és sok középnehéz mászóút, melyek azonban már fejlett mászótechnikát igényelnek. Itt a profi sziklamászó is megtalálja a számítását!

11 Jahnpeiler 6 46m ♥♥
1.(30m) 6 2.(16m) 6- Abs ★★★

10 Expr, Finger, Ri, Ve (EB: W. Seibl 1935). Rissklassiker; 1SL: Einstieg leicht brüchig, dann tolle, etwas krafraubende Rissklettere (Crux). 2SL: Beeindruckende, unangenehme, immer nach rechts führende Riss-, Verschneidungsklettere.

12 Aufgefüllt 7+ 23m ♥♥
10 Expr, Finger, Pl, Wd, Kt Abs ★★★

(EB: H. Danzer, E. Gauster 2004). Etwas unübersichtliche aber tolle Route; aufpassen beim Sichern am zweiten Haken und nach dem Band.

13 Prostetnic Vogon Jeltz 7 22m ♥♥
8 Expr, Finger, Tech, Ri, Wd Abs ★★★

(EB: Ch. Enserer, J. Skone 1982). Besser als der erste Eindruck vermittelt; Einstieg etwas splittrig.

14 Jahn Outline 7 21m ♥♥
6 Expr, Einz, Finger, Wd, Ri Abs ★★

(EB: Ch. Enserer 1979). Unerwartet unangenehme und schwere Einzelstellen unterhalb und oberhalb des Querbandes; diese können direkt geklettert werden (ev. etwas schwerer als 7).

15 Jahnkamin 3 40m ♥
1.(23m) 3 2.(17m) 3- Abs ★★★

5 Expr, Ka, Ve (EB: unbekannt). Genussklassiker, wenn man Kamine liebt; 1SL: Im Kamin auf den Pfeilerkopf (je nach Lust innen oder ganz innen); 2SL: Links an der Verschneidungskante zur flachen Wand und zur Schlussverschneidung.

16 Jahn-Connection 6+ 38m ♥♥
14 Expr, Einz, Ka, Ri, Üb Abs ★★★

(EB: H. Danzer, E. Gauster 2004). Nette, lange Verbindungsvariante, Crux am Rissüberhang des *Direkten Jahnpeilers*; aufpassen beim Abseilen.

17 Direkter Jahnkamin 4- 14m ♥♥
6 Expr, Ve, Ri, Wd Abs ★★★

(EB: unbekannt). Gerader Ausstieg vom Pfeilerkopf mit netter Schlusswand.

18 Franzl's Erste 7 13m ♥♥
6 Expr, Einz, Wd Abs ★★★

(EB: F. Betz 1990). Schöne Wandklettere mit der Crux knapp nach dem Einstieg.

19 Die erste Mexikanerin 8 15m ♥♥♥
7 Expr, Finger, Tech, Wd, Kt, Üb Abs ★★★
(EB: E. Gauster 2004). Extrem kleingriffige, technisch anspruchsvolle Route.

110 Wilde Mexikanerin 6- 16m ♥♥
7 Expr, Ri, Ve, Wd Abs ★★★

(EB: Ch. Hacker, C. Miller 1983). Interessante Klettere mit komplizierter Wegführung, teilweise unangenehme Kletterstellen (Linksquerung).

111 Direkter Jahnpeiler 6+ 16m ♥♥
7 Expr, Einz, Ri, Ve Abs ★★★

(EB: W. Seibl 1935). Originalausstieg des *Jahnpeilers*; gemeinsam mit dem *Jahnpeiler* bis zu dessen zweiter Rechtsquerung. Gerade aufwärts dem Riss folgen (Crux, anstrengende und extrem unangenehme Platzstelle), dann leicht zur kurzen Gipfelwandstelle.

112 Voralpensaga 7+ 20m ♥♥
6 Expr, Finger, Tech, Wd, Pl Abs ★★

(EB: Ch. Enserer, K. Kosa 1985). Extrem anspruchsvolle und etwas moralische Wand- und Plattenklettere an kleinen Löchern und Leisten; eine gute Fußtechnik ist von Vorteil.

113 Uhudler 7+ 28m ♥♥
12 Expr, Ausd, Wd, Ri, Ve Abs ★★★

(EB: J. Dorfner 1994). Lange, schöne und abwechslungsreiche Wand- und Rissklettere; splittriger Einstieg; anspruchsvolle, etwas unübersichtliche Einzelstellen (Übersicht bewahren).

114 Mondo Bizarre 9 28m ♥♥
12 Expr, Einz, Wd, Pl, Ri, Max Abs ★★★

(EB: R. Gruber 1995). Direktvariante des *Uhudlers* im oberen Teil; bei der kleinen Rechtsquerung des *Uhudlers* gerade hinauf, Riss- und Plattenklettere mit einer brachialen Einzelstelle (griff- und trittlos, eventuell Größenstelle).

115 Plattiger Riss 5- 35m ♥♥
10 Expr, Tech, Ausd, Ri, Ve Abs ★★★

(EB: E. Marschalek, F. Streithofer 1905). Uraltklassiker, etwas abgespeckt; gewaltige (meist als unangenehm empfundene) Riss- und Verschneidungsklettere; im Mittelteil eine kleine Direktvariante möglich (Rechtsquerung erst auf Höhe des Überhanges, 5+).

Expr benötigte Expressen, Abs Absicherung: 1 (schlecht) bis 4 (super) SternderIn, Ausd Kraftausdauer, Max Maximalkraft, Einz Einzelstelle, Größe Größenstelle, Tech Steigtechnik, Gelenkigkeit, Finger Fingerkraft erforderlich, Wd Wandklettere, Pl Platte(n), Ri Riss, Kt Kante, Ve Verschneidung, Üb Überhang, Ka Kamin, Gr Grat, Pz Piazziss.

116 Annyvariante 6+ 35m ♥♥

15 Expr, Tech, Einz, Ri, Ve Abs ★★★
(EB: A. Köller, G. Weinzettl 1946). Linke Ausstiegsvariante des *Plattigen Risses*, nur für Rissfreunde empfehlenswert; bei der Rechtsquerung des *Plattigen Risses* der linken Rissspur folgen, Crux die unübersichtliche Stelle im kleinen Überhang.

117 Kellerkind 9+ 35m ♥♥

15 Expr, Finger, Max, Ri, Pl, Üb Abs ★★★
(EB: Ch. Würzl 2004). Direktausstieg des *Plattigen Risses* über den markanten Pfeilerüberhang; Originalton des EB: "knackige Einzelstelle, dynamische Boulderstelle auf 30m; mit Vollgas drauflos!"

118 In die Ecke Besen 8- 35m ♥♥

14 Expr, Ausd, Wd, Ri, Ve, Üb Abs ★★★
(EB: E. Gauster 1999). Lange, anspruchsvolle und abwechslungsreiche Route; Einstieg splittrig, anschließend Leisten- und Fingerlochklettere (etwas schwerer links in der Platte bleibend), weiter über die Verschneidung und geneigte Platten zum tollen Schlussüberhang (Crux).

119 Oertner-Schwenk-Kamin 3+ 20m ♥

6 Expr, Ka, Wd Abs ★★★
(EB: A. Oertner, V. Schwenk 1898). Beginnt im tiefen, kühlen Kamin und führt nach wenigen Metern in der linken Wand (leider oft verwachsen) zum Stand auf dem Querband.

120 Selbstmörderriss 5+ 40m ♥♥

10 Expr, Tech, Ka, Ve, Üb Abs ★★★
(EB: unbekannt). Anspruchsvoll und unangenehm, meist unterschätzt; beginnt mit dem *Oertner-Schwenk-Kamin*, bleibt aber immer im Kamin-, Verschneidungsgrund; Crux auf Höhe des Querbandes (unangenehme Pia-, oder Spreizstelle, kraftraubend).

121 Die graue Eminenz 6+ 35m ♥♥

11 Expr, Ausd, Ka, Wd Abs ★★★
(EB: E. Gauster 1997). Lange, überraschend schöne Route; mit dem *Selbstmörderriss* bis zum großen Klemmblock, in der rechten Kaminwand in abwechslungsreicher Wandklettere aufwärts; der Fels wird bis zum Ausstieg immer besser.

122 Esel, spreiz doch 7+ 34m ♥♥

13 Expr, Einz, Tech, Wd, Pl Abs ★★★
(EB: E. Gauster 1997). Beginnt an der rechten Begrenzungskante des Kamins; Einstieg brüchig, im Rest großteils fester Fels; inhomogene Wandklettere, die Crux liegt in Wandmitte und kann (muss) überlistet werden.

123 Esel vermehren sich doch 8- 35m ♥♥♥

15 Expr, Ausd, Finger, Tech, Wd Abs ★★★
(EB: E., H. Gauster 2004). Geniale, lange Route; brüchige Einstiegsmeter, nette Platte zum Aufwärmen, leichteres Zwischenspiel und fantastisches Finale (wenn man weiß, wie der Überhang am besten überwunden wird).

124 Esel, streck dich 7 35m ♥♥♥

14 Expr, Größe, Einz, Ausd, Wd Abs ★★★
(EB: R. Gruber, E. Holy 1990). Großzügige, lange und beeindruckende Route; brüchige Einstiegsmeter, denen gleich die Crux folgt, anschließend fantastische Wand- und Plattenkletterstellen.

125 Vatertag 8- 33m ♥♥♥

11 Expr, Größe, Ausd, Einz, Wd Abs ★★★
(EB: A. Riedl 1997). Etwas weiter gesicherte, traumhafte Route; nach leichten Einstiegsmetern folgt die erste (unangenehm abgesicherte) Crux, anschließend Genussplatten für gehobene Ansprüche, die in eine zweite Crux unterhalb des Ausstiegs übergehen.

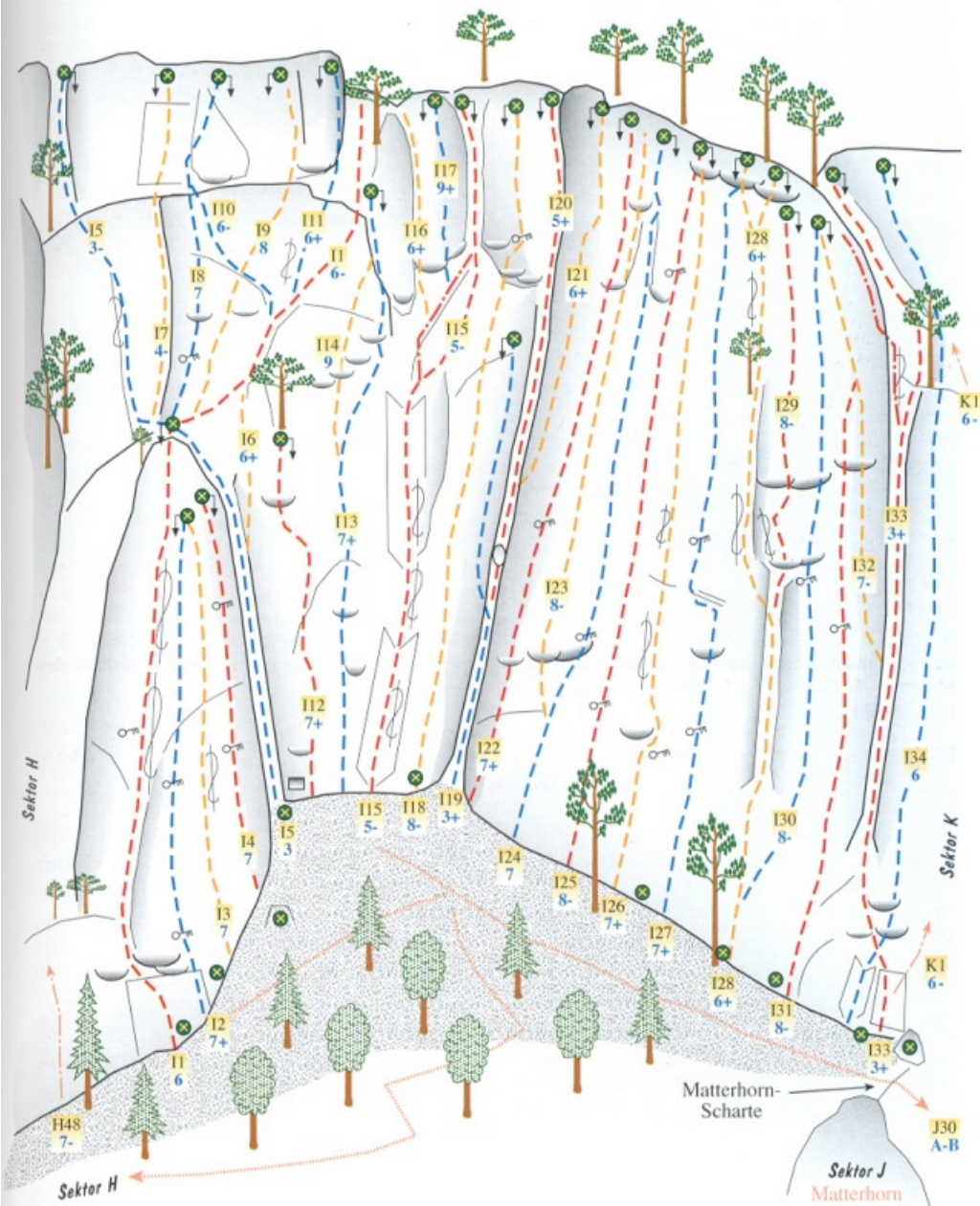
126 Your cart of American 7+ 35m ♥♥

15 Expr, Ausd, Einz, Wd, Pl Abs ★★★
(EB: Ch. Hacker, T. Sperlich 1986). Anspruchsvolle, schöne und lange Wandklettere; Einstieg splittrig, dann folgt die Crux (kleine Rechtschleife mit kleinen Leisten), anschließend Ausdauer-Wandklettere.

127 Da rauf 7+ 35m ♥♥♥

14 Expr, Einz, Ausd, Wd, Pl Abs ★★★
(EB: J. Dorfner, E. Gauster 1998). Lange und schöne Route mit zwei Einzelstellen; 1. Crux in der Verschneidung (unübersichtlich), Linksquerung hoch ansetzen! (BH sitzt für einen guten Seilverlauf tief), 2. Crux an kleinen Leisten und Löchern gleich nach dem Band.

Sektor I Uhuwinkel



11 Jahnpeiler 6 46m ♥♥
1.(30m) 6 2.(16m) 6- Abs ★★★

10 Expr, Finger, Ri, Ve (EB: W. Seibl 1935). Rissklassiker; 1SL: Einstieg leicht brüchig, dann tolle, etwas krafraubende Rissklettere (Crux). 2SL: Beeindruckende, unangenehme, immer nach rechts führende Riss-, Verschneidungsklettere.

12 Aufgefüllt 7+ 23m ♥♥
10 Expr, Finger, Pl, Wd, Kt Abs ★★★

(EB: H. Danzer, E. Gauster 2004). Etwas unübersichtliche aber tolle Route; aufpassen beim Sichern am zweiten Haken und nach dem Band.

13 Prostetnic Vogon Jeltz 7 22m ♥♥
8 Expr, Finger, Tech, Ri, Wd Abs ★★★

(EB: Ch. Enserer, J. Skone 1982). Besser als der erste Eindruck vermittelt; Einstieg etwas splittrig.

14 Jahn Outline 7 21m ♥♥
6 Expr, Einz, Finger, Wd, Ri Abs ★★

(EB: Ch. Enserer 1979). Unerwartet unangenehme und schwere Einzelstellen unterhalb und oberhalb des Querbandes; diese können direkt geklettert werden (ev. etwas schwerer als 7).

15 Jahnkamin 3 40m ♥
1.(23m) 3 2.(17m) 3- Abs ★★★

5 Expr, Ka, Ve (EB: unbekannt). Genussklassiker, wenn man Kamine liebt; 1SL: Im Kamin auf den Pfeilerkopf (je nach Lust innen oder ganz innen); 2SL: Links an der Verschneidungskante zur flachen Wand und zur Schlussverschneidung.

16 Jahn-Connection 6+ 38m ♥♥
14 Expr, Einz, Ka, Ri, Üb Abs ★★★

(EB: H. Danzer, E. Gauster 2004). Nette, lange Verbindungsvariante, Crux am Rissüberhang des *Direkten Jahnpeilers*; aufpassen beim Abseilen.

17 Direkter Jahnkamin 4- 14m ♥♥
6 Expr, Ve, Ri, Wd Abs ★★★

(EB: unbekannt). Gerader Ausstieg vom Pfeilerkopf mit netter Schlusswand.

18 Franzl's Erste 7 13m ♥♥
6 Expr, Einz, Wd Abs ★★★

(EB: F. Betz 1990). Schöne Wandklettere mit der Crux knapp nach dem Einstieg.

19 Die erste Mexikanerin 8 15m ♥♥♥
7 Expr, Finger, Tech, Wd, Kt, Üb Abs ★★★
(EB: E. Gauster 2004). Extrem kleingriffige, technisch anspruchsvolle Route.

110 Wilde Mexikanerin 6- 16m ♥♥
7 Expr, Ri, Ve, Wd Abs ★★★

(EB: Ch. Hacker, C. Miller 1983). Interessante Klettere mit komplizierter Wegführung, teilweise unangenehme Kletterstellen (Linksquerung).

111 Direkter Jahnpeiler 6+ 16m ♥♥
7 Expr, Einz, Ri, Ve Abs ★★★

(EB: W. Seibl 1935). Originalausstieg des *Jahnpeilers*; gemeinsam mit dem *Jahnpeiler* bis zu dessen zweiter Rechtsquerung. Gerade aufwärts dem Riss folgen (Crux, anstrengende und extrem unangenehme Platzstelle), dann leicht zur kurzen Gipfelwandstelle.

112 Voralpensaga 7+ 20m ♥♥
6 Expr, Finger, Tech, Wd, Pl Abs ★★

(EB: Ch. Enserer, K. Kosa 1985). Extrem anspruchsvolle und etwas moralische Wand- und Plattenklettere an kleinen Löchern und Leisten; eine gute Fußtechnik ist von Vorteil.

113 Uhudler 7+ 28m ♥♥
12 Expr, Ausd, Wd, Ri, Ve Abs ★★★

(EB: J. Dorfner 1994). Lange, schöne und abwechslungsreiche Wand- und Rissklettere; splittriger Einstieg; anspruchsvolle, etwas unübersichtliche Einzelstellen (Übersicht bewahren).

114 Mondo Bizarre 9 28m ♥♥
12 Expr, Einz, Wd, Pl, Ri, Max Abs ★★★

(EB: R. Gruber 1995). Direktvariante des *Uhudlers* im oberen Teil; bei der kleinen Rechtsquerung des *Uhudlers* gerade hinauf, Riss- und Plattenklettere mit einer brachialen Einzelstelle (griff- und trittlos, eventuell Größenstelle).

115 Plattiger Riss 5- 35m ♥♥
10 Expr, Tech, Ausd, Ri, Ve Abs ★★★

(EB: E. Marschalek, F. Streithofer 1905). Uraltklassiker, etwas abgespeckt; gewaltige (meist als unangenehm empfundene) Riss- und Verschneidungsklettere; im Mittelteil eine kleine Direktvariante möglich (Rechtsquerung erst auf Höhe des Überhanges, 5+).

Expr benötigte Expressen, Abs Absicherung: 1 (schlecht) bis 4 (super) SternderIn, Ausd Kraftausdauer, Max Maximalkraft, Einz Einzelstelle, Größe Größenstelle, Tech Steigtechnik, Gelenkigkeit, Finger Fingerkraft erforderlich, Wd Wandklettere, Pl Platte(n), Ri Riss, Kt Kante, Ve Verschneidung, Üb Überhang, Ka Kamin, Gr Grat, Pz Piazziss.

116 Annyvariante 6+ 35m ♥♥

15 Expr, Tech, Einz, Ri, Ve Abs ☆☆☆
(EB: A. Köller, G. Weinzettl 1946). Linke Ausstiegsvariante des *Plattigen Risses*, nur für Rissfreunde empfehlenswert; bei der Rechtsquerung des *Plattigen Risses* der linken Rissspur folgen, Crux die unübersichtliche Stelle im kleinen Überhang.

117 Kellerkind 9+ 35m ♥♥

15 Expr, Finger, Max, Ri, Pl, Üb Abs ☆☆☆
(EB: Ch. Würzl 2004). Direktausstieg des *Plattigen Risses* über den markanten Pfeilerüberhang; Originalton des EB: "knackige Einzelstelle, dynamische Boulderstelle auf 30m; mit Vollgas drauflos!"

118 In die Ecke Besen 8- 35m ♥♥

14 Expr, Ausd, Wd, Ri, Ve, Üb Abs ☆☆☆
(EB: E. Gauster 1999). Lange, anspruchsvolle und abwechslungsreiche Route; Einstieg splittrig, anschließend Leisten- und Fingerlochklettern (etwas schwerer links in der Platte bleibend), weiter über die Verschneidung und geneigte Platten zum tollen Schlussüberhang (Crux).

119 Oertner-Schwenk-Kamin 3+ 20m ♥

6 Expr, Ka, Wd Abs ☆☆☆
(EB: A. Oertner, V. Schwenk 1898). Beginnt im tiefen, kühlen Kamin und führt nach wenigen Metern in der linken Wand (leider oft verwachsen) zum Stand auf dem Querband.

120 Selbstmörderriss 5+ 40m ♥♥

10 Expr, Tech, Ka, Ve, Üb Abs ☆☆☆
(EB: unbekannt). Anspruchsvoll und unangenehm, meist unterschätzt; beginnt mit dem *Oertner-Schwenk-Kamin*, bleibt aber immer im Kamin-, Verschneidungsgrund; Crux auf Höhe des Querbandes (unangenehme Pia-, oder Spreizstelle, kraftraubend).

121 Die graue Eminenz 6+ 35m ♥♥

11 Expr, Ausd, Ka, Wd Abs ☆☆☆
(EB: E. Gauster 1997). Lange, überraschend schöne Route; mit dem *Selbstmörderriss* bis zum großen Klemmblock, in der rechten Kaminwand in abwechslungsreicher Wandklettern aufwärts; der Fels wird bis zum Ausstieg immer besser.

122 Esel, spreiz doch 7+ 34m ♥♥

13 Expr, Einz, Tech, Wd, Pl Abs ☆☆☆
(EB: E. Gauster 1997). Beginn an der rechten Begrenzungskante des Kamins; Einstieg brüchig, im Rest großteils fester Fels; inhomogene Wandklettern, die Crux liegt in Wandmitte und kann (muss) überlistet werden.

123 Esel vermehren sich doch 8- 35m ♥♥♥

15 Expr, Ausd, Finger, Tech, Wd Abs ☆☆☆
(EB: E., H. Gauster 2004). Geniale, lange Route; brüchige Einstiegsmeter, nette Platte zum Aufwärmen, leichteres Zwischenspiel und fantastisches Finale (wenn man weiß, wie der Überhang am besten überwunden wird).

124 Esel, streck dich 7 35m ♥♥♥

14 Expr, Größe, Einz, Ausd, Wd Abs ☆☆☆
(EB: R. Gruber, E. Holy 1990). Großzügige, lange und beeindruckende Route; brüchige Einstiegsmeter, denen gleich die Crux folgt, anschließend fantastische Wand- und Plattenkletternstellen.

125 Vatertag 8- 33m ♥♥♥

11 Expr, Größe, Ausd, Einz, Wd Abs ☆☆☆
(EB: A. Riedl 1997). Etwas weiter gesicherte, traumhafte Route; nach leichten Einstiegsmetern folgt die erste (unangenehm abgesicherte) Crux, anschließend Genussplatten für gehobene Ansprüche, die in eine zweite Crux unterhalb des Ausstiegs übergehen.

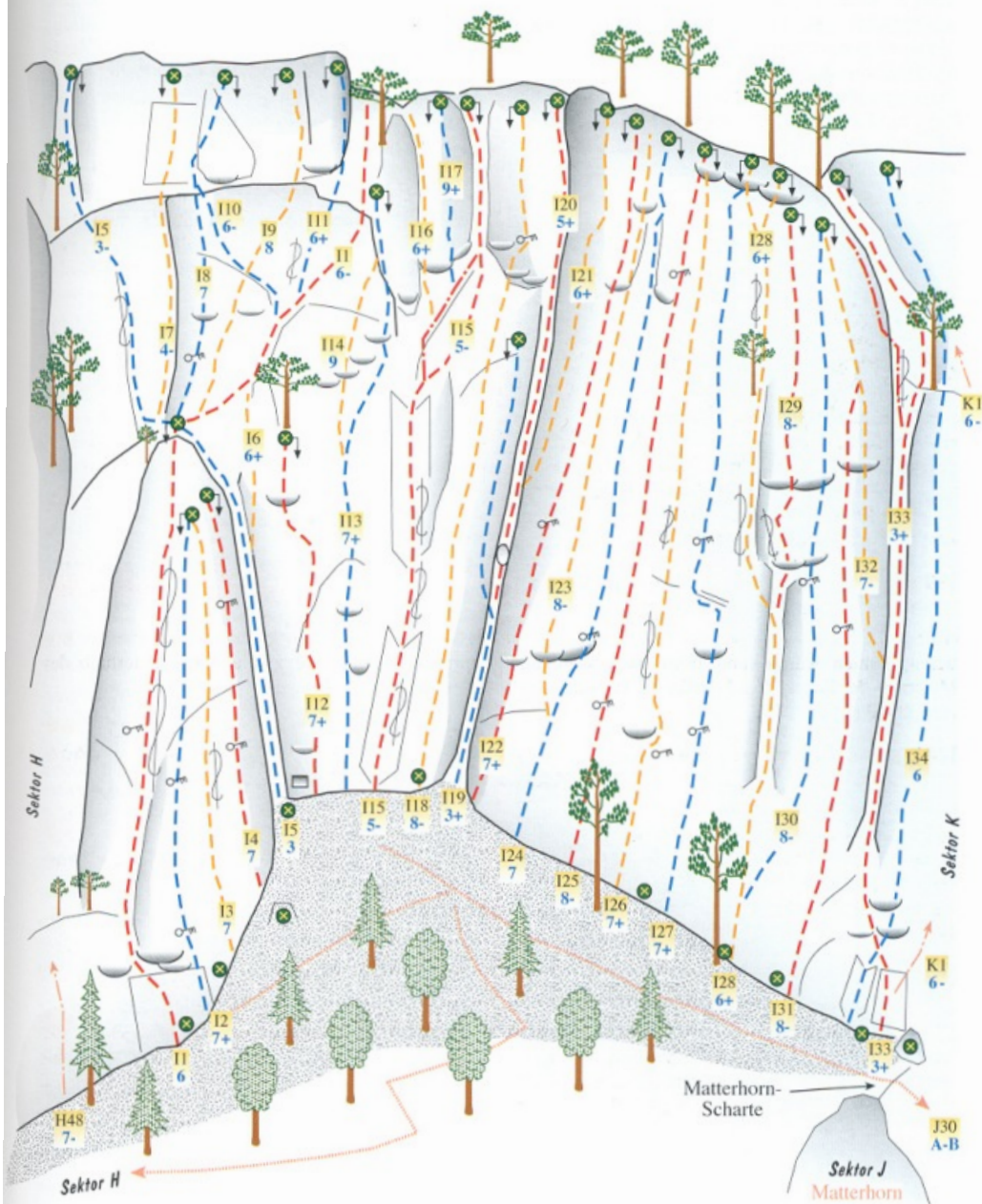
126 Your cart of American 7+ 35m ♥♥

15 Expr, Ausd, Einz, Wd, Pl Abs ☆☆☆
(EB: Ch. Hacker, T. Sperlich 1986). Anspruchsvolle, schöne und lange Wandklettern; Einstieg splittrig, dann folgt die Crux (kleine Rechtschleife mit kleinen Leisten), anschließend Ausdauer-Wandklettern.

127 Da rauf 7+ 35m ♥♥♥

14 Expr, Einz, Ausd, Wd, Pl Abs ☆☆☆
(EB: J. Dorfner, E. Gauster 1998). Lange und schöne Route mit zwei Einzelstellen; 1. Crux in der Verschneidung (unübersichtlich), Linksquerung hoch ansetzen! (BH sitzt für einen guten Seilverlauf tief), 2. Crux an kleinen Leisten und Löchern gleich nach dem Band.

Sektor I Uhuwinkel



128 Hans Hölzl-Weg 6+ 40m ♥♥

15 Expr., Ausd., Einz., Ri., Ve., Üb Abs ☆☆☆
 (EB: P. Fiktorovits, O. Herring 1935). "Der Uhuwinkel-Klassiker" wurde durch Griffausbruch und Glättung 6+; wegen Seilreibung besser in 2SL klettern; brüchige Einstiegsmeter führen in die markante Riss-, Kaminverschneidung, die nach links an die Kante verlassen wird (Zwischenstand möglich); Crux nach der Überhangstelle im Riss, dann leicht bis zum beeindruckenden Schlussdach (mehrere Ausstiegsvarianten möglich).



Christian Enserer / Hans Hölzl-Weg (128), 6+
 (F: K. Schall)

129 Horror vacui 8- 32m ♥♥

12 Expr., Größe., Ausd., Ri., Pl., Üb Abs ☆☆☆
 (EB: Ch. Enserer 1984). Gemeinsam mit dem Hans Hölzl-Weg in die Kaminverschneidung, gerade weiter und direkt (leicht rechthaltend) mit den durch die beeindruckenden Überhänge (kleinere Kletterer müssen sauber vorbereiten, dann erreichen Sie die guten Griffe) und abschließend über "klassische" Peilsteinplatten.

130 HiHi Haaarr 8- 32m ♥♥♥

13 Expr., Tech., Finger, Wd., Pl., Ve Abs ☆☆☆
 (EB: M. Wolf, G. Wrchowszky 1984). Das 8- Peilstein-Testpiece; bringt immer wieder Spitzenkletterer zum Verzweifeln; der einzig sinnvolle Tipp: Füße beachten. Crux in Wandmitte eher unangenehm gesichert.

131 Neue Geschichten aus dem Wienerwald

13 Expr., Ausd., Einz., Wd., Kt., Üb 8- 30m ♥♥

Abs ☆☆☆ (EB: J. Dorfner, E. Gauster 1998). Lange, anspruchsvolle, leicht definierte Route; Einstiegsplatten führen zur steilen Kante (nicht ausweichen), der im Überhang (Linksschleife) die Crux folgt (etwas dynamischer Zug zum nicht sichtbaren Griff); Ausstieg gemeinsam mit dem Wienerwaldexpress.

132 Wienerwaldexpress 7- 32m ♥♥

12 Expr., Finger, Tech., Ka., Pl., Üb Abs ☆☆☆
 (EB: E. Holy 1991). Gemeinsam mit dem Berglersteig in den Kamin, nach 5m links in die Wand; durch schöne Platten mit kleinem Überhang und anschließend Peilstein-typische, technisch höchst anspruchsvolle Plattenschleicherei (schwerer 7-).

133 Berglersteig 3+ 33m ♥

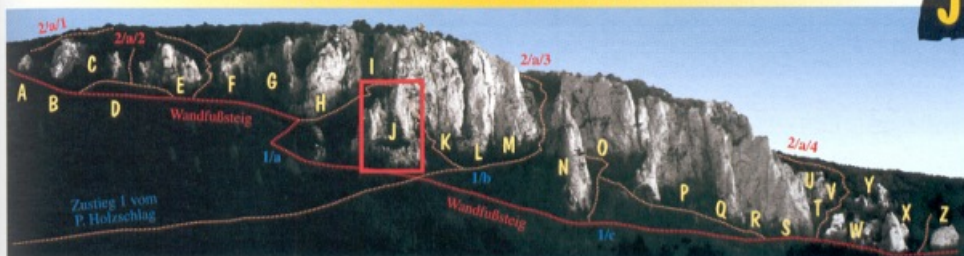
10 Expr., Ri., Ve., Ka Abs ☆☆☆
 (EB: unbekannt). Beliebte, häufig begangene klassische Route; führt durch die markante Kamin-, Rissverschneidung auf den Pfeilerkopf und linkshaltend durch die nächste Rissverschneidung zum Abseiler.

134 Direkte Berglerkante 6 33m ♥

12 Expr., Tech., Ri., Kt., Pl Abs ☆☆☆
 (EB: K. Schall, G. Steidl 1984). Geniale, lange Route; splittrige Einstiegsmeter in der kleinen Verschneidung links vom Berglersteig, kreuzt diesen und führt dann elegant über den Plattenpanzer des Pfeilers aufwärts.

Expr benötigte Expressen, Abs Absicherung: 1 (schlecht) bis 4 (super) Sternerln, Ausd Kraftausdauer, Max Maximalkraft, Einz Einzelstelle, Größe Größenstelle, Tech Steigtechnik, Gelenkigkeit, Finger Fingerkraft erforderlich, Wd Wandklettern, Pl Platte(n), Ri Riss, Kt Kante, Ve Verschneidung, Üb Überhang, Ka Kamin, Gr Grat, Pz Piazzris.

Sektor J Matterhorn



Allgemeines:

Das *Matterhorn*, ein markanter, frei stehender Felsturm, ist dem *Uhuwinkel* (Sektor I) westlich vorgelagert und wird von der *Großen Peilsteinwand* (Sektor K) durch die *Matterhornscharte* getrennt. Von dieser ist der Gipfel leicht zu ersteigen.

Der Fels am Matterhorn ist großteils perfekt, daher bietet dieser Sektor fast ausschließlich exzellente Kletterrouten für Kinder, Anfänger, Fortgeschrittene und gefühlvolle Hardmover. Die Routen bieten meist technisch anspruchsvolle Kletterei (Fußtechnik und Fingerlöcher). Auf Grund der Schönheit der Routen werden diese sehr gerne geklettert und sind daher bereits etwas abgespeckt. Durch die unterschiedlichen Wandausrichtungen kann vom Frühjahr bis in den Spätherbst unter guten Bedingungen geklettert werden. Speziell die SW-Wand lädt zum Ausklettern am Tagesende in der Abendsonne ein.

Zustiege: 2/a/3) Vom Peilsteinhaus, 15 Min:

Wie beim Sektor F (*Rohr*) zum markierten Wandfußsteig und auf diesem zum Sektor H und weiter absteigen bis unter den Vorbau (bei J28 und J29). Auf Steiglein Richtung *Cimone-Platzlerl* aufsteigen und auf halbem Weg über gut eingerichteten Steig linkshaltend zum Absatz unter der *Matterhornrast*, einem idyllischen Plätzchen. Hier befinden sich die meisten Einstiege der Westwand (J5 bis J17) und der SW-Wand (J18 bis J26).

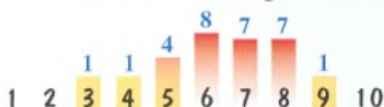
Oder wie beim Sektor N (*Cimone*) über das *Cimone-Couloir* zum *Cimone-Platzlerl*.

Die Routen der NW-Wand (J1 bis J4) erreicht man, wenn man vom Wandfußsteig auf einem schlechten Steig nördlich des *Matterhorns* ansteigt und mittels Seilgeländer auf ein kleines Band unter der NW-Wand gelangt (unbequemer Einstiegsbereich).

Die Einstiege der rechten Routen der SW-Wand (J26 bis J29) erreicht man am besten vom Klettersteig (*Matterhornstiege* J30), indem man dem Seilgeländer folgend ca. auf halber Wandhöhe zum *Matterhorn* quert (unbequemer Einstiegsbereich).

I Klettersteig: A-B

Routenanzahl: 30
Länge max.: 35m



Anzahl der Routen nach Schwierigkeitsgrad

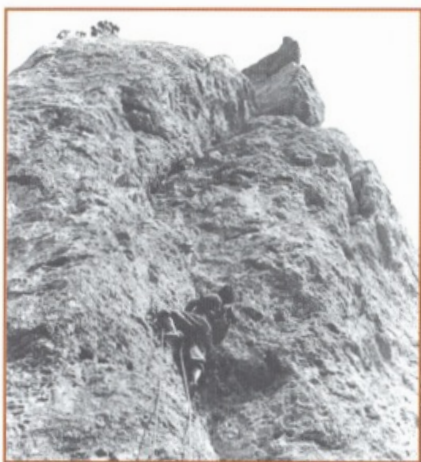


1/b) Vom Parkplatz Holzschlag, 15-20 Min: Siehe Seite 7.

Besonderes: Auf Grund der langen Routen besonders auf das Seilende beim Ablassen achten (Knoten!!).

The Matterhorn is an impressive pinnacle to the west of the Uhuwinkel and separated from the Grosse Peilstein Wand by the Matterhornscharte. The rock is practically perfect and there are excellent routes for beginners and demigods. Most routes require good technique (finger holes and footwork), and are aesthetically pleasing. The appeal of these routes is apparent though, as some are already polished. Approach: See Page 10.

A Matterhorn egy jellegzetes, szabadon álló sziklatorony, az Uhuwinkeltől nyugatra található, a Große Peilsteinwandtól (K szektor) a Matterhornscharte/Matterhorn-csorbá választja el. A Matterhorn kőzete javarészt kifogástalan, így aztán ez a szektor szinte kizárólag pompás utakkal kecsegteti a kezdőket, gyerekeket, haladókat, sőt az érzs-



zívü profikat is. Az utak többnyire fejlett mászó-technikát igényelnek (lábtechnika és (egy)ujjas lyukak).

Szépségük miatt szívesen mászott utak, ezért néhány útvonal egy kicsit lecsuszatott, lekopott.

Megközelítés: lásd 12. oldal.

Peilstein-History

Fritz Kasperek um 1955 bei einer Begehung des "Stadler-Swoboda-Risses" am Matterhorn.



Sektor J Matterhorn von Westen


Foto: Willi End

- J2 Kadenz für zwei Finger, 8-; J4 Wanda, 7-; J5 Tesarpeiler, 6-; J7 NW-Riss, 5; J9 Nur für Kinder, 3;
 J11 NW-Wand, 6-; J12 Matterhornverschneidung, 6; J14 Josef Obermann-Gedenkweg, 8;
 J15 Fertig werd' ich nie, 8+; J17 Voyeur, 8-; J18 Stadler-Swoboda-Riss, 5; J20 Sphinx, 6; J21 Holocaust, 6+;
 J22 Doppelte Nulllösung, 7; J25 SW-Wand, 4-; J26 Nach der Vollendung, 6+; J28 Allerseelenweg, 5;
 J29 Allerheiligensteig, 6+; J30 Matterhornstiege, A-B.


J1 Mayerwirt 7 26m 

13 Expr, Einz, Finger, Wd, Pl Abs 
 (EB: M. Mayer, S. Veigl 2002). Tolle, anspruchsvolle Route, mit der Crux knapp unterhalb des Abseilers (zuerst Einzelstelle, dann Ausdauer).

J2 Kadenz für zwei Finger 8- 25m 


9 Expr, Einz, Finger, Wd, Pl Abs 
 (EB: M. Schierhuber). Fantastische Kletterei, Plattenschleichen und vor allem in der Schlusswand (Crux) kleine Fingerlöcher ziehen; etwas moralisch eingerichtet.

J3 Hedi Weiser-Gedenkweg 7- 25m 

8 Expr, Finger, Wd, Pl, Ve Abs 
 (EB: F. Grohmann, P. Holl, H. Klaus 1956 haken-tech.). Wunderschöne Kletterei, bei der die entscheidenden Löcher gefunden werden müssen.

J4 Wanda 7- 25m 

8 Expr, Ausd, Wd, Kt, Üb Abs 
 (EB: G. Klein, A. Riedl 1992). Schöne, teilweise kraftraubende Kantenkletterei mit einem netten Schlussüberhang.

J5 Tesarpfeiler 6- 15m 

4 Expr, Ri Abs 
 (EB: A. Duspiwa, S. Marsidouschek 1947). Kurze, unangenehme, kraftraubende Risskletterei.


J6 Für'n Hugo 7+ 15m 

4 Expr, Einz, Wd, Pl, Ve Abs 
 (EB: J. Dorfner 1992). Kurze, unangenehme Plattenstelle (Crux, direkt klettern), dann leichter.


J7 NW-Riss 5 13m 

4 Expr, Ri Abs 
 (EB: H. Peterka 1927). Kurze, nicht zu unterschätzende Risskletterei.


J8 Für Karl, Kurt und Arnold 7- 11m 


4 Expr, Größe, Wd Abs 
 (EB: E. Gauster 1991). Kurze, schwere Wandkletterei mit weiten Zügen und etwas weiteren Hakenabständen.


J9 Nur für Kinder 3 22m 

10 Expr, Wd, Ri Abs 
 (EB: W. Kasperkowitz, H. Wiesinger 1927). Erste, speziell für Kinder eingerichtete Route am Peilstein; sehr schön und daher häufig begangen.


J10 Elternschule 5+ 22m 

8 Expr, Einz, Wd, Kt Abs 
 (EB: E. Gauster 1993). Einstieg gemeinsam mit *Nur für Kinder*, gerade weiter über die Kante zum Baum und ohne diesen (!, Crux) über die Schlusswand.


J11 NW-Wand 6- 20m 

7 Expr, Einz, Ri Abs 
 (EB: W. Kasperkowitz, H. Wiesinger 1927). Einstieg knapp links der *Matterhornverschneidung*, quert die *Elternschule* und führt über eine eigenartige Rissstelle (Crux) zum Abseiler.


J12 Matterhornverschneidung 6 24m

8 Expr, Tech, Ve, Wd Abs 
 (EB: unbekannt). Elegante Verschneidungskletterei, die bei ausreichender Gedehntheit genüsslich ausgespreizt werden kann. Anschließend schöne Wandstelle.


J13 Eh ganz leicht, oder? 8 25m 


10 Expr, Tech, Finger, Wd, Pl Abs 
 (EB: E. Gauster 1991). Ausgezeichnete, schwere Wand- und Plattenkletterei mit Peilstein-typischen Löchern; Crux erst am Ende der Route.


J14 Josef Obermann-Gedenkweg 8 25m

10 Expr, Größe, Einz, Finger, Abs 
 (EB: P. Holl, W. Kriedl 1975 hakentech., 1.rp M. Schierhuber 1983). Extremklassiker und Meilenstein am Peilstein; schöne Einstiegswand, erste Crux am Überhang, leichter weiter zur zweiten Crux, der Rechtsquerung zum "unsichtbaren" Fingerloch (Größenstelle).

J15 Fertig werd' ich nie 8+ 25m 

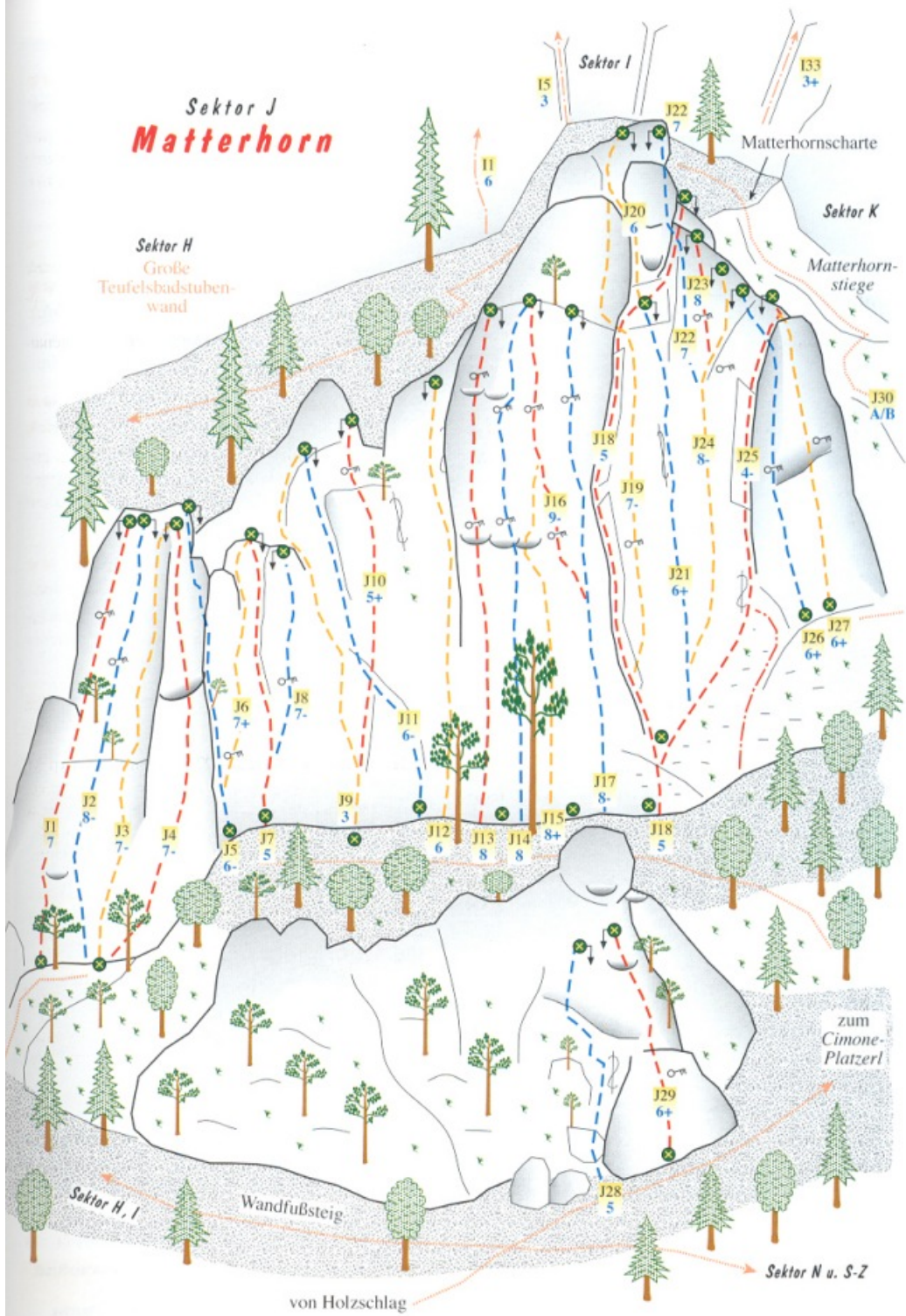
11 Expr, Ausd, Finger, Wd, Kt, Üb Abs 
 (EB: E. Gauster 1999). Traumhafte Route, etwas gesuchte Linienführung; schöne, anspruchsvolle Einstiegswand. Linksquerung zum *Obermann-Gedenkweg* und rechts zurück (1. Crux, Ausdauer), weiter zur Kante und gemeinsam mit der *Wolfgangtour* (2. Crux) zum Abseiler.

J16 Wolfgangtour 9- 25m 

10 Expr, Einz, Max, Wd, Pl, Kt Abs 
 (EB: M. Wolf 1985). Fantastische, kleinstgriffige Wandkletterei, deren Crux in Wandmitte leider etwas abgeschmiert ist und daher bei feuchten Verhältnissen nahezu unkletterbar ist. Auch die

Expr benötigte Expressen, Abs Absicherung: 1 (schlecht) bis 4 (super) SternerIn, Ausd Kraftausdauer, Max Maximalkraft, Einz Einzelstelle, Größe Größenstelle, Tech Steigtechnik, Gelenkigkeit, Finger Fingerkraft erforderlich, Wd Wandkletterei, Pl Platte(n), Ri Riss, Kt Kante, Ve Verschneidung, Üb Überhang, Ka Kamin, Gr Grat, Pz Piazzris.

Sektor J Matterhorn



abschließende Kantenkletterei verlangt ein ausgezeichnetes Körpergefühl.

J17 *Voyeur* 8- 22m ♥♥♥

8 Expr., Ausd., Finger, Wd, Pl, Üb Abs ☆☆☆
(EB: Ch. Enserer 1983). Einstieg gemeinsam mit der *Wolfangtour*, jedoch gerade weiter. Unglaubliche, ausgesetzte und etwas moralische Fingerlochkletterei in der Schlusswand (Crux).

J18 *Stadler-Swoboda-Riss* 5 32m ♥♥

10 Expr., Ausd., Tech., Ri, Ve Abs ☆☆☆
(EB: F. Stadler, F. Swoboda 1930). Uraltklassiker mit dementsprechend runden, fingerschonenden Griffen in einer kraftraubenden Rissverschneidung.

J19 *Peilsteinbazi* 7- 35m ♥♥♥

13 Expr., Einz., Ri, Wd, Kt Abs ☆☆
(EB: E. Gauster, E. Holy 1991). Tolle Route mit gesuchter, langer Linienführung; die Crux kommt im ersten Steilaufschwung und ist leider sehr unangenehm gesichert (im "Angstfall" links umgehen!); quert in Wandmitte nach links an die steile Kante (kreuzt den *Stadler-Swoboda-Riss*).

J20 *Sphinx* 6 8m ♥♥

2 Expr., Finger, Tech., Ri, Ve, Üb Abs ☆☆☆
(EB: J. Skone, F. Katzgraber 1977). Direktausstieg zum *Stadler-Swoboda-Riss*; vom Mittelstand über den leicht überhängenden Fingerriss zum Abseiler.

J21 *Holocaust* 6+ 25m ♥♥♥

9 Expr., Ausd., Wd, Ri Abs ☆☆☆
(EB: K. Schall, J. Skone, E. Machacek, R. Brandstätter 1979). Schöne, lohnende Route mit einem etwas unglücklichen Namen; auf eine anfangs leichte, dann schwerer werdende Wandkletterei folgt ein kraftraubender, unangenehmer Riss (Crux); endet am Absatz in Wandmitte.

J22 *Doppelte Nulllösung* 7 34m ♥♥♥

11 Expr., Wd, Ve, Pl, Kt Abs ☆☆☆
(EB: Ch. Enserer 1988). Lange, gute Route; gemeinsam mit *Salamba Shirsasana* bis zu deren Crux; linksquerend an die Kante, über diese zum Gipfelaufbau und direkt über diesen zum Abseiler.

J23 *I kann mi net schlichten* 8 27m

11 Expr., Einz., Wd, Ve, Pl Abs ☆☆☆ ♥♥
(EB: Ch. Enserer 1988). Direktausstieg zur *Salamba*; unglaubliche Plattenstelle, deren Griff- und Trittkombination erst gefunden werden muss.

J24 *Salamba Shirsasana* 8- 27m ♥♥♥

10 Expr., Einz., Ausd., Wa, Ve Abs ☆☆☆
(EB: M. Wolf 1983). Traumklassiker, leider schon ziemlich abgespeckt; rechthaltend in die Wand, knapp links der Verschneidung aufwärts, 1. Crux unterhalb des Bandes, nach der folgenden Verschneidung Rechtsquerung (2. Crux, gewusst wo) und rauf zum Abseiler.

J25 *SW-Wand* 4- 27m ♥♥

9 Expr., Tech., Ve, Ri Abs ☆☆☆
(EB: H. Peterka 1926). Wand-, Riss- und Verschneidungskletterei, die leicht unterschätzt wird.

J26 *Nach der Vollendung* 6+ 16m ♥♥

8 Expr., Einz., Wd, Kt, Ri Abs ☆☆☆
(EB: I. Gauster, M. Layr 1999). Inhomogene, gesuchte Route, deren Schwierigkeit stark von der "Direktheit" der Begehung abhängt - trotzdem nett; Crux am Pfeilerkopf.

J27 *Die Vollendung* 6+ 15m ♥♥

7 Expr., Einz., Wd, Ri, Üb Abs ☆☆☆
(EB: B. Eder, E. Gauster 1993). Crux in der netten, kraftraubenden Überhangstelle, danach leichter durch die Wand.

J28 *Allerseelenweg* 5 20m ♥♥

11 Expr., Tech., Pl, Ri, Ve Abs ☆☆☆
(EB: H. Danzer, E. Gauster 2004). Nette, etwas gesuchte und stellenweise brüchige Route.

J29 *Allerheiligensteig* 6+ 20m ♥♥

9 Expr., Tech., Finger, Pl, Kt Abs ☆☆☆
(EB: H. Danzer, E. Gauster 2004). Tolle Einstiegsplatte (Crux, wo ist der rettende Griff), mäßiger Mittelteil, nette Ausstiegskante.

J30 *Matterhornstiege* A-B

(EB: unbekannt). Netter, relativ langer Klettersteig, der entlang der Großen Peilsteinwand in die Matterhornscharte führt.

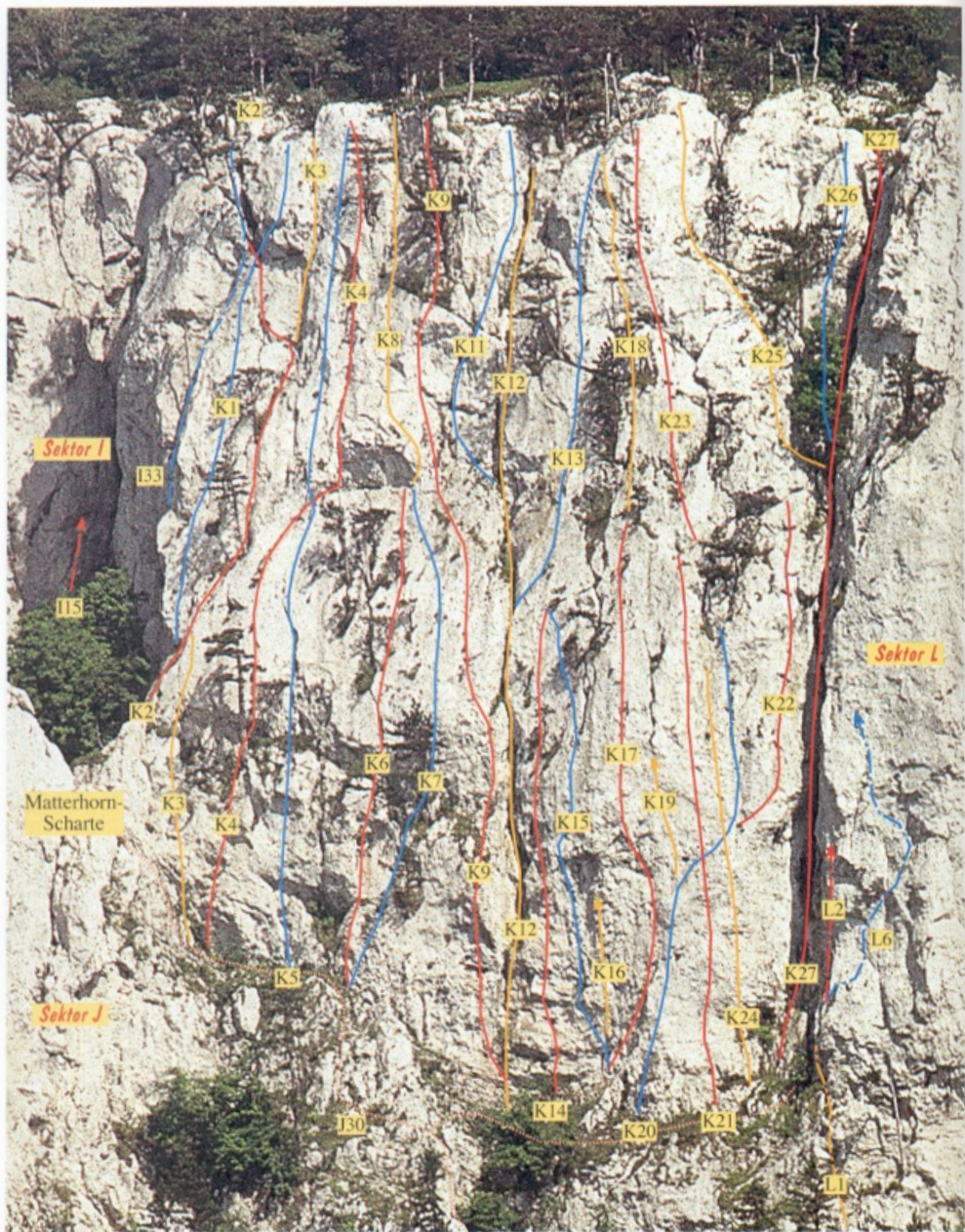
Expr benötigte Expressen, Abs Absicherung: 1 (schlecht) bis 4 (super) Sternderln, Ausd Kraftausdauer, Max Maximalkraft, Einz Einzelstelle, Größe Größenstelle, Tech Steigtechnik, Gelenkigkeit, Finger Fingerkraft erforderlich, Wd Wandkletterei, Pl Platte(n), Ri Riss, Kt Kante, Ve Verschneidung, Üb Überhang, Ka Kamin, Gr Grat, Pz Piazzris.



Sektor J *Matterhorn von Süden*

Foto: Willi End

- J5 Tesarpfeiler, 6-; J7 NW-Riss, 5; J17 Voyeur, 8-; J18 Stadler-Swoboda-Riss, 5; J19 Peilsteinbazi, 7-;
 J20 Sphinx, 6; J21 Holocaust, 6; J22 Doppelte Nulllösung, 7; J23 I kann mi net schlichten, 8;
 J24 Salamba Shirsasana, 8-; J25 SW-Wand, 4-; J26 Nach der Vollendung, 6+; J27 Die Vollendung, 6+;
 J29 Allerheilgensteig, 6+; J30 Matterhornstiege, A-B.

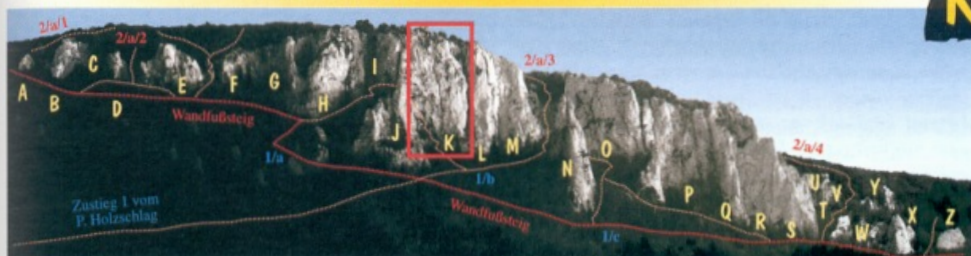


Sektor K Große Peilsteinwand

Foto: Willi End

- K1** Berglerkante, 6-; **K2** D'Alten Moser, 5+; **K3** Direkter D'Alten Moser, 5+; **K4** Grandma Moses, 6+; **K5** Wurstknoedel-Gedächtnisweg, 7; **K6** Moskau, Moskau, 7-; **K7** Urango Tango, 6; **K8** Strohwitwer, 6; **K9** Schimpansenwalzer, 7+; **K11** Gorillapolka, 6+; **K12** Hugo Fabian-Riss, 6-; **K13** Harakiriplatte, 7-; **K14** Knabenliebe, 8-; **K15** Es is eh leicht, 8-; **K16** AK II, 9-; **K17** Molto Flott, 8-; **K18** Molto fill, 8-; **K19** Steigen direkt, 8; **K20** Steigen und Schweben, 7+; **K21** Ewig bestig, 8; **K22** Ziag'n oder flia'g'n; 8-; **K23** Aufsteigen, 7+; **K24** Club der schönen Mütter, 9; **K25** Wahl der Qual, 4+; **K26** Peilstein-Rest'In, 7-; **K27** BG-Kamin, 5; **I15** Plattiger Riss, 5-; **I33** Berglersteig, 3+; **I30** Matterhornstiege, A-B; **L1** Zustiegsschrofen, 4; **L2** Dreamteam Karin & Peter, 6+; **L6** Fickertwand, 6+.

Sektor K Große Peilsteinwand



Allgemeines:

Die Große Peilsteinwand wird links vom Uhuwinkel (Sektor I) und rechts von der Fickertwand (Sektor L) begrenzt. Die Wandflucht zählt zu den größten am Peilstein, ist vom optischen Eindruck her etwas alpin, jedoch weisen die Routen großteils perfekten Fels auf. Die teilweise vorhandene Vegetation stört nur wenig.

Durch die NW- u. W-Ausrichtung der Wand sind die Routen sehr windexponiert und bei starkem Westwind kaum zu klettern. Im Frühjahr und Spätherbst ist die Wand eher zu schattig, dagegen kann an heißen Sommertagen bis in den frühen Nachmittag hinein geklettert werden. Für Kinder ist dieser Sektor gänzlich ungeeignet, für Anfänger nur bedingt geeignet. Der Sektor ist ideal für Kletterer, die mindestens den 7. Grad beherrschen und lange, großzügige Routen lieben.

Zustieg: 2/a/3) Vom Peilsteinhaus, 15 Min:

Anmerkung: Vom Peilsteinhaus kann zu den Routen nicht direkt zugestiegen werden. Bitte nicht über die Wand abseilen, da dies für die unterhalb befindlichen Kletterer und Klettersteig-Begeher durch Steinschlag vom Ausstiegsbereich gefährlich werden kann.

Wie beim Sektor N (Cimone) über das Cimone-Couloir zum Cimone-Platzerl.

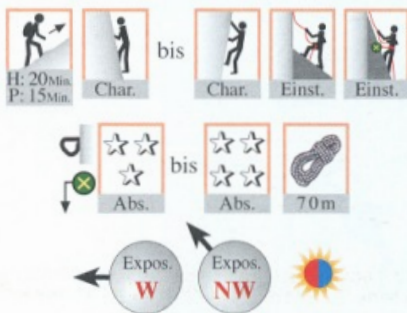
Vom Cimone-Platzerl Richtung Norden (Matterhorn) kurz absteigen und gleich wieder rechts auf befestigtem Steig aufwärts zum Beginn des Klettersteiges (Matterhornstiege J30). Auf diesem bis nach der ersten Steilstufe und rechts (Seilgeländer) zu den Einstiegen im Bereich Hugo-Fabian-Riss bis BG-Kamin (K9 bis K27). Folgt man dem Klettersteig weiter, gelangt man zu den oberen (nördlichen) Einstiegen (K1 bis K8).

Von den nördlichen Sektoren (A bis H) aus kann man über den Uhuwinkel (Sektor I) die Matterhornscharte erreichen und über den Klettersteig zu den Einstiegen kurz absteigen.

1/b) Vom Parkplatz Holzschlag, 20 Min: Siehe Seite 7.

Besonderes: Die Einstiege sind sehr ausgesetzt; daher Selbstsichern und beim Ablassen auf das

Routenanzahl: 27
Länge max.: 61m



Seilende aufpassen (Knoten!!).

Im Ausstiegsbereich des BG-Kamins liegen viele lose Steine, daher besonders im rechten Wandteil auf Steinschlag achten!

Von der Matterhornscharte hat man einen sehr schönen Blick auf die südlicheren Peilsteinsektoren. Speziell im Abendlicht kann man einzigartige Stimmungsbilder genießen.

Einige Routen beginnen in Wandmitte. Zu diesen muß über eine andere Route aufgestiegen werden.

The Grosse Peilsteinwand is one of the largest crags. It appears alpine but the rock is solid. The vegetation is apparent, but doesn't interfere with the climbing. The northwest exposure does mean though that it takes the brunt of the Peilstein wind and the climbing is only good when the weather is calm. It can be uncomfortably cool in spring and fall, but in the summer it can be climbed through the early afternoon. The crag is absolutely not for children, and not really for beginners. For climbers comfortable with a 7 though who are looking

K1 Berglerkante 6- 34m ♥♥
 12 Expr, Wd, Ri Abs ★★★
 (EB: W. Tobler, S. Kucsko 1979). Lange, großzügige Route, anfangs teilweise splittrig; unangenehme Querung in den markanten Riss; gemeinsame Schlusswand mit der *Direkten Berglerkante* (134).

K2 D'Alten Moser 5+ 40m ♥♥
 9 Expr, Einz, Ri, Wd, Ve Abs ★★★
 (EB: F. Hackl, S. Loicht 1947). Klassiker; teilweise etwas splittrig, starke Seilreibung (Zwischenstand nach 12m möglich). Crux in Wandmitte in "glatter" Verschneidung. Danach links halten und gemeinsam mit dem *Berglersteig* aussteigen.

K3 Direkter D'Alten Moser 5+ 57m ♥
 1.(27m) 5+ 2.(30m) 5+ Abs ★★★
 8 Expr, Ausd, Wd, Ve, Ri
 (EB: F. Hackl, S. Loicht 1947). Großzügige, lange Linie. 1SL: Steile Einstiegswand; gemeinsam mit dem *D'Alten Moser* zum Stand. 2SL: Interessante Rissverschneidung (Crux des *D'Alten Moser*), gerade im Riss kraftraubend weiter (kleiner Überhang) und großgriffig zum Ausstieg.

K4 Grandma Moses 6+ 55m ♥♥♥
 1.(15m) 6+ 2.(40m) 6+ Abs ★★★
 16 Expr, Ausd, Tech, Ri, Ve, Pl, Üb (EB: J. Skone, W. Holzer, S. Hradil 1983). 1. SL: Über die steile Einstiegswand auf das Band. 2. SL: Über einen Riss zum Untergriff-Plattenquergang; aus dem Eck über einen kleinen Überhang. Anschließend großzügige und leichtere Wandklettere.

K5 Wurstknoedel-Gedächtnisweg 7 51m ♥♥
 1.(15m) 6 2.(36m) 7 Abs ★★★
 14 Expr, Ausd, Ri, Ve, Pl (EB: P. Tappler, W. Tonninger 1988). Zum Gedenken an die tollen Wurstknoedel des Ernst Mühl. Interessante, lange, lohnende, nicht zu unterschätzende Riss- und Plattenklettere mit einer kurzen brüchigen Stelle.

K6 Moskau, Moskau 7- 30m ♥♥
 11 Expr, Einz, Finger, Wd, Ri, Üb Abs ★★★
 (EB: M. Mayer, L. Schirnhofner 2003). Nette Einstiegswand bis zum Band; etwas unangenehme Crux am kleinen Überhang nach dem Band, anschließend traumhafte Riss- und Plattenklettere bis zum Stand unter dem Dach.

K7 Urango Tango 6 31m ♥♥
 13 Expr, Tech, Wd, Pl Abs ★★★
 (EB: J. Skone, W. Holzer, W. Kainrath 1984). Alpin aussehende, jedoch überraschend feste Einstiegswand zum Baum in Wandmitte, der sich als Crux herausstellt und genutzt werden muss. Anschließend nette Plattenklettere mit weiten Zügen; originell.

K8 Strohwitwer 6 25m ♥♥
 10 Expr, Tech, Wd, Pl, Ri Abs ★★★
 (EB: A. Gemperle 1983). Fortsetzung von *Urango Tango*. Umgeht den Einstiegsüberhang leicht rechts, anschließend unangenehme und ausgesetzte Linksquerung. Direktvariante (7) über den Überhang möglich. Nette Schlusswand.

K9 Schimpansenwalzer 7+ 61m ♥♥♥
 1.(20m) 7- 2.(41m) 7+ Abs ★★★
 17 Expr, Tech, Größe, Wd, Pl (EB: J. Dorfner, E. Gauster, E. Holy 1992). 1SL: Gewusst wo, dann nicht zu schwer; 2SL: Am Beginn etwas rechtshaltend (jedoch nicht in den *Hugo Fabian-Riss* ausweichen); anschließend links in der Platte aufwärts (Größenstelle); beim anschließenden Überhang links im Riss klettern.


K10 Meerkatzentango 8 20m ♥♥
 7 Expr, Tech, Finger, Ri, Pl, Pz Abs ★★★
 (EB: H. Danzer, E., H. Gauster, G. Niedrist 2004). Ausstiegsvariante der *Gorillapolka*; gemeinsam mit dieser bis nach der Rissuntergriff-Piazstelle, dann gerade durch die steile, plattige Schlusswand (Crux), die an und knapp links der Kante durchstiegen wird.

K11 Gorillapolka 6+ 20m ♥♥
 7 Expr, Ri, Wd, Pz Abs ★★★
 (EB: J. Dorfner, E. Holy 1992). Kraftraubende, steile Rissklettere, anschließend leichter, etwas splittriger Mittelteil; Ausstieg durch die linke Begrenzungswand des *Hugo Fabian-Risses*.


K12 Hugo Fabian-Riss 6- 57m ♥♥
 1.(27m) 6- 2.(30m) 5+ Abs ★★★
 9 Expr, Ri, Ve, Ka (EB: H. Fickert, F. Knebl 1929). Lohnender alpiner Rissklassiker; 1SL: Steiler Schrofenvorbau zur Crux im Überhang; danach interessante Riss-, Kaminklettere. 2SL: Etwas leichter als 1SL, von der Charakteristik ähnlich.

Expr benötigte Expressen, Abs Absicherung: 1 (schlecht) bis 4 (super) Sternderln, Ausd Kraftausdauer, Max Maximalkraft, Einz Einzelstelle, Größe Größenstelle, Tech Steigtechnik, Gelenkigkeit, Finger Fingerkraft erforderlich, Wd Wandklettere, Pl Platte(n), Ri Riss, Kt Kante, Ve Verschneidung, Üb Überhang, Ka Kamin, Gr Grat, Pz Piazzriss.

K13 Harakiriplatte 7- 25m 

12 Expr, Finger, Tech, Pl, Wd Abs 
 (EB: H. Mayerhofer 1981). Traumhafte Platten-, Wandklettere mit vielen schweren Einzelstellen; 1. Crux ist gleich die Rechtsquerung vom Stand weg; teilweise weite Züge.


K14 Knabenliebe 8- 30m 


14 Expr, Einz, Max, Tech, Wd, Üb, Abs 
 (EB: M. Mayer 2003). Extrem vielseitige Tour; schwerer Einstieg, interessante Plattenstelle, gefinkelte Wegsuche, technisch anspruchsvolle Crux und eine würdige Abschlussprüfung, bei der man leicht abtropfen kann - genial!


K15 Es is eh leicht 8- 30m 

11 Expr, Finger, Tech, Wd, Pl Abs 
 (EB: E. Kupfer, A. Facht 1989). Alte und traumhafte Plattenklettere für Liebhaber derselben. Unübersichtliche lange Crux in Wandmitte, die erstanden(!) werden muss.

K16 AK II 9- 31m 

11 Expr, Finger, Einz, Wd, Pl, Üb Abs 
 (EB: G. Klein 1993). Tolle Wandklettere, mit weiteren Hakenabständen und einer kleingriffigen und -trittigen Crux am kleinen Überhang; danach leichtere und homogene Plattenklettere.

K17 Molto flott 8- 31m 

12 Expr, Ausd, Einz, Wd, Pl Abs 
 (EB: M. Wolf, Ch. Enserer 1983). Extremklassiker; über die leichte Verschneidung in die steile Wand, unübersichtliche Crux in Wandmitte nach der Riesensanduhr und oberhalb noch eine Größenstelle - ein Peilstein-Muss!

K18 Molto fill 8- 25m 


10 Expr, Einz, Tech, Finger, Wd Abs 
 (EB: M. Mayer, J. Weis 2003). Abwechslungsreiche und schöne Seillänge mit toller Crux in der Schlusswand.

K19 Steigen direkt 8 31m 

15 Expr, Finger, Einz, Wd, Ri Abs 
 (EB: M. Mayer 2004). Fantastische, lange Seillänge mit vielfältigen Kletterstellen; zweigt von *Steigen und Schweben* am Beginn deren Querung ab. An kleinen Griffen über die Steilstufe (Crux) zum Rissystem.


K20 Steigen und Schweben 7+ 27m

11 Expr, Ausd, Tech, Wd, Ri, Abs 
 (EB: Ch. Enserer, W. Holzer, G. Wrchowszky 1983). Extremklassiker; steile Wandklettere, unübersichtliche griffarme Rechtsquerung (gewusst wo, quert dabei *Ewig bestig*) zur Rissverschneidung, über diese zum Abseiler.


K21 Ewig bestig 8 29m 

12 Expr, Finger, Tech, Wd, Ka Abs 
 (EB: Ch. Enserer 1989). Steile Einstiegswand (knapp links der Haken), kreuzt *Steigen und Schweben*, steiler Mittelteil und Crux an der steilen plattigen Schlusskante (Pfeiler), dessen direkte Bekletterung mit hart 8 bewertet werden kann (leichter geht's im linken Riss).

K22 Zieg'n oder flieg'n 8- 40m 

17 Expr, Ausd, Finger, Max, Wd Abs 
 (EB: M. Mayer, L. Schirnhofner 2004). "Unendlich" lange Route; gemeinsam mit *Steigen und Schweben* bis nach deren Rechtsquerung; quert noch 3m weiter (wieder gilt gewusst wo), anschließend schöne, abwechslungsreiche Plattenklettere.


K23 Aufsteigen 7+ 25m 

12 Expr, Wd, Pl, Kt Abs 
 (EB: H. Danzer, E. Gauster, G. Niedrist 2002). Interessante, schöne Klettere; steile Schlusswand, bei der die Wegfindung über den Erfolg entscheidet.


K24 Club der schönen Mütter 9 22m

13 Expr, Ausd, Tech, Wd Abs 
 (EB: M. Mayer 2004). Steile Wand- und Plattenklettere an kleinsten Leisten; teilweise weite Züge (Größenstelle); quert *Steigen und Schweben*.

K25 Wahl der Qual 4+ 17m 

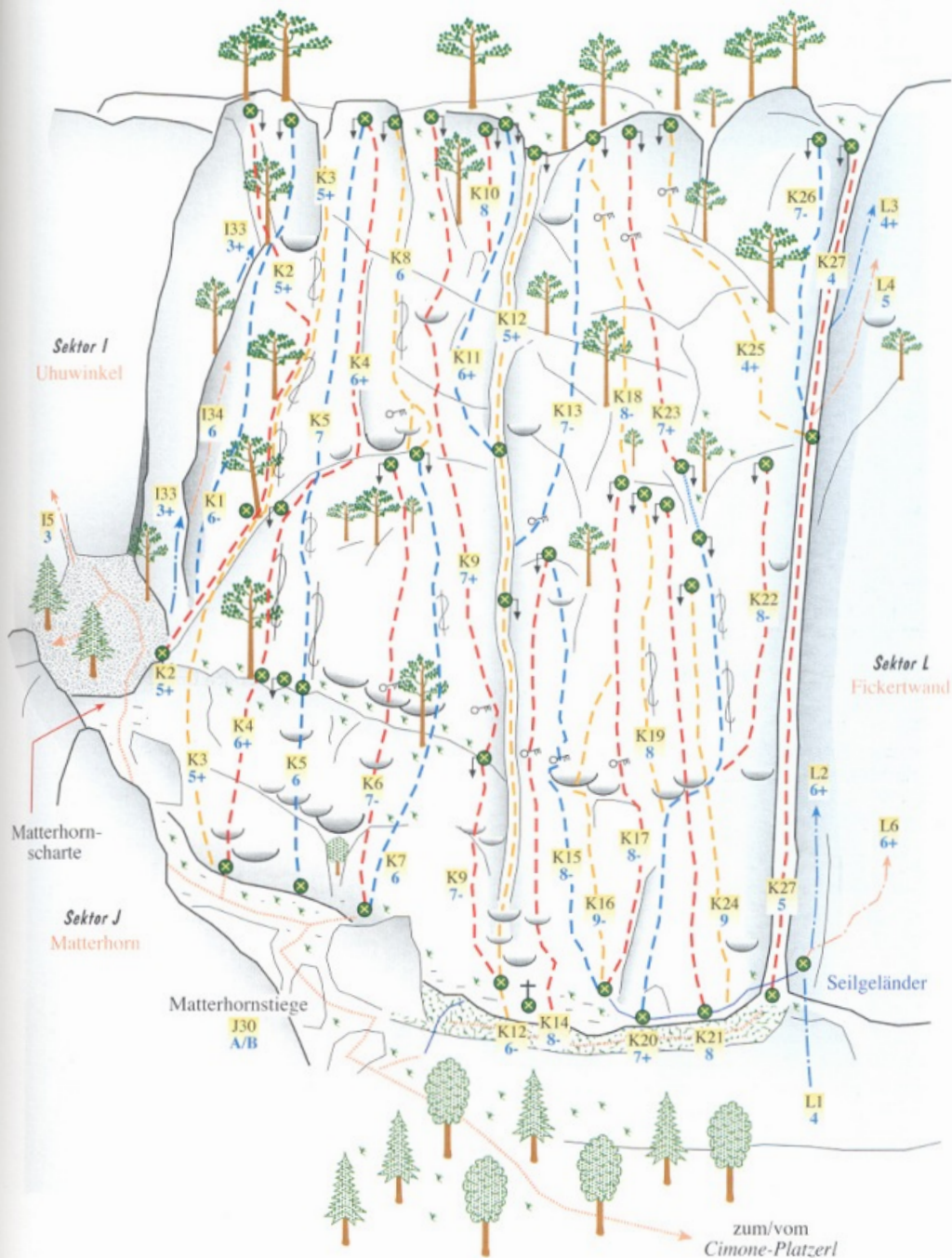
8 Expr, Ka, Ri Abs 
 (EB: A., E. Gauster 2003). Einstiegsbereich extrem brüchig; Linksquerung knapp unter dem Band; schöner Ausstiegssriss.

K26 Peilstein-Rest'In 7- 15m 

9 Expr, Finger, Tech, Kt Abs 
 (EB: H. Danzer, E. Gauster 2004). Überraschend schön; zuerst immer etwas rechts der Haken, leichtes Mittelgelände bis zum Absatz; direkt (etwas rechts) über den Überhang.

Expr benötigte Expressen, Abs Absicherung: 1 (schlecht) bis 4 (super) Sternerln, Ausd Kraftausdauer, Max Maximalkraft, Einz Einzelstelle, Große Größenstelle, Tech Steigtechnik, Gelenkigkeit, Finger Fingerkraft erforderlich, Wd Wandklettere, Pl Platte(n), Ri Riss, Kt Kante, Ve Verschneidung, Üb Überhang, Ka Kamin, Gr Grat, Pz Piazriss.

Sektor K *Große Peilsteinwand*



Sektor K Große Peilsteinwand

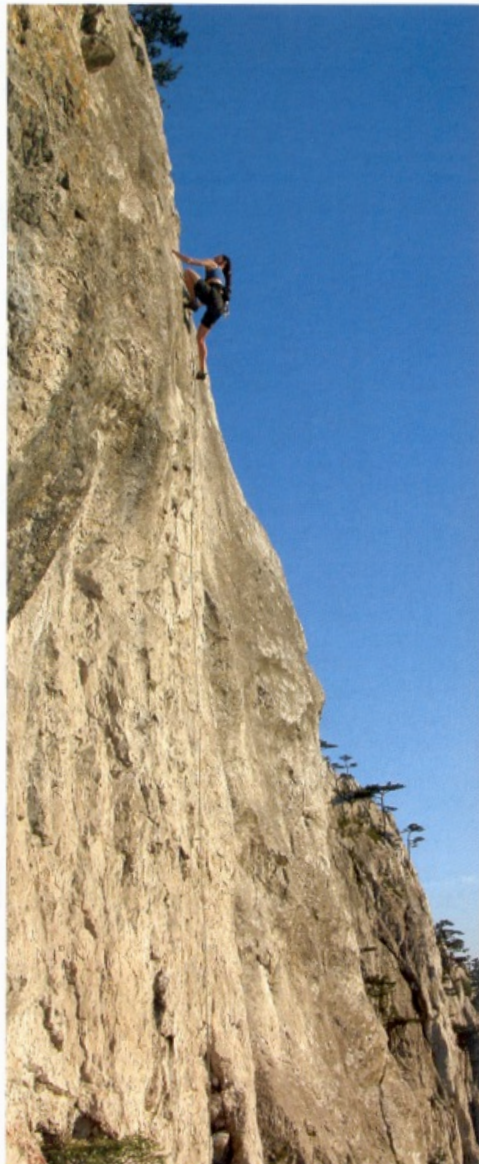
K27 **BG-Kamin** 5 55m

1.(37m) 5 2.(18m) 4

Abs **☆☆** 

8 Expr, Ka, Ve (EB: H. Peterka, F. Herrmann 1927). Alpiner Klassiker mit entsprechender Ab-

sicherung; 1SL: Zuerst leichtere Meter, dann im steilen Risskamin deutlich schwerer; kleiner runout zum Stand. 2SL: eher unlohnend; teilweise brüchig (aufpassen wegen Steinschlag), deutlich leichter.



Molto flott (K17), 8-; links Herbert Mayerhofer bei einer Begehung 1984 (noch mit alten Bohrhaken abgesichert) und rechts Herta Gauster 2004 (im sanierten Zustand). F: K. Schall, E. Gauster

Sektor L Fickertwand, Kanzelwand



Allgemeines:

Die Fickertwand wird links von der Großen Peilsteinwand (Sektor K), die anschließende Kanzelwand rechts von der Vegetarier- und Stösserwand (Sektor M) begrenzt.

Dieser Sektor zählt zu den schönsten und wichtigsten Sektoren mit traumhaften, relativ langen Plattenrouten, die dem Peilstein u.a. zu seinem Ruf verholfen haben. Bombenfester, plattiger Fels mit vielen, meist kleinen Fingerlöchern und Dellen, die eine ausgewogene Klettertechnik und viel Körpergefühl verlangen, kennzeichnen diesen Sektor. Im Hochsommer liegt die Wand sehr lange in der Sonne und ist daher tagsüber kaum zu beklettern, dann muss auf die Morgen- oder Abendstunden ausgewichen werden. Leider kommt auch der Westwind sehr stark an und kann das Klettervergnügen im Frühjahr deutlich schmälern.

Zustiege: 2/a/3) Vom Peilsteinhaus, 15 Min:

Wie beim Sektor N (Cimone) über das Cimone-Couloir zum Cimone-Platzerl. Zu den linken Routen der Fickertwand (L2 bis L6) wird vom Cimone-Platzerl wie bei den Routen der Gr. Peilsteinwand (Sektor K) zugestiegen (Klettersteig Matterhornstiege J30). Vom Einstiegsbereich der Gr. Peilsteinwand-Routen ausgesetzt nach rechts queren (Seilgeländer, Vorsicht teilweise brüchiger Fels) bis zu den Einstiegs-Standplätzen unter der Fickertwand. Achtung: Absturzgefahr, unbedingt Selbstsichern! Als Alternative können die Einstiege auch kletternd über die Route Zustiegschrofen (4, K1) erreicht werden.

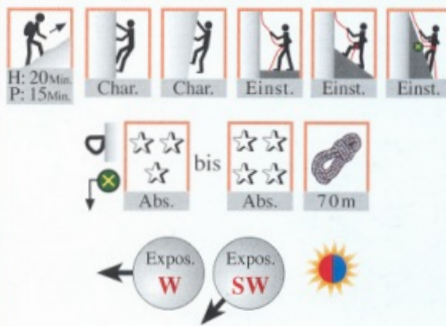
Die meisten Routen erreicht man vom Cimone-Platzerl, indem man dem unmarkierten Steig folgt, der direkt am Wandfuß verläuft. Man geht unterhalb der Stösserwand vorbei und steigt zu den Kanzel- (L21 bis L26) und Fickertwand-Einstiegen (L1, L9 bis L20) ab.

1/b) Vom Parkpl. Holzschlag, 20 Min: Siehe S. 7. Einige Routen beginnen in Wandmitte, zu diesen muss entweder abgeseilt oder über eine Kletterroute zugestiegen werden.

Besonderes: Auf Grund der langen Routen besonders auf das Seilende beim Ablassen achten

Routenanzahl: 34

Länge max.: 60m



(Knoten!!). Im Ausstiegsbereich des BG-Kamins liegen viele lose Steine, daher auf Steinschlag achten! Die Routen in der Fickertwand (Pan galactic gargle blaster, Clash, Sandinista) stammen aus der "ersten" Sportkletterepoche. Unglaublich, welche Schwierigkeiten unsere "Sportklettererhnen" mit der damaligen Absicherung bewältigt haben. An der unteren Kanzelwand wurde moderne Sportklettergeschichte geschrieben, hier haben sich Michael Wolf (1983), Christoph Helma (1991) und Arthur Kubista (1995) ihre Denkmäler gesetzt!

These are the most popular and renowned Peilstein crags with relatively long slab climbing which are in part responsible for Pearlstein's reputation. This area has bombproof slabs with tiny finger holes and indents requiring balanced technique and good coordination. The sun beats down on it in summer which makes climbing all but impossible except in the morning and evening hours. Approach: See Page 10.



Sektor L Fickertwand u. Kanzelwand

Foto: Willi End

- L1 Zustiegsschrofen, 4; L2 Dreamteam Karin & Peter, 6+; L4 Canossagang zum ÖGV, 5; L5 Rasselbände Kathi & Benji, 6; L6 Fickertwand, 6+; L9 Herzflattern, 7+; L10 Ungeschickt lässt grüßen, 7+; L11 Sandinista, 7; L12 Clash, 8-; L13 Pan galactic gargle blaster, 7+; L14 Netzförmige Zerstörung, 9-; L15 Lieber Urlaub in Tschernobyl, 9; L16 Mehr Beißer als Scheißer, 8-; L18 Direkter Gargle Blaster, 7-; L19 Sauer macht lustig, 7+; L20 Fickerttriss, 6+; L21 Das Kletterviagra, 7; L23 Xtended Version, 10; L24 Gstrein-Stangl, 9-; L27 Jaraweg, 5+; L28 Windsbraut, 6-; L29 Obere Kanzelwand, 5+; L30 Seil ab, 7+; K27 BG-Kamin, 5; M1 Terzettkamin, 5-; M3 Linkes Ufer, 7; M7 Stösserwand, 5+; M12 Dir. Vegetariersteig, 3; M14 Vegetariersteig, 3; M16 Irren ist menschlich, 7+; M18 Obere Stösserwand, 5+; M22 Vegetarierkante, 4; M23 Dir. Vegetarierkante, 5+.

L1 *Zustiegsschrofen* 4 15m

5 Expr, Wd Abs ★★★

 (EB: unbekannt). Eingerichteter, mäßig schöner Wandzustieg zum Einstieg der *Fickertwand*.

L2 *Dreamteam Karin & Peter* 6+ 55m

1.(30m) 6+ 2.(25m) 6 Abs ★★★ ♥♥

 12 Expr, Einz, Wd, Pl, Ri, Üb (EB: E. Gauster 2000). Den Wirtsleuten des Peilsteinhauses gewidmet. 1SL: Entlang der linken Begrenzungskante der *Fickertwand*; Crux in Wandmitte (unübersichtlich); 2SL: Leicht rechtshaltend zum Überhang und anschließend im gestuften Gelände zum linken Abseiler.

L3 *Bitte noch an Haken* 4+ 19m

7 Expr, Wd, Ri Abs ★★★

(EB: H. Danzer, E. Gauster, G. Niedrist 2001). Gesuchte Linie, etwas brüchig. Kurzfristig gab es eine Zeit, in der die Hakenbeschaffung etwas mühsam war.

L4 *Canossagang zum ÖGV* 5 17m

6 Expr, Wd, Ri Abs ★★★

(EB: H. Danzer, E. Gauster, G. Niedrist 2001). Gesuchte Linie, etwas brüchig. Kurzfristig gab es eine Zeit, in der die Hakenbeschaffung etwas mühsam war.

L5 *Rasselbande Kathi & Benji* 6 25m

9 Expr, Einz, Tech, Wd, Pl Abs ★★★ ♥♥

(EB: H. Danzer, E. Gauster, G. Niedrist 2001). Nette Plattensteigerei mit einer griff- und trittarmen Schlüsselstelle.

L6 *Fickertwand* 6+ 60m

1.(16m) 6 2.(28m) 6+ 3.(16m) 5 Abs ★★★

7 Expr, Einz, Wd, Pl, Ri (EB: F. Stadler, S. Resch 1933). Ultraklassiker, teilweise abgeschmiert, lohnend; 1SL: Nette, leichte Wandklettere mit unangenehmer Rissverschneidung zum Stand; 2SL: Traumplatte, aufs Steigen konzentrieren, Crux knapp vor der Kante, über diese zum Stand; 3SL: Schöne Wandklettere.

L7 *Linker Ausstieg* 5+ 16m

5 Expr, Ausd, Wd, Ri Abs ★★★

(EB: H. Krückl, W. Brenner 1942). Steile, kraftraubende Wandklettere.

L8 *Rechter Ausstieg* 5 16m

4 Expr, Wd, Ve Abs ★★★

 (EB: unbekannt). Der leichteste Ausstieg vom Band; kurz gemeinsam mit der *Fickertwand* aufwärts, dann rechtshaltend in leichtes Gelände.

L9 *Herzflattern* 7+ 43m

18 Expr, Ausd, Größe, Wd, Pl, Üb Abs ★★★

 (EB: Ch. Enserer, M. Wolf 1983). Geniale, lange Linie mit vielen originellen Kletterstellen (Originalbezeichnung: Paroxysmale Tachykardie); 1.Crux (Größenstelle) im ersten Überhang, 2.Crux im zweiten Überhang (aufpassen beim Sichern), dann fantastische Platte; kreuzt zwei Mal die *Fickertwand*, die letzten Meter gemeinsam mit dieser.

L10 *Ungeschick lässt grüßen* 7+ 22m

11 Expr, Einz, Größe, Wd, Üb, Abs ★★★ ♥♥

(EB: Ch. Enserer, M. Wolf 1983). Schöne, lohnende Route mit Einzel(Größen-)stelle im Überhang, dann Plattenklettere - stehen!

L11 *Sandinista* 7 20m

9 Expr, Finger, Tech, Wd, Pl Abs ★★★

(EB: Ch. Enserer, M. Wolf 1982). Moralische, aber traumhafte Klettere mitten durch die glatte Plattenflucht, etwas abgespeckt; nach dem Einstiegsriss noch kurz aufwärts, dann Linksquerung (Crux; gewusst wo) und gerade aufwärts zum Abseiler.

L12 *Clash* 8- 20m

9 Expr, Finger, Tech, Wd, Pl Abs ★★★

 (EB: M. Wolf, Ch. Enserer 1982). Moralische, aber traumhafte Klettere, etwas abgespeckt; gemeinsam mit *Sandinista* bis zu dessen Linksquerung; noch kurz gerade weiter, Rechtsquerung (Crux, trittarm) und gerade aufwärts; die letzten Meter wieder gemeinsam mit *Sandinista*.

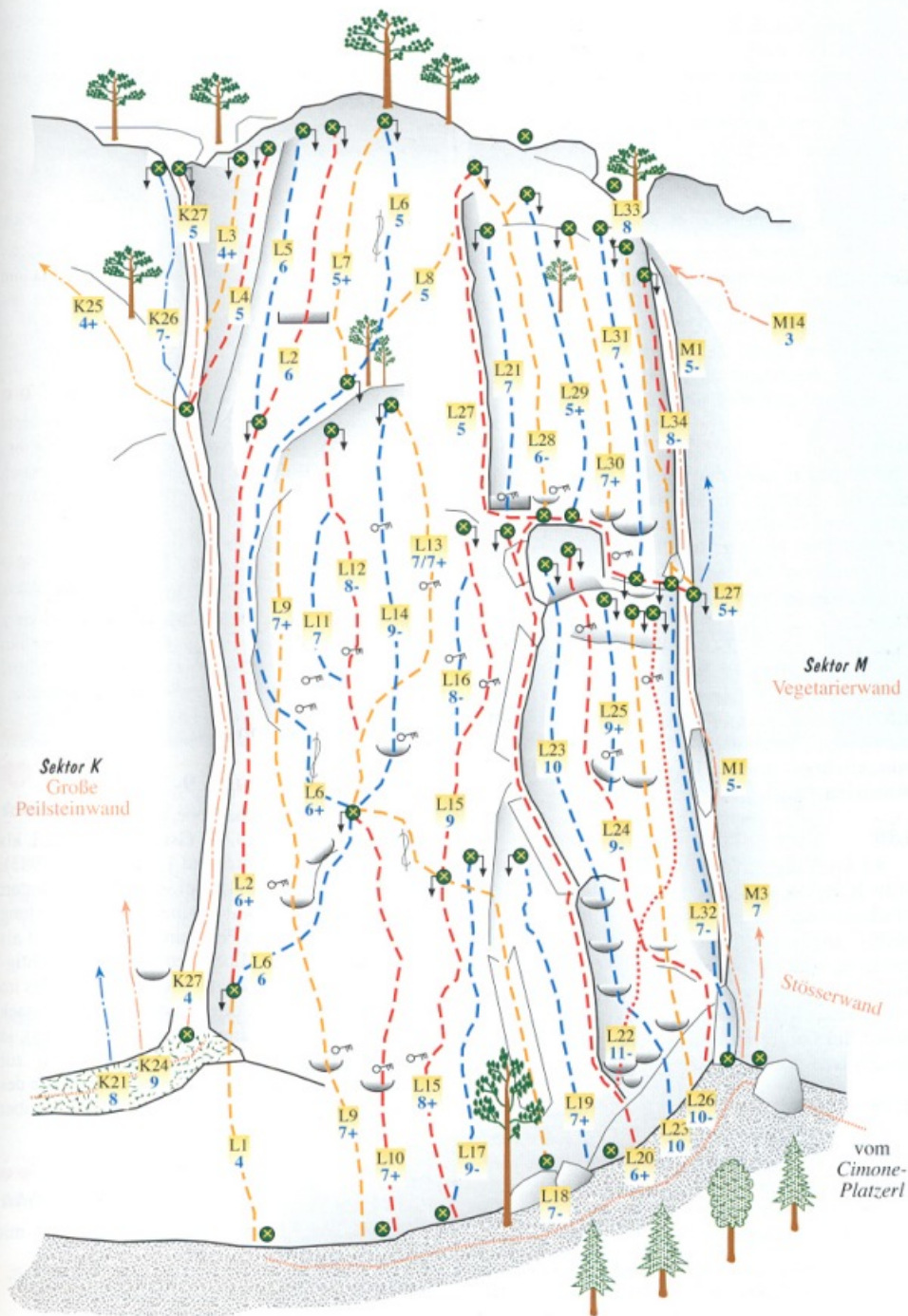
L13 *Pan galactic gargle blaster* 7+ 22m

8 Expr, Finger, Tech, Ri, Wd Abs ★★★

 (EB: B. Wyvill, J. Skone 1981; im Urzustand tw. "Fickertkante", A2/A3 EB: L. Seitelberger, W. Seibl). Eine jener Routen, mit der das moderne Sportklettern am Peilstein eingeleitet wurde, allerdings mit damals "horrender" Absicherung; die Rissspur aufwärts, ausgesetzte Rechtsquerung (quert *Netz förmige Zerstörung*) und über Platten, Risse zum Abseiler.

Expr benötigte Expressen, Abs Absicherung: 1 (schlecht) bis 4 (super) Sternderln, Ausd Kraftausdauer, Max Maximalkraft, Einz Einzelstelle, Größe Größenstelle, Tech Steigtechnik, Gelenkigkeit, Finger Fingerkraft erforderlich, Wd Wandklettere, Pl Platte(n), Ri Riss, Kt Kante, Ve Verschneidung, Üb Überhang, Ka Kamin, Gr Grat, Pz Piazzris.

Sektor L *Fickertwand u. Kanzelwand*



L14 Netzförmige Zerstörung 9- 20m

10 Expr, Finger, Tech, Ausd, Abs ☆☆☆ ♥♥
 (EB: Ch. Enserer 1985). Unglaubliche Route, kleinste Fingerlöcher ohne Tritte; knapp rechts des Risses empor (1. Crux), kreuzt den *Gargle Blaster* und führt mitten durch die glatten Platten (2. Crux) zum Abseiler.

L15 Lieber Urlaub in Tschernobyl ♥♥

1.(20m) 8+ 2.(16m) 9 9 36m Abs ☆☆☆

10 Expr, Ausd, Einz, Wd, Ri, Üb (EB: Ch. Enserer, H. Mayerhofer 1986). Anspruchsvolle, lange Route; 1SL: Über den Vorbau zum Überhang, Rechtsquerung (Crux) und über geniale Platten zum Stand; 2SL: Gerade (unangenehm) aufwärts, Rechtsquerung (Crux, Einzelpassage, gewusst wo) zum Riss, über diesen zum Abseiler.

L16 Mehr Beißer als Scheißer 8- 20m

9 Expr, Einz, Ausd, Wd, Üb, Abs ☆☆☆ ♥♥

(EB: Ch. Enserer, E. Machacek 1986). Ausgesetzte, steile Direktvariante zur 2SL von *Tschernobyl* - zum Glück leichter; mit *Tschernobyl* aufwärts und gerade an der Kante (Crux, unübersichtlich) weiter zum Abseiler.

L17 10. Gebot 9- 20m ♥♥

8 Expr, Finger, Tech, Wd Abs ☆☆☆

(EB: M. Mayer, P. Oliveira 2004). Die Crux (3. - 5.KH) besteht aus zwei Problemen: wie halte ich die kleinen Leisten und wo klinke ich den Haken? Anschließend tolle, teilweise unübersichtliche Wandklettere.

L18 Direkter Gargle Blaster 7- 26m

8 Expr, Finger, Ausd, Wd, Ri, Abs ☆☆☆ ♥♥

(EB: B. Wyvill, J. Skone 1981; im Urzustand tw. "Fickertkante", A2/A3 EB: L. Seitelberger, W. Seibl). Originaleinstieg zum *Pan galactic ...*; überraschend schwere und unangenehme, jedoch reizvolle Tour, teilweise abgeschmiert; quert am Ende waagrecht nach links (quert das 10. Gebot). Vom Stand links aufwärts u. links querend zum Stand der *Fickertwand*.

L19 Sauer macht lustig 7+ 15m ♥♥♥

6 Expr, Finger, Tech, Wd, Pl Abs ☆☆☆

(EB: Ch. Enserer 1986). Schöner, technisch anspruchsvoller, etwas moralischer Anstieg, bei dem am Ausstieg nicht zu weit links geklettert werden soll (Fluchtvariante).

L20 Fickertriss 6+ 33m

12 Expr, Ausd, Tech, Ri, Ve Abs ☆☆☆

(EB: H. Fickert, J. Storka 1929). DER Rissklassiker, ein Muss für Rissliebhaber; anspruchsvoll, lang, schön, kraftraubend für Nicht-Risspezialisten, leider oft feucht; gleich der Einstieg ist schon eine Hürde, leitet auf die *Jarakanzel*.

L21 Das Kletterviagra 7 20m ♥♥♥

7 Expr, Finger, Tech, Wd, Pl, Üb Abs ☆☆☆

(EB: H. Danzer, J. Dorfner, E. Gauster 2001). Beginnt in Wandmitte; fantastische Tour mit einem unangenehmen "Dachkanten-Aufsteher" und anschließender Traumplatte.

L22 Kancel All Durogonal 11- 35m

12 Expr, Finger, Tech, Ausd, Wd, Abs ☆☆☆ ♥♥

(EB: A. Kubista 1995). Momentan die schwerste Route am Peilstein, erst eine Wiederholung bekannt - an die Arbeit!! Etwas gesuchte, jedoch geniale Route mit vielen unglaublich extrem schweren Stellen.

L23 Xtended Version 10 33m ♥♥

12 Expr, Finger, Tech, Ausd, Wd Abs ☆☆☆

(EB: Ch. Helma 1991). Lange, extrem schwere Route, bei der dünne Finger von Vorteil sind; extrem kleine Fingerlöcher (Fingerlochdellen) bei minimalen Tritten; technisch höchst anspruchsvoll; quert von der Einstiegsplatte nach links an die Kante.

L24 Gstrein-Stangl 9- 33m

12 Expr, Finger, Tech, Größe, Wd, Üb Abs ☆☆☆

(EB: im Urzustand A3, W. Gstrein, W. Stangl; als Freikletterei eingerichtet und 1.rp: M. Wolf 1983). Extremklassiker! Direkt bei den KH geklettert noch schwerer. Ein Meilenstein in der Entwicklung des Sportkletterns am Peilstein; galt lange Zeit als schwierigste Route. Lockklettere, bei Feuchtigkeit (Schwüle) kaum kletterbar; Einstieg rechts im Riss, quert auf Höhe des Bandes waagrecht nach links (ev. Haken aushängen wegen Seilreibung); in gerader Linie aufwärts, leicht linkshaltend zur Crux in der stumpfen Verschneidung unterhalb des Daches (Größenstelle), in einer Linksschleife über das Dach zum Abseiler.

L25 Busen mit Docht 9+ 28m ♥♥

10 Expr, Finger, Tech, Einz, Max Abs ☆☆☆

(EB: M. Wolf 1986). Einstieg gemeinsam mit

Expr benötigte Expressen, Abs Absicherung: 1 (schlecht) bis 4 (super) Sternerln, Ausd Kraftausdauer, Max Maximalkraft, Einz Einzelstelle, Größe Größenstelle, Tech Steigtechnik, Gelenkigkeit, Finger Fingerkraft erforderlich, Wd Wandklettere, Pl Platte(n), Ri Riss, Ki Kante, Ve Verschneidung, Üb Überhang, Ka Kamin, Gr Grat, Pz Piazziss.

Gstrein-Stangl, verläuft ab der Wandhälfte gerade beziehungsweise leicht rechtshaltend über den Überhang (Crux, extrem kleine Fingerlöcher) und der anschließenden Platte zum Abseiler unter dem Dach.

L26 Saxophone in freier Wildbahn ♥♥

11 Expr, Finger, Tech, Ausd, Wd, Üb, Pl 10- 30m

Abs ★★★ (EB: Ch. Helma 1991). Lange, extrem schwere Route, bei der dünne Finger von Vorteil sind; extrem kleine Fingerlöcher (Fingerlochdellen) bei minimalen Tritten; technisch höchst anspruchsvoll; kreuzt *Gstrein-Stangl* und *Kanzel All Durogonal*.

L27 Jaraweg 5+ 35m ♥♥

1.(15m) 5+ 2.(20m) 5 Abs ★★★

10 Expr, Einz, Ka, Ri, Ve (EB: L. u. K. Kirnbauer 1928). Aufgrund der Seilreibung besser in 2 SL klettern; 1SL: Vom Stand des *Terzettkamins* linkshaltend auf das große Querband, über den unangenehmen Rissüberhang (Crux; Verzweigung bei vielen) auf die Jarakanzel; 2SL: Weitere Linksquerung bis zur markanten Rissverschneidung (Verlängerung des Fickertrisses), diese wird durchgehend erklettert.

L28 Windsbraut 6- 28m ♥♥

6 Expr, Einz, Wd, Ri Abs ★★

(EB: F. Kromer, Ch. Enserer 1982). Nette, etwas moralische Wandklettere; Crux ist gleich das Wegklettern von der Jarakanzel, dann in etwas alpiner Klettere weiter.

L29 Obere Kanzelwand 5+ 28m ♥♥

6 Expr, Einz, Wd Abs ★★

(EB: F. Stadler u. Gef. 1933). Nette, etwas moralische Wandklettere; Crux ist gleich das Wegklettern von der Jarakanzel, dann in etwas alpiner Klettere weiter.

L30 Seil ab 7+ 25m ♥♥

11 Expr, Ausd, Wd Abs ★★★

(EB: H. Danzer, E., H. Gauster 2002). Homogene, schöne Wandklettere; beginnt bei der unangenehmen Rissverschneidung des *Jaraweges* und führt rechts davon aufwärts.

L31 Direkte obere Kanzelwand 7 25m

8 Expr, Einz, Wd Abs ★★★ ♥♥

(EB: H. Hoffmann, K. Kosa 1968). Beginnt am

Querband; kraftraubende Crux gleich am Einstieg, dann nette, etwas alpine Wandklettere.

L32 Schraubstock 7- 30m ♥♥♥

11 Expr, Tech, Ri, Ve Abs ★★★

(EB: J. Skone, E. Lackner, P. Schier 1978). Klassische und fantastische Rissklettere mit Rissklemmern; Crux in der ersten Rissverschneidung (nach rechts an die Pfeilerkante quer).

L33 Chalkstone 8 22m ♥♥♥

13 Expr, Finger, Tech, Ri, Wd Abs ★★★

(EB: J. Dorfner 1994). Wunderschöne, technisch anspruchsvolle Wandklettere; vom Stand die Rissverschneidung hinauf und links in die Wand. Entlang der stumpfen Kante nach einigen Metern kleingriffige, etwas unübersichtliche Crux, anschließend leichter zum Abseiler.

L34 Nachgeschraubt 8- 22m ♥♥

10 Expr, Finger, Einz, Wd, Ri Abs ★★★

(EB: E., H. Gauster, P. Oliveira 2002). Gemeinsam mit *Chalkstone* die Rissverschneidung hinauf, diese rechts kurz weiter verfolgen, links in die Wand (Crux) und gerade weiter.



Sturz in der *Gstrein-Stangl* (F: K. Schall)

Expr benötigte Expressen, Abs Absicherung: 1 (schlecht) bis 4 (super) Sternderln, Ausd Kraftausdauer, Max Maximalkraft, Einz Einzelstelle, Große Größenstelle, Tech Steigtechnik, Gelenkigkeit, Finger Fingerkraft erforderlich, Wd Wandklettere, Pl Platte(n), Ri Riss, Kt Kante, Ve Verschneidung, Üb Überhang, Ka Kamin, Gr Grat, Pz Piazziss.

Sektor M Vegetarierwand, Stösserwand



Allgemeines:

Die *Vegetarierwand* wird links von der *Kanzelwand* (Sektor L) begrenzt und rechts durch das *Cimone-Couloir* von der *Falkenwand* (Sektor O) getrennt. Als *Stösserwand* wird der markante linke untere Wandteil der *Vegetarierwand* bezeichnet. Dieser Wandbereich wird auf Grund der Routendichte und ihrer Bedeutung als Teilssektor getrennt behandelt. Der *Vegetarierwand* südwestlich vorgelagert befindet sich der markante Felsurm des *Cimone* (Sektor N).

Der Sektor *Vegetarierwand* ist einer der bekanntesten und beliebtesten, bietet er doch lange, perfekt abgesicherte leichtere Routen, die es erlauben, auch das Seilschaftsklettern mit Anfängern zu üben. Daher werden die Klassiker sehr häufig geklettert und sind leider dementsprechend abgespeckt. Auch sportlich ambitionierte Genusskletterer finden in diesem Sektor ein ausreichendes Routenpotenzial, meist in Form der berühmt-berühmtesten Feilsteinplatten. Die Felsqualität ist gut bis sehr gut, in manchen Bereichen – vor allem in den leichteren Routen – ist der Fels splittig und teilweise grasig. Die Einstiege sind im Bereich der *Stösserwand* und der *Vegetarierkante* sehr bequem, die Einstiege aus dem *Cimone-Couloir* weniger. Im linken Wandbereich (W-Seite) kann im Hochsommer bis in den frühen Nachmittag gut geklettert werden, dann kommt auch dieser Wandteil in die Sonne und die Plattenrouten werden annähernd "unkletterbar". Der rechte Wandteil (SW-Seite) ist im Frühjahr und Herbst ideal, im Hochsommer ist es meistens zu heiß. Der Sektor ist dem oft herrschenden Westwind ziemlich ausgesetzt.

Zustiege: 2/a/3) Vom Feilsteinhaus, 10 Min: Wie beim Sektor N (*Cimone*) über das *Cimone-Couloir* zum *Cimone-Platzerl*. Von hier erreicht man mit wenigen Schritten die Einstiege der *Stösserwand* (W-Seite, M1 bis M25). Die Einstiege an der SW-Seite der *Vegetarierwand* (M27 bis M40) befinden sich im Verlauf des *Cimone-Couloirs* (Achtung! Bitte keinen Stein Schlag auslösen!).



1/b) Vom Parkplatz Holzschlag, 20 Min: Siehe Seite 7.

Besonderes: Auf Grund der langen Routen besonders auf das Seilende beim Ablassen achten (Knoten!!).

Im Bereich der *Vegetarierwand* SW-Seite (rechter Wandteil) Steinschlaggefahr – aufpassen! Die leichtesten Routen weisen relativ lange Quergänge auf, was bei gänzlich unerfahrenen Seilzweiten manchmal zu Problemen führt.

The best known and loved of the crags, whose long, easy routes and excellent protection make it ideal for practicing belay technique with beginners. Unfortunately, because of this, the classic routes in this area are pretty well polished. Climbers looking for more challenge will also find good routes in this area, mostly in form of the renowned "Feilstein-platten" (slabs). The rock is generally good to very good, although in certain parts, particularly on the easier routes, it can be flaky and grassy. The west side (left) can be clim-



Sektor M *Vegetarierwand u. Stösserwand*

Foto: Willi End

- M1 Terzettkamin, 5-; M3 Linkes Ufer, 7; M4 Fangstoß, 7-; M5 Vol des bruts, 8-; M6 Direkter Faktor 2, 7;
M7 Stösserwand, 5+; M8 Faktor 2, 7-; M9 Stösserriss, 6+; M10 A Krügerl für'n Karl, 7-; M11 65er-Steig, 6-;
M12 Dir. Vegetariersteig, 3; M13 Domina, 6; M14 Vegetariersteig, 3; M16 Irren ist menschlich, 7+;
M17 Noch ein Irrtum, 6; M18 Obere Stösserwand, 5+; M19 Vegetarisch, 4+; M20 Vegetarierverschneidung, 6+;
M21 Peitscherlbua, 6+; M22 Vegetarierkante, 4; M23 Dir. Vegetarierkante, 5+; M24 Herrenklubsteig, 3+;
M25 Alpenklubsteig, 2+; M32 Schräger Couloir-Riss, 6-; K27 BG-Kamin, 5; L1 Zustiegsschrofen, 4; L6 Fickertwand,
6+; L13 Pan galactic gargle blaster, 7+; L15 Lieber Urlaub in Tschernobyl, 9; L20 Fickertriss, 6; L27 Jaraweg, 5+;

M1 Terzettkamin 5- 50m ♥♥
1.(26m) 5- 2.(24m) 5- Abs ☆☆☆

8 Expr, Ausd, Tech, Ri, Ve (EB: G. Jahn, O. Laubheimer 1900). Lohnende, lange Riss-, Kamin-, Verschneidungskletterei. ISL: Teilweise unangenehm, steil; 2SL: Etwas flacher.

M2 Kurze Stürze zählen nicht! 6+ 23m

8 Expr, Finger, Tech, Wd, Pl, Abs ☆☆☆ ♥♥
(EB: A. Gemperle, J. Skone 1979). Eine der ersten Sportkletterrouten, damals noch mit einer sog. "Schwebesicherung" an einem alten Haken des *Terzettkamins* "abgesichert"; quert einige Routen; leider bereits etwas speckig; auf der richtigen Höhe queren (unübersichtlich).

M3 Linkes Ufer 7 26m ♥♥♥

10 Expr, Finger, Größe, Tech, Pl Abs ☆☆☆
(EB: Ch. Enserer 1983). Für Liebhaber kleingriffiger und kleintrittiger Platten; beim Klettern nur nicht hetzen - Ruhe führt zum Erfolg; für Kleine 8-.

M4 Fangstoß 7- 28m ♥♥

10 Expr, Finger, Tech, Pl Abs ☆☆☆
(EB: Ch. Enserer, F. Kromer 1982). "Gefürchteter" Plattenklassiker, abgeschmiert; ja in diesen Löchern muss man stehen!

M5 Vol des bruts 8- 28m ♥♥

10 Expr, Finger, Größe, Tech, Pl Abs ☆☆☆
(EB: Ch. Enserer 1984). Gerader Ausstieg zum *Fangstoß*; nicht nach rechts ausweichen. Bewertung gilt für ausreichend große Kletterer.

M6 Direkter Faktor 2 7 23m ♥♥

8 Expr, Finger, Tech, Größe, Pl Abs ☆☆☆
(EB: Ch. Enserer 1984). Direkter und moralischer Platteneinstieg zum *Faktor 2*; Gefahr des Aufprallens auf der "flachen" Platte bei einem Sturz vor dem 3.KH.

M7 Stösserwand 5+ 27m ♥

11 Expr, Tech, Wd, Pl, Ri Abs ☆☆☆
(EB: H. Krückl, E. Schlesinger 1943). Klassiker, unbedingt klettern! Wegführung etwas kompliziert; unterer Teil fantastische Wandkletterei mit (großen) Löchern, oben komische Stelle im großen Riss; schon ziemlich abgespecktes Gestein, trotzdem immer noch sehr lohnend.

M8 Faktor 2 7- 23m ♥♥

9 Expr, Finger, Wd, Pl, Ri Abs ☆☆☆
(EB: F. Kromer, Ch. Enserer 1981). Kleingriffig, steil, etwas abgeschmiert; 1.Crux ist gleich der Einstieg, 2.Crux die unangenehme Querung in den schmalen Riss.

M9 Stösserriss 6+ 23m ♥♥

9 Expr, Ausd, Finger, Tech, Ri Abs ☆☆☆
(EB: F. Kocourek, F. Tkalcsecz 1946). Nur für Riss-Spezialisten empfehlenswert; komische Rissverschneidung am Beginn, quert die *Stösserwand* und verläuft direkt durch die anschließende Rissverschneidung - Crux ist der Ausstieg aus dieser; Ausstieg gemeinsam mit den *Kurzen Stürzen*.

M10 A Krügerl für'n Karl 7- 33m ♥

13 Expr, Tech, Größe, Wd, Pl Abs ☆☆☆
(EB: Ch. Enserer, K. Kosa 1984). Genialer Klassiker; lange, schöne, technisch anspruchsvolle Platten- und Lochkletterei mit teilweise weit auseinander liegenden Henkeln (vor allem am Einstiegüberhang) und an kleinen Löchern.

M11 65er-Steig 6- 25m ♥♥

9 Expr, Ri, Ve, Pl Abs ☆☆☆
(EB: R. Reif 1956). Inhomogene Riss-, Verschneidungs- und Plattenkletterei; relativ kraftraubender und unangenehmer Einstiegsriss, dann "leichter".

M12 Direkter Vegetariersteig 3 25m ♥

8 Expr, Ri, Ve, Pl Abs ☆☆☆
(EB: R. Reif 1956). Häufig gekletterte, gut gesicherte Route; der Rissspur folgend nach links in die markante Verschneidung, diese aufwärts und links ausgesetzt zum Abseiler.

M13 Domina 6 24m ♥♥

9 Expr, Einz, Ve, Pl, Ri Abs ☆☆☆
(EB: H. Danzer, E. Gauster 2000). Alpine Einstiegsmeter, links die Verschneidung kurz hinauf, weiter links in der Wand (schön) aufwärts, kreuzt den *Vegetariersteig*, Crux (hoch ansteigen) in der steilen Wandstufe und über Rissspur zum Abseiler.

M14 Vegetariersteig 3 65m ♥

1.(35m) 3 2.(30m) 3 Abs ☆☆☆
11 Expr, Wd, Pl, Ri, Ve (EB: O. Laubheimer 1902). Eine der "Muss-Routen" des Peilsteins. Lang, ausgesetzt, schön und gut gesichert, jedoch

Expr benötigte Expressen, Abs Absicherung: 1 (schlecht) bis 4 (super) Sternerl(n), Ausd Kraftausdauer, Max Maximalkraft, Einz Einzelstelle, Größe Größenstelle, Tech Steigtechnik, Gelenkigkeit, Finger Fingerkraft erforderlich, Wd Wandkletterei, Pl Platte(n), Ri Riss, Kt Kante, Ve Verschneidung, Üb Überhang, Ka Kamin, Gr Grat, Pz Piazzriss.

Sektor M
**Vegetarierwand
 u. Stösserwand**



teilweise "aalglatt". Viele Varianten möglich. Mit Anfängern eventuell kürzere Seillängen machen; hart bewertet.

M15 Am Ausstieg verirrt 5 7m ♥♥
3 Expr, Wd, Kt, Üb Abs ★★☆☆

(EB: H. Danzer, E. Gauster 2004). Ausstiegsvariante am Gipfelblock; ausgesetzt und abdrängend, wenn man nicht nach links flüchtet.

M16 Irren ist menschlich 7+ 35m ♥♥
13 Expr, Einz, Tech, Finger, Wd Abs ★★☆☆

(EB: J. Dorfner, E. Holy 1992). Lang und schön, etwas alpin; Crux am Beginn (unübersichtlich und kleingriffig) und am Ende (kleingriffig; am Gipfelblock) der Route.

M17 Noch ein Irrtum 6 30m ♥♥
12 Expr, Einz, Ve, Wd, Kt Abs ★★☆☆

(EB: H. Danzer, E. Gauster 2004). Teilweise inhomogen; am Beginn nette Kletterei, Crux kleingriffig, im Mittelteil aufpassen auf eingelagerte Blöcke, am Ausstieg ausgesetzte Kante.

M18 Obere Stösserwand 5+ 26m ♥♥
9 Expr, Ve, Wd, Ri Abs ★★☆☆

(EB: unbekannt). Ewas inhomogene, im Ausstiegsbereich teilweise brüchige, jedoch lohnende Route; über die aufsteilende Rissverschneidung, weiter in der gegliederten Wand, kreuzt den *Vegetariersteig*, Ausstieg rechts haltend durch die steile (brüchige) Schlusswand.

M19 Vegetarisch 4+ 26m ♥
10 Expr, Ri, Pl, Ve Abs ★★☆☆

(EB: H. Danzer, E. Gauster, G. Niedrist 2004). Zuerst am *Vegetariersteig* aufwärts, dann wunderschöne Riss-, Plattenkletterei mit einer Piaz-Ausstiegverschneidung. Empfehlung für Liebhaber langer Genuss-Seillängen: Kombination *Direkter Vegetariersteig* und *Vegetarisch* in einer Seillänge.

M20 Vegetarierverschneidung 6+ 26m
7 Expr, Ausd, Tech, Ri, Ve, Abs ★★☆☆ ♥♥♥♥

(EB: unbekannt). Eindrucksvolle, fantastische "Riesenverschneidung", die sich zeitweise als überraschend trittarm entpuppt. Ein Muss für Verschneidungsliebhaber.

M21 Peitscherlbuwa 6+ 26m ♥♥♥♥
9 Expr, Finger, Ausd, Pl, Wd Abs ★★☆☆

(EB: C. Enserer 1984). Hart bewerteter, aber schön

ner Anstieg an der linken Begrenzungskante; an der Crux in Wandmitte beim Sichern aufpassen (und nicht zu weit nach rechts ausweichen).

M22 Vegetarierkante 4 57m ♥
1.(25m) 3 2.(32m) 4 Abs ★★☆☆

8 Expr, Tech, Wd, Ri (EB: H. Schwanda, A. Auger 1931). Die "Peilsteintour"; 1SL: Gemeinsam mit dem *Vegetariersteig* aufwärts, gerade durch den Riss und die Verschneidung zum Stand unterhalb des kleinen Kreuzes; 2SL: Traumhafte, ausgesetzte Wandkletterei im besten (leider schon etwas in Mitleidenschaft gezogenen) Fels!

M23 Direkte Vegetarierkante 5+ 24m
6 Expr, Pl, Kt Abs ★★☆☆ ♥

(EB: J. Skone 1978). Die "eigentliche" *Vegetarierkante*! Traumhafte, etwas weiter abgesicherte Kantenkletterei; vom Stand leicht rechts haltend zur Kante und entlang dieser, beziehungsweise knapp links davon aufwärts.

M24 Herrenklubsteig 3+ 37m ♥
16 Expr, Wd, Ri Abs ★★☆☆

(EB: unbekannt). Geniale, großzügige, lange Route; über den Vorbau zu einer markanten kurzen Verschneidung mit kleinem Dach (Crux) und zum Absatz (eventuell Zwischenstand). Weiter über Riss Spuren und immer knapp rechts der Kante zum Abseiler auf dem Querband.

M25 Alpenklubsteig 2+ 70m ♥
1.(40m) 2+ 2.(15m) 2 3.(15m) 2 Abs ★★☆☆

8 Expr, Wd, Ri, Ve (EB: M. Weiler 1896). Eine der längsten Wand-"Wanderungen" am Peilstein. Tw. grasig und brüchig, mit kompliziertem Wegverlauf.

M26 Variante Alpenklubsteig 2+ 70m ♥
1.(40m) 2+ 2.(30m) 2+ Abs ★★☆☆

11 Expr, Wd, Ri, Ve (EB: unbekannt). Teilweise grasig und brüchig, mit kompliziertem Wegverlauf. Ein- und Ausstiegsmeter gemeinsam mit dem *Alpenklubsteig*.

M27 Frauenkränzchenweg 6 32m
15 Expr, Einz, Ri, Wd, Pl, Abs ★★☆☆ ♥♥

(EB: E. Gauster 2002). Über eine überraschend schwere Rissspur zum Querband, kreuzt den *Alpenklubsteig*, weiter in der Plattenflucht (Crux, markante, größenabhängige Einzelstelle), anschließend leichtere Ausstiegsmeter.

Expr benötigt Expressen, Abs Absicherung: 1 (schlecht) bis 4 (super) Sternerln, Ausd Kraftausdauer, Max Maximalkraft, Einz Einzelstelle, Große Größenstelle, Tech Steigetechnik, Gelenkigkeit, Finger Fingerkraft erforderlich, Wd Wandkletterei, Pl Platte(n), Ri Riss, Kt Kante, Ve Verschneidung, Üb Überhang, Ka Kamin, Gr Grat, Pz Piazziss.

M28 Klubkante 6- 17m ♥♥♥♥
 6 Expr, Finger, Wd, Pl, Kt Abs ★★★★★
 (EB: E., H. Gauster 2003). Zuerst steil und kleingriffig, dann ausgesetzt und elegant an der Kante aufwärts; je weiter man rechts klettert, desto schwerer kann man sich die Route definieren.

M29 Cicciolina 9 17m ♥♥
 5 Expr, Finger, Tech, Pl, Wd Abs ★★★★★
 (EB: H. Mayerhofer 1988). Schwerste, technisch extrem anspruchsvolle, steile Platten-/Wandkletterei.

M30 Adolf Karl-Riss 7+ 15m ♥♥
 5 Expr, Ausd, Tech, Ri Abs ★★★★★
 (EB: A. Köller, K. Schlaffer 1939). Kraftraubender, steiler Riss; beim Einstieg links vom Riss beginnen.

M31 Arsch 9 18m ♥♥
 8 Expr, Finger, Ausd, Wd, Pl Abs ★★★★★
 (EB: M. Wolf 1984). Der "ursprüngliche" *Arsch* wurde nach unten verlängert; seitdem noch keine Begehung bekannt, eventuell schwerer als 9; schwerste, kleingriffige Plattenkletterei. Der erste "satte" Peilstein-Neuner!

M32 Schräger Couloir-Riss 6- 10m ♥♥
 4 Expr, Tech, Ri, Ve Abs ★★★★★ ♥♥
 (EB: unbekannt). Markanter, etwas unangenehmer Riss (Verschneidung).

M33 Träumchen 5 10m ♥♥
 4 Expr, Kt, Pl Abs ★★★★★
 (EB: E. Holy 1991). Nette, steile, aber kurze Ausstiegsvariante in festem Fels.

M34 Schimpf 3+ 10m ♥♥
 5 Expr, Ri, Wd Abs ★★★★★
 (EB: H. Danzer, E. Gauster 2003). Nette, kurze und gut gesicherte Aufwärmroute.

M35 Schande 5+ 8m ♥♥
 4 Expr, Einz., Größe, Wd, Ri Abs ★★★★★
 (EB: H. Danzer, E. Gauster 2003). Schwer bewertbare, inhomogene Route mit interessanten Einzelstellen; Crux ist der letzte Zentimeter, das Einhängen der Spirale (etwas über rechts, Größenproblem).

M36 Kunz 5 20m ♥♥
 8 Expr, Wd, Kt Abs ★★★★★
 (EB: E. Gauster, C. Hacker 1994). Im unteren Teil etwas brüchige, im oberen Teil nette und überraschend leichte Kantenkletterei.

M37 Hinz 6+ 20m ♥♥
 7 Expr, Einz, Wd Abs ★★★★★
 (EB: E. Gauster, C. Hacker 1994). Schwere und unangenehme Ausstiegsvariante zu *Kunz*; mit *Kunz* gemeinsam auf das Querband, kurz nach rechts und durch die steile Wandstufe zum Abseiler.

M38 Weg des Alters 3 20m ♥♥
 9 Expr, Ri, Ve Abs ★★★★★
 (EB: R. Reif 1955). Leichte, teilweise etwas brüchige Route; auf eine etwas alpine Einstiegswand folgt ein Risskamin mit anschließender Verschneidung; trotz allem lohnend.

M39 Dradiwaberl 7 14m ♥♥
 5 Expr, Ausd, Wd, Üb Abs ★★★★★
 (EB: H. Mayerhofer, P. Prochaska 1982). Überraschend schwere und unangenehme, kraftraubende, inhomogene Kletterei.

M40 Gontarski-Riss 4+ 12m ♥♥
 4 Expr, Ri, Ve Abs ★★★★★
 (EB: R. Reif 1955). Kurze, nette und lohnende Rissverschneidung.

M41 Cimone-Couloir 1+ 60m ♥
 Abs ★★★★★

Der wichtigste Auf- und Abstieg im Bereich der zentralen Peilsteinwände. Viel begangen, daher stark geglätteter Fels. Vorsicht: bei Nässe gefährlich! Aufpassen auf Steinschlag und auf lose Steine. Vom *Cimone-Platzerl* über einen Vorbau und eine kurze Wandstelle (links halten, wegen Steinschlaggefahr) in den Geröllkessel. Entlang der Steigspuren zur zweiten Steilstufe, die links haltend überwunden wird.

Expr benötigte Expressen, Abs Absicherung: 1 (schlecht) bis 4 (super) Sternerl(n), Ausd Kraftausdauer, Max Maximalkraft, Einz Einzelstelle, Größe Größenstelle, Tech Steigtechnik, Gelenkigkeit, Finger Fingerkraft erforderlich, Wd Wandkletterei, Pl Platte(n), Ri Riss, Kt Kante, Ve Verschneidung, Üb Überhang, Ka Kamin, Gr Grat, Pz Piazziss.

Sektor N Cimone



Allgemeines:

Als Cimone wird der berühmte, markante doppelgipfelige Felsturm bezeichnet, der den Peilsteinwänden westlich vorgelagert ist und mit der Vegetarierwand (Sektor M) einen ausgeprägten Sattel bildet. Am Fuß der Cimone-Ostwand befindet sich das sog. Cimone-Platzerl, ein beliebter, kommunikativer Sammel-, Rast- und Treffpunkt der Kletterer. Vom Cimone-Platzerl hat man einen guten Überblick über viele Sektoren des Peilsteins, beginnend vom Matterhorn im Norden bis zum Hahnenkamm im Süden; es ermöglicht bei Kletterpausen herrliche Einblicke in viele Kletterrouten.

Bis zur Jahrhundertwende wurde der Cimone noch *Simony-Spitze* genannt, da er vermutlich von Oskar Simony zum ersten Mal erstiegen wurde. Der Fels am Cimone ist einmalig, mit wenigen Ausnahmen bombenfest und bietet traumhafte, lange, meist bestens gesicherte Routen in jedem Schwierigkeitsbereich (routenreicher Sektor des Peilsteins). Daher zählt dieser Sektor zu den Spitzensektoren und wird dementsprechend häufig besucht. Natürlich leidet die Felsqualität darunter und die Begehungsspuren sind nicht zu leugnen. Vor allem die sonnseitigen Routen zählen zu den schönsten und beliebtesten, hier ist auch der Fels perfekt aber leider auch abgeschmiert. Die schattseitigen Routen weisen wesentlich mehr Vegetationsspuren auf und wurden erst in den letzten Jahren erschlossen. Da am Cimone an jeder Seite geklettert werden kann, ermöglicht er das Klettern an heißen und an kalten Tagen, zu (fast) jeder Jahreszeit und auch bei Westwind. Wärmstens kann ein Ausklettern in den letzten Strahlen der Abendsonne empfohlen werden, ein Erlebnis, das man nicht so schnell vergisst. Einige Bereiche eignen sich gut für Kletterkurse, einige Routen weisen etwas alpinen Charakter auf, die Ostseite ist größtenteils dem High-End-Klettern vorbehalten.

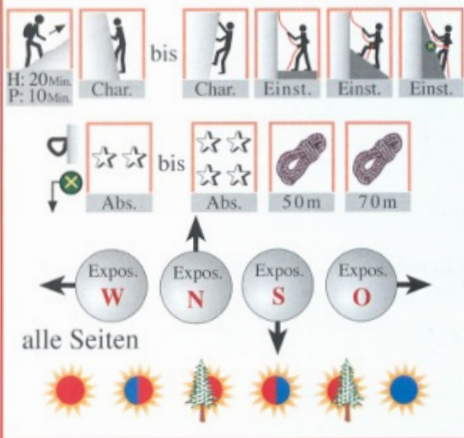
Zustiege: 2/a/3) Vom Peilsteinhaus, 10 Min: Auf breitem Weg in südwestlicher Richtung (Tafel: "Zu den Peilsteinwänden"), vorbei an der Bergrettungshütte, zu den Wandabstürzen und ent-

Routenanzahl: 66

Länge max.: 80m



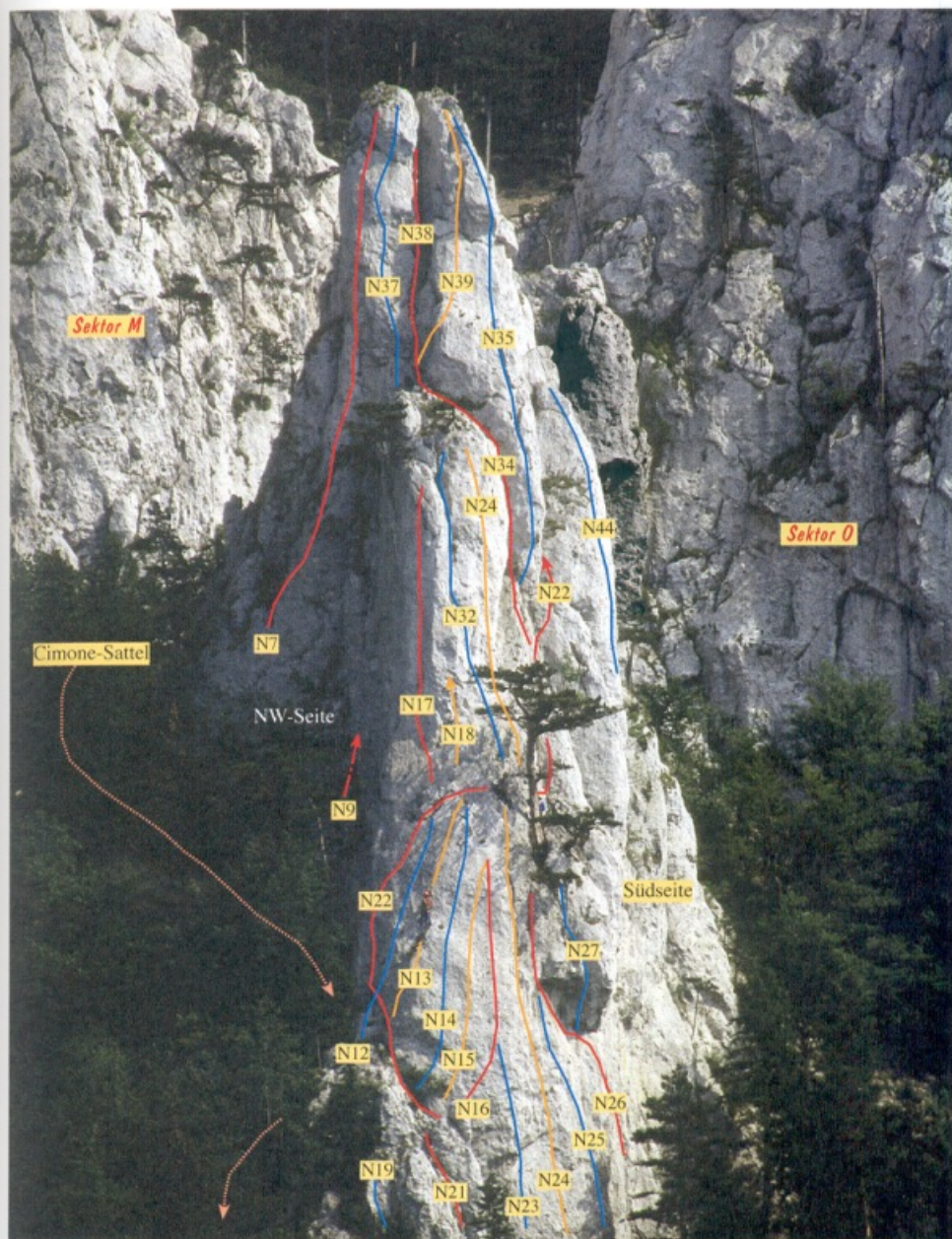
Anzahl der Routen nach Schwierigkeitsgrad



lang dieser auf gutem Weg in südlicher Richtung, bis sich der Weg bergab wendet (Beginn des Cimone-Couloirs, M41). Über das Couloir (Achtung auf lose Steine!!) absteigen und abklettern (1+; Achtung bei Feuchtigkeit!) zum Cimone-Sattel mit dem Cimone-Platzerl, direkt unterhalb des markanten Cimone. Vom Cimone-Platzerl kann direkt in die Routen der Ostwand (N57 bis N66) eingestiegen werden. Zu den Routen der Westwand (N1 bis N18) rechts (nördlich), zu den Routen der Südseite (N22 bis N51) links (südlich) absteigen.

1/e) Vom Parkplatz Holzschlag, 15-20 Min: Siehe Seite 7.

Die Einstiege der Vorbauerrouten (N19 bis N21) liegen direkt am Wandfußsteig. Von diesem kann natürlich auch zu den jeweiligen Einstiegen aufge-



Sektor N Cimone NW bis SW-Seite

Foto: Willi End

N7 Ursus Latex, 8-; N9 Sag niemals nie, 6-; N12 Käsplatte, 5; N13 Westkantenplatte, 5; N14 Skone-Variante, 5-; N15 Entbehrlich, aber schön, 6-; N16 Emmentaler, 6; N17 Kill-O-Zap, 7+; N18 Gedanken los, 8-; N19 Vorbau-schreck, 6-; N21 Vorbauhammer, 7-; N22 Weg der Erstersteiger, 3+; N23 Viribus Unitis, 7; N24 Gaudius, 7+; N25 Geiersturzung, 7+; N26 SW-Pfeiler, 6+; N27 Ultima Ratio, 7-; N32 Oberer SW-Riss, 6+; N34 SW-Kamin, 4; N35 La Stravaganza, 7; N37 Unsquare dancing, 6+; N38 Gipfelpalt, 4; N39 Gipfelausstieg, 6; N44 I kann (n)imma, 8-

*Cimone NW bis SW-Seite***N1 Vom Normalweg abgewichen 5** 25m

9 Expr, Wd Abs ★★★ ♥

(EB: E. Gauster, G. Niedrist 1999). Im unteren Teil grasige Wegführung, nette und steile Schlusswand.

N2 Linker Normalweg 2 35m ♥♥

7 Expr, Wd, Ri Abs ★★★

(EB: unbekannt). Leichter Anstieg, schrofig und grasdurchsetzt mit netten Kletterstellen; führt auf den linken Felsturm.

N3 Rechter Normalweg 2- 35m ♥♥

5 Expr, Wd, Ri, Ve Abs ★★★

(EB: unbekannt). Leichtester Anstieg auf den Cimone; gerne und häufig begangen, auch als Standardabstieg der anderen Routen. Teilweise grasig.

N4 Lei no a Platzerl gwest 5+ 10m

4 Expr, Wd, Kt Abs ★★★ ♥♥

(EB: E. Gauster, G. Niedrist 1999). Einstieg auf Band im oberen Wandbereich; kurze, nette Wand- und Kantenkletterei.

N5 NW-Riss 5 10m ♥♥

3 Expr, Ri Abs ★★

(EB: H. Bocek, H. Kieweg 1937). Einstieg auf Band im oberen Wandbereich; kurze, nette, jedoch moralische Risskletterei; oftmals leider an der Crux feucht.

N6 Biotop 6+ 35m ♥♥

15 Expr, Einz, Wd, Pl, Ri Abs ★★★

(EB: H. Danzer, E. Gauster 2001). Inhomogene Kletterei; Crux nach wenigen Metern in der Platte, dann etwas grasige Kletterei und Ausstieg gemeinsam mit dem NW-Riss.

N7 Ursus Latex 8- 38m ♥♥♥

14 Expr, Ausd, Wd, Pl, Kt Abs ★★★

(EB: J. Dorfner 1993). Extrem lange, abwechslungsreiche Route, schattig; unterer Teil fantastische Peilstein-Platte mit kleinen Fingerlöchern; leichter, grasiger Mittelteil und geniale, kraftraubende, unübersichtliche Ausstiegskante.

N8 WWW 4+ 33m ♥♥

13 Expr, Wd, Kt Abs ★★★

(EB: H. Danzer, E. Gauster 2002). Westwand-widnis; überraschend nette, lange Route, teilweise etwas splittig und grasig.**N9 Sag niemals nie 6-** 33m ♥♥

15 Expr, Finger, Einz, Wd Abs ★★★

(EB: H. Danzer, E. Gauster 2002). Lange, teilweise splittige Route; leichte Einstiegsmeter, etwas unübersichtliche, unangenehme Crux nach dem Band, wieder etwas leichter zur zweiten Crux direkt zum Abseiler (etwas angenehmer kann der Abseiler von links erreicht werden).

N10 Glaube, Hoffnung, Interferon

9 Expr, Einz, Wd, Pl 5 17m ♥♥

Abs ★★★ (EB: E. Gauster 2003). Nette Route mit Einzelstelle in Wandmitte (original schwer in der Platte mit Fingerlöchern, leichter links in der Verschneidung mit Wurzel).

N11 Horror Mentis 7 27m ♥♥

15 Expr, Finger, Einz, Wd, Pl, Ri Abs ★★★

(EB: E. Gauster, G. Niedrist 2001). Einem "lieben" Bekannten gewidmet; untere Hälfte geniale, leichte Wandkletterei (5+) bis zum Abseiler von *Glaube*, ..., dann stetig schwerer werdende, steile Wandkletterei; Crux (wer will) mit einem tollen Ein-Fingerloch.**N12 Käsplatte 5** 17m ♥

7 Expr, Finger, Tech, Ve, Wd, Pl Abs ★★★

(EB: unbekannt). Einstieg über die enge Verschneidung, dann geniale, steile Lochkletterei gerade aufwärts und fast waagrecht nach rechts zum Abseiler.

N13 Westkantenplatte 4 15m ♥

4 Expr, Tech, Wd, Pl Abs ★★★

(EB: unbekannt). Schöne und leichte Platte mit vielen großen und einigen kleinen Löchern; ein Vorgeschmack auf die schweren Peilsteinplatten.

N14 Skone-Variante 5- 15m ♥

6 Expr, Einz, Tech, Wd, Pl Abs ★★★

(EB: J. Skone 1983). Wunderschöne Plattenkletterei mit der Crux zwischen 1. und 2.KH.

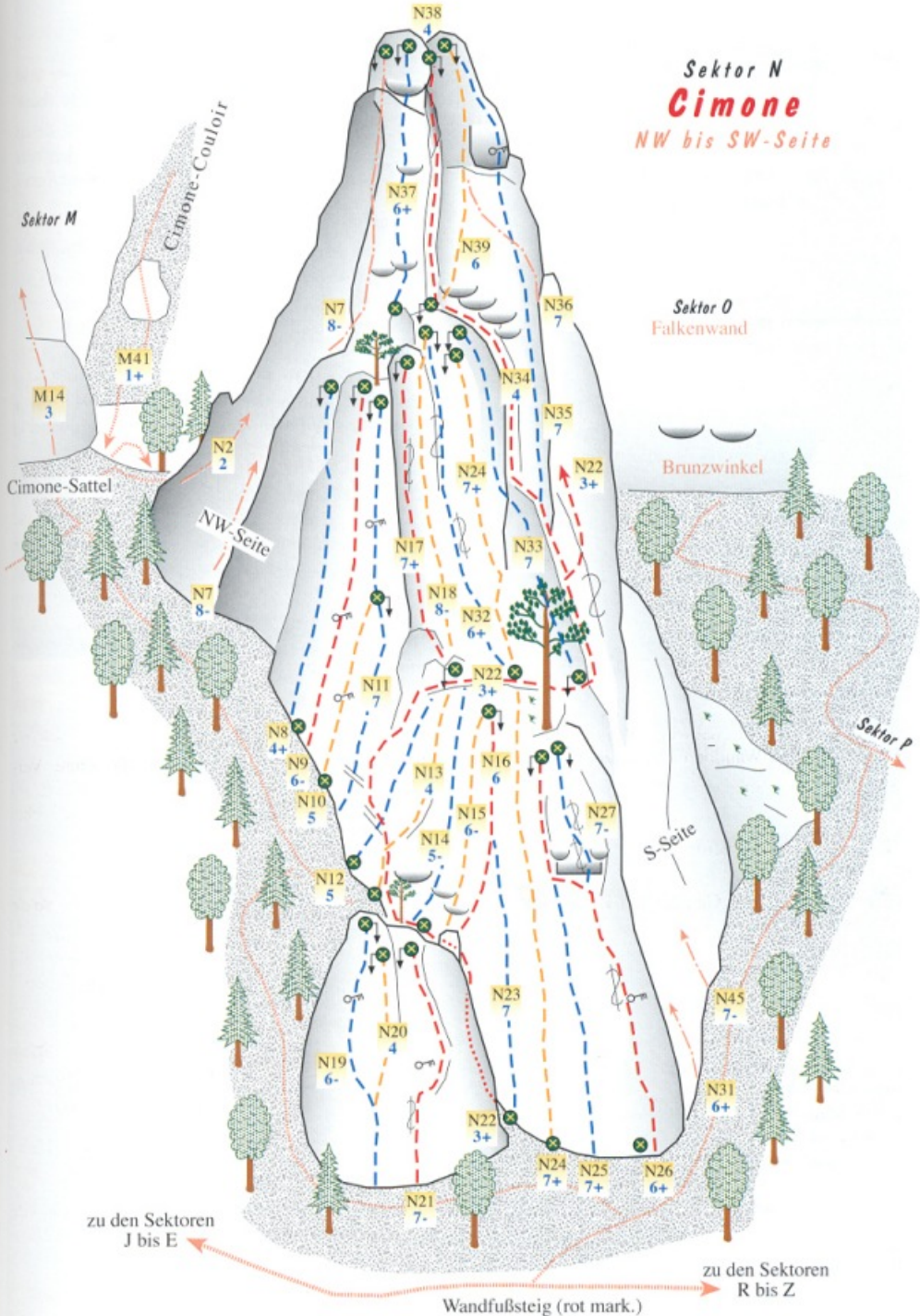
N15 Entbehrlich, aber schön 6- 15m ♥

7 Expr, Finger, Tech, Wd, Pl, Abs ★★★

(EB: E. Gauster 2002). Homogene, geniale Plattenroute, bei der aus Platzmangel in KH-Nähe geklettert werden sollte.

Expr benötigte Expressen, Abs Absicherung: 1 (schlecht) bis 4 (super) Sternderln, Ausd Kraftausdauer, Max Maximalkraft, Einz Einzelstelle, Größe Größenstelle, Tech Steigtechnik, Gelenkigkeit, Finger Fingerkraft erforderlich, Wd Wandkletterei, Pl Platte(n), Ri Riss, Kt Kante, Ve Verschneidung, Üb Überhang, Ka Kamin, Gr Grat, Pz Piazziss.

Sektor N
Cimone
 NW bis SW-Seite



zu den Sektoren J bis E

zu den Sektoren R bis Z






Wandfußsteig (rot mark.)

N16 Emmentaler 6 20m 
 6 Expr, Finger, Tech, Wd, Pl Abs 
 (EB: W. Siebert 1980). Unangenehmer Spreizschritt und dann geht's los mit der Traumplatte; am Ausstieg gerade über die Steilstufe.











N17 Kill-O-Zap 7+ 28m 
 11 Expr, Ausd, Wd, Ri Abs 
 (EB: Ch. Enserer, M. Wolf 1983). "Zusteigen" über die *Westkantenplatte*, gerade aufwärts in den markanten Riss, diesen hinauf und am Ende über die griffarme Platte (Crux) zum Abseiler.

N18 Gedanken los 8- 20m 
 8 Expr, Finger, Tech, Pl, Kt Abs 
 (EB: H. Danzer, E. Gauster 2002). Einstieg am Querband; durch die Platten des schmalen Pfeilers steil, ausgesetzt und vor allem technisch anspruchsvoll aufwärts.

N19 Vorbauschreck 6- 15m 
 8 Expr, Finger, Tech, Wd Abs 
 (EB: H. Danzer, E. Gauster 2002). Teilweise splitrig und grasig, nach oben immer steiler und schwerer werdend.






N20 Vorbausch...(otter) 4 15m 
 7 Expr, Wd, Ve Abs 
 (EB: H. Danzer, E. Gauster 2002). Einstieg gemeinsam mit dem *Vorbauschreck*, gerade weiter durch die Verschneidung (brüchig) beziehungsweise links davon zum Abseiler.





N21 Vorbauhammer 7- 15m 
 7 Expr, Einz, Finger, Ri, Üb Abs 
 (EB: E. Gauster 2002). Über den Vorbau zum nach rechts ziehenden Riss, diesen aufwärts (Crux, kraftraubende Einzelstelle), dann gerade zum Umlenker.

N22 Weg der Erstersteiger 3+ 80m 
 1.(15m) 
 2.(20m) 
 3.(45m) 
 12 Expr, Ve, Ri, Wd (EB: F. Hochleitner, F. Horvath 1924; tw. auch H. Peterka 1926). Herrliche, lange, leichte und klassische Route mit komplizierter Wegführung. ISL: Durch die Verschneidung auf den Sattel; 2SL: Am "leichtesten Weg" (nur wo ist der?) zuerst etwas links, dann gerade, dann rechts aufwärts und am Querband waagrecht nach rechts um die Kante bis zum Stand beim Baum. 3SL: Immer dem Verschneidungs-

system rechts aufwärts folgend auf den Gipfel.





N23 Viribus Unitis 7 30m 
 11 Expr, Ausd, Finger, Tech, Wd Abs 
 (EB: T. Matausch 1984). Je steiler die Wand, desto schwerer und kraftraubender (Piazzen, Löcher, Leisten), oben gemeinsam mit dem *Emmentaler*.





N24 Gaudius 7+ 50m 
 1.(32m) 
 2.(18m) 
 8 Expr, Ausd, Wd, Pl, Ve (EB: Ch. Enserer, K. Schall, M. Wolf 1981). Extremklassiker mit etwas weiter Absicherung; ISL: Zuerst traumhafter Platteneinstieg, dann steile Wand- (Verschneidungs-)kletterei zu Stand am Absatz. 2SL: Gerade aufwärts, mittels kleiner Rechtsschleife in die Schlusswand, diese gerade empor.

N25 Geiersturzung 7+ 30m 
 8 Expr, Finger, Tech, Wd, Pl, Ri Abs 
 (EB: Ch. Helma 1984). Homogene, geniale Platten-, Lochkletterei, teilweise abgeschmiert und mit weiten Hakenabständen; verblüffende Einzelstellen.

Cimone SW bis SO-Seite

N26 SW-Pfeiler 6+ 32m 
 10 Expr, Finger, Tech, Wd, Pl, Ri Abs 
 (EB: K. Neumann, T. Michl 1934). An der Crux grauhaft abgespekter Klassiker; schöne Platten zum Einklettern, dann die kleingriffige Crux und wieder großzügig weiter; der Überhang wird links umgangen.

N27 Ultima Ratio 7- 30m 
 10 Expr, Finger, Tech, Wd, Pl, Ri, Üb, Abs 
 (EB: Ch. Enserer 1983). Ausstiegsvariante zum *SW-Pfeiler*; mit diesem bis in die Nische, aus dieser mit einer Rechtsschleife (aufpassen beim Sichern) kraftraubend in das flachere Gelände.

N28 Interpositum 7+ 28m 
 8 Expr, Finger, Tech, Ausd, Wd, Ri Abs 
 (EB: Ch. Enserer 1983). Technisch höchst anspruchsvolle Route, bei der eine gute Vorstiegsmoral vorhanden sein sollte; durch die schmale steile Wand aufwärts, in der Platte unter dem Überhang gerade oder mittels Linksschleife zum Überhang und über die Rissverschneidung aussteigen.

Expr benötigte Expressen, Abs Absicherung: 1 (schlecht) bis 4 (super) SternderIn, Ausd Kraftausdauer, Max Maximalkraft, Einz Einzelstelle, Große Größenstelle, Tech Steigtechnik, Gelenkigkeit, Finger Fingerkraft erforderlich, Wd Wandkletterei, Pl Platte(n), Ri Riss, Kt Kante, Ve Verschneidung, Üb Überhang, Ka Kamin, Gr Grat, Pz Piazriss.

N29 *Sieger sehen anders aus* 9- 27m

Abs ★★★ ♥♥♥

12 Expr, Finger, Tech, Ausd, Üb, Wd, Pl

(EB: E. Gauster 2002). Kleine "Monster"-Route; Einstieg mit der *SW-Verschneidung*, ab dem Loch gerade aufwärts, nette Wandstellen, die steiler und kraftraubender werden, zur Sicherheit werden die Griffe kleiner; nach dem Überhang ist ein kleiner Linksschlenker erlaubt, kostet der Rest ohnehin noch genug Kraft. Für Leute, die aufs *Siegerfoto* (Direktvariante 10-) kommen wollen, ist der Linkskneifer natürlich verboten.

N30 *Die Straße der Verlierer* 8- 28m

11 Expr, Finger, Einz, Ve, Ri, Pl, Abs ★★★ ♥♥

(EB: E. Gauster 2003). Über die *SW-Verschneidung* bis zum Überhang, hier nach links und über die Rissspur über den Überhang hinweg.

N31 *SW-Verschneidung* 6+ 35m ♥♥

9 Expr, Finger, Ausd, Ve, Ri, Ka, Üb, Abs ★★★

(EB: E. Luckmann, L. Wirth, H. Kozanda 1928). Beeindruckender Uraltklassiker; man beachte, welche Leistungen bereits 1928(!!) vollbracht wurden. Immer in der *Verschneidung* aufwärts, die am Ende überhängend wird und als Kamin abschließt.

N32 *Oberer SW-Riss* 6+ 22m ♥♥

7 Expr, Finger, Ri Abs ★★★

(EB: F. Hackl, E. Böhm, O. Kauer, F. Kristan 1947). Startet am Querband, Rissklassiker; schöner, kraftraubender, aber leider schon teilweise abgespekter Riss; die letzten Meter zum Absatz sind deutlich leichter.

N33 *Metus Mentis* 7 18m ♥♥

8 Expr, Finger, Einz, Wd Abs ★★★

(EB: E. Gauster, G. Niedrist 2001). Startet am Querband; etwas gesuchte Linie immer knapp links des markanten *SW-Kamins*; unübersichtliche Crux in Wandmitte.

N34 *SW-Kamin* 4 20m ♥♥

7 Expr, Tech, Ka Abs ★★★

(EB: H. Peterka, F. Herrmann 1927). Startet am Querband, unangenehmer Kamin, teilweise innen und außen klettern.

N35 *La Stravaganza* 7 42m ♥♥♥

13 Expr, Ri, Wd, Kt Abs ★★★

(EB: Ch. Enserer, P. Königsberger 1983). Groß-

artiger, langer Anstieg; Crux auf den ersten Metern am Pfeiler, dann leichtes Gelände im Mittelteil; erfolgt der Ausstieg direkt an der Kante, erhöht sich die Schwierigkeit deutlich.

N36 *Pam-Pam-Pfeiler* 7 42m ♥♥♥

14 Expr, Ausd, Ri, Wd Abs ★★★

(EB: Im Urzustand A2, W., H. Menczik 1978; 1.rp: F. Kromer, Ch. Enserer 1979). Großartiger, langer Klassiker; am Pfeilerbeginn unangenehme Rechtsquerung (Crux), anschließend toller Riss, Quert *La Stravaganza* und steigt über den *Gipfelausstieg* aus. Eine der allerersten Routen des 7. Grades am Peilstein!

N37 *Unsquare dancing* 6+ 18m ♥♥

6 Expr, Finger, Wd Abs ★★★

(EB: H. Mayerhofer, P. Prochaska 1983). Am Einstieg etwas rechts der Haken, nach links wechseln und gerade auf den Gipfel.

N38 *Gipfelspalt* 4 15m ♥♥

4 Expr, Wd, Ri, Ka, Ve Abs ★★★

(EB: unbekannt). Der leichteste Weg an der Südseite auf den Gipfel (direkte Variante 5).

N39 *Gipfelausstieg* 6 18m ♥♥♥

3 Expr, Wd, Ri Abs ★

(EB: A. Jaglarz, W. Menczik 1977). Kraftraubender Piazzriss knapp rechts des *Gipfelspalt*s; leider mäßig gesichert.

N40 *Theater am Turm* 8 23m ♥

11 Expr, Finger, Max, Ri, Wd Abs ★★★

(EB: R. Gruber, E. Holy 1991). Geniale, homogene Traumroute; Einstieg gemeinsam mit dem *Sonnenaufgang*, gleich nach links und diffizil aufwärts (kleingriffig), etwas leichter Mittelteil, dann weite Züge zu Henkeln und eine Crux ganz am Ende, bei der das Ausspreizen auf die Gegenwand nicht erlaubt ist.

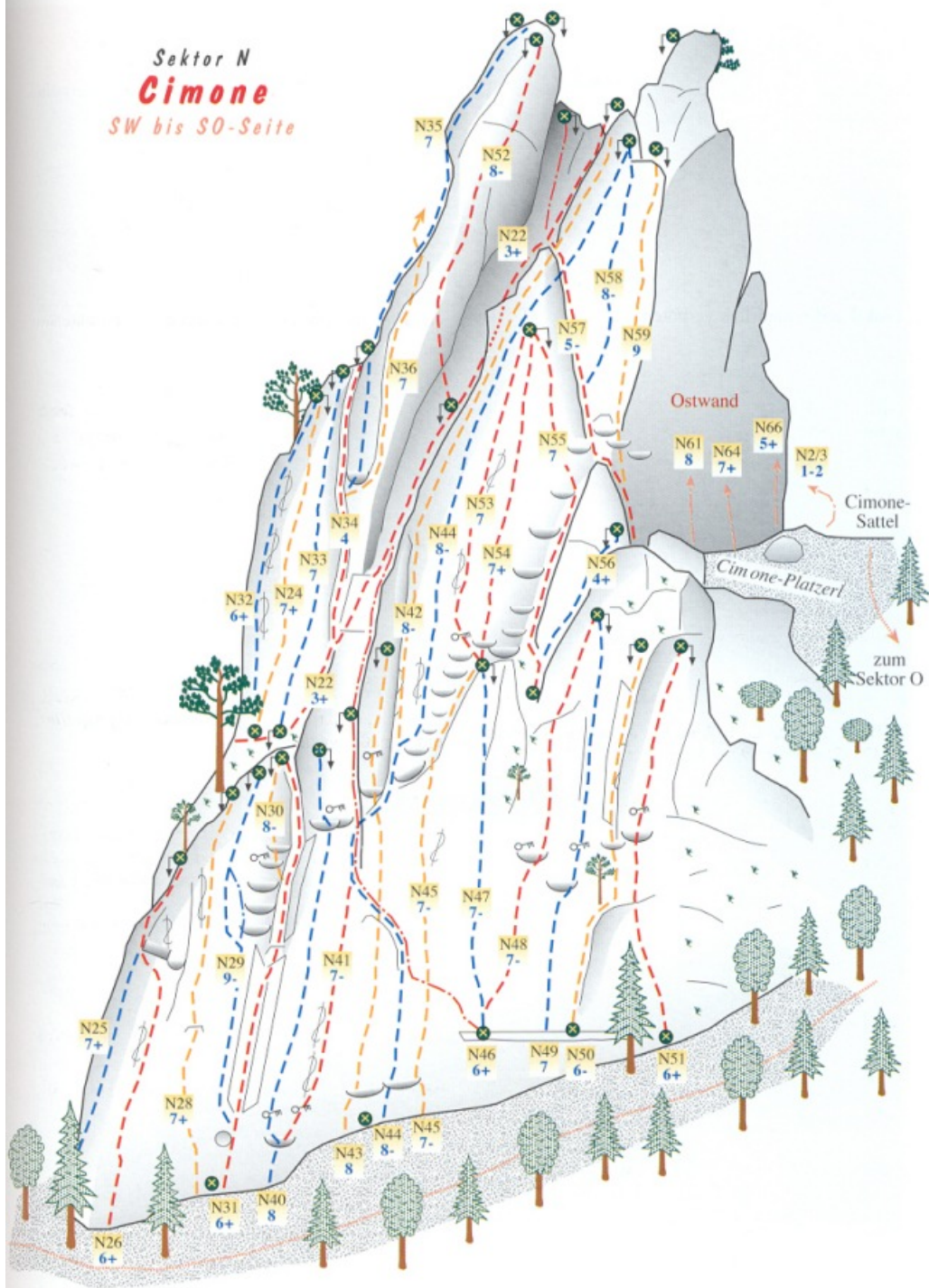
N41 *Sonnenaufgang* 7- 15m ♥♥

6 Expr, Ri, Pl Abs ★★★

(EB: G., E. Wrchowszky 1983). Die Rissstelle am Anfang der Route "zerstört" die Tour, die Wandklettere ist lohnend.

Expr benötigte Expressen, Abs Absicherung: 1 (schlecht) bis 4 (super) Sternderln, Ausd Kraftausdauer, Max Maximalkraft, Einz Einzelstelle, Größe Größenstelle, Tech Steigtechnik, Gelenkigkeit, Finger Fingerkraft erforderlich, Wd Wandklettere, Pl Platte(n), Ri Riss, Kt Kante, Ve Verschneidung, Üb Überhang, Ka Kamin, Gr Grat, Pz Piazzriss.

Sektor N
Cimone
 SW bis SO-Seite



N42 Sonnenscheinriss 8- 60m ♥♥

1.(43m) 8- 2.(17m) 5+ Abs ★★★

21 Expr, Finger, Ausd, Ri, Ve, Üb (EB: F. Kromer, Ch. Enserer 1981). Berühmte "Kromer"-Riss-Route, die ehemals mit 7+ bewertet wurde und im entscheidenden Riss keinen Haken aufwies. Heute schon fast eine Genussroute. 1SL: "Zustieg" über *Sonnenaufgang*, Rechtsquerung in den Riss, durch diesen (nicht verzweifeln, sondern beißen) hinaus zum Stand. 2SL: Über die flache Wand auf den rechten Gipfelblock.

N43 Linientreu 8 30m ♥♥♥

14 Expr, Einz, Wd, Kt, Üb Abs ★★★

(EB: E., H. Gauster 2001). Herrliche, teilweise kleingriffige Einstiegswand, kreuzt am Absatz *I kann (n)imma* um direkt in den Überhang zu leiten, der von rechts nach links kraftraubend überklettert wird. In der anschließenden Crux darf kurz auf die schräge Rampe gestiegen werden, um gerade aufwärts weiterklettern zu können.

N44 I kann (n)imma 8- 60m ♥♥

27(!) Expr, Ausd, Wd, Ve, Ri, Üb, Abs ★★★

(EB: J. Dorfner 1994). Der ultimative Ausdauerhammer; streng definierte Route: sie muss in einer SL geklettert werden, die Schlingen dürfen nicht vorgehängt sein (wie bringt man 27 Expressen auf einen Gurt?). Schon der Einstieg hat's in sich, dann linkshaltend und gemeinsam mit dem *Sonnenscheinriss* wieder nach rechts, den zweiten Riss hinauf und durch die phänomenalen Platten bis auf den Gipfel hinauf (aufpassen, ein Seilzug lässt sich nicht ganz vermeiden).

N45 Wie Phönix aus der Asche 7- 27m

14 Expr, Finger, Ausd, Wd, Abs ★★★ ♥♥♥

(EB: E. Gauster 2003). Über den etwas splittigen Einstiegsüberhang hinweg, über flacheres Gelände (kreuzt den *Unteren SW-Riss*) zur steilen Wand, die mittels Fingerlöcher überwunden wird und über den Spalt zum Abseiler.

N46 Unterer SW-Riss 6+ 25m ♥

8 Expr, Einz, Wd, Ri Abs ★★★

(EB: F. Kasperek, F. Stadler 1930). Alte Route mit komplizierter Wegführung; Einstieg vom kleinen Absatz, immer linkshaltend aufwärts, quert einige Routen, um durch den markanten tiefen Riss (Crux) den Umlenker zu erreichen.

N47 Nix is fix 7- 23m ♥

10 Expr, Finger, Ausd, Wd, Kt, Üb, Abs ★★★

(EB: J. Dorfner 1994). Anfangs waren einige Griffe locker, in der Zwischenzeit ist fix, dass die Route "Kultstatus" erhalten hat. Ausgesetzte, geniale Wandkletterei an Löchern, zum Schluss über den Pfeiler zum Abseiler.

N48 Der Rest ist Schweigen 7- 28m ♥

9 Expr, Finger, Tech, Wd, Pl, Üb, Abs ★★★

(EB: J. Dorfner 1991). Ebenfalls eine Modetour ersten Ranges; in der Crux weite Züge an kleinen Griffen, dann weite Züge zu Henkeln, dann in der Schlussplatte steigen - genial!

N49 Cimone Klo 7 28m ♥♥

8 Expr, Finger, Tech, Einz, Wd, Pl Abs ★★

(EB: Ch. Enserer 1986). Schöne Wand- und Plattenkletterei im typischen Peilsteinfels, mit jedoch nicht optimaler Absicherung (vor allem an der Crux); bei Hitze unkletterbar.

N50 Botanikerriss 6- 25m ♥♥

7 Expr, Ri, Ve Abs ★★★

(EB: F. Kromer, K. Schall 1977). Nette Rissverschneidung, wenn sie nicht zugewachsen ist.

N51 Einmal aufwärmen 6+ 25m ♥♥

9 Expr, Wd, Pl, Üb Abs ★★★

(EB: A. Riedl 1992). Zum Aufwärmen eher nicht geeignet, da die kleingriffige Crux im kleinen Überhang entschlossenes Klettern verlangt.

N52 Wespennest 8- 18m ♥♥

10 Expr, Größe, Finger, Wd, Pl Abs ★★★

(EB: J. Dorfner 1993). Größenabhängige Crux nach der Einstiegsplatte; immer in der Wand bleiben und nicht nach links an die Kante ausqueren.

N53 Alice D 7 20m ♥♥

7 Expr, Einz, Wd, Ri, Pl Abs ★★★

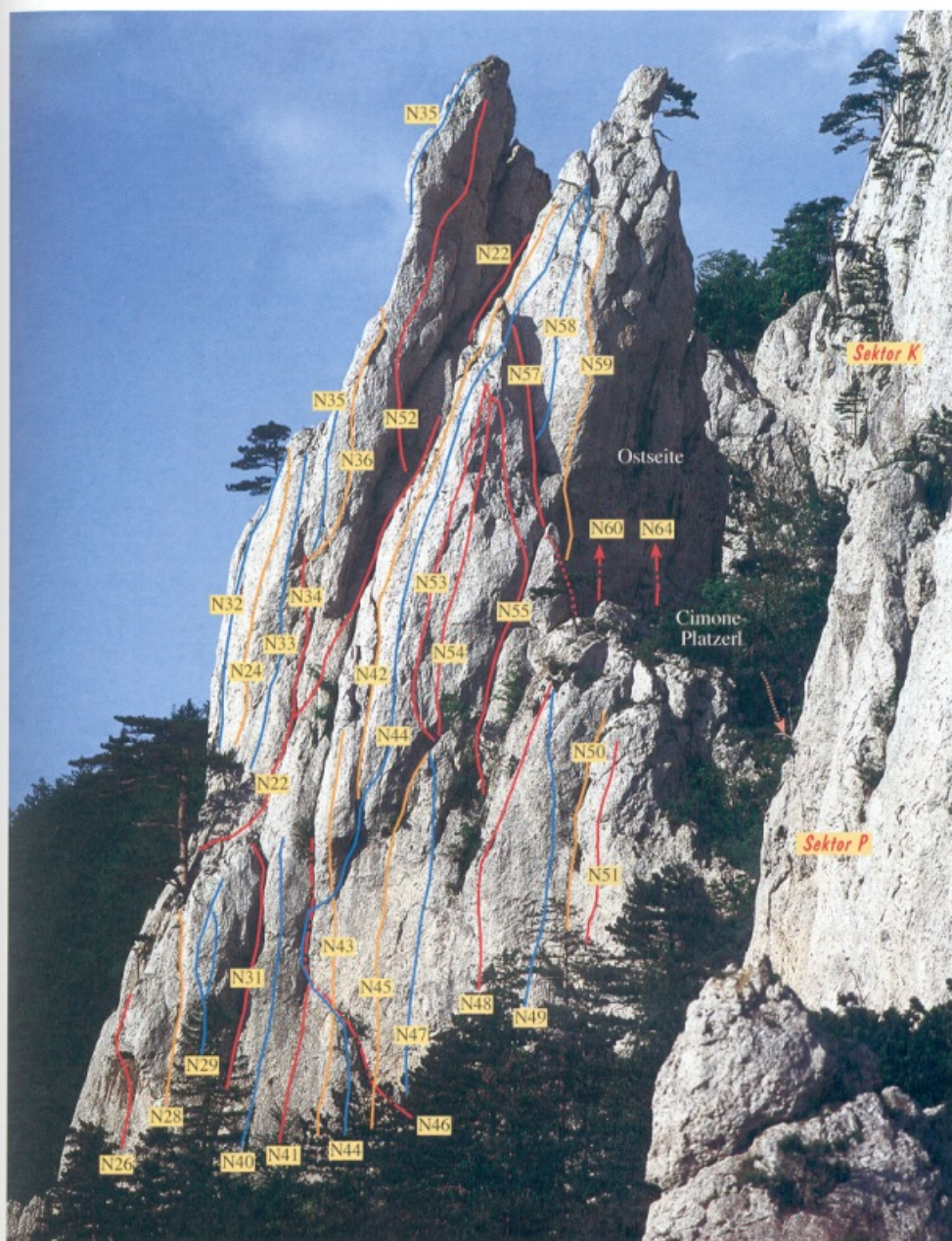
(EB: H. Mayerhofer, M. Fritz 1982). Peilstein, wie er lebt und lebt; wer die Einstiegsquerung (Crux) schafft, der wird den Rest locker genießen.

N54 Kurze Jagd 7+ 20m ♥♥♥

7 Expr, Finger, Tech, Ausd, Ve, Pl Abs ★★★

(EB: Ch. Enserer 1987). Kleinstgriffige, technisch anspruchsvolle Plattenkletterei; Ausdauer in den Fingern und Unterschenkeln erforderlich; wer nicht steht der rutscht (ab); schon wieder fast geniale Route.

Expr benötigte Expressen, Abs Absicherung: 1 (schlecht) bis 4 (super) Sternerlein, Ausd Kraftausdauer, Max Maximalkraft, Einz Einzelstelle, Größe Größenstelle, Tech Steigetechnik, Gelenkigkeit, Finger Fingerkraft erforderlich, Wd Wandkletterei, Pl Platte(n), Ri Riss, Kt Kante, Ve Verschneidung, Üb Überhang, Ka Kamin, Gr Grat, Pz Piazzris.



Sektor N: Cimone SW bis SO-Seite

Foto: Willi End

- N22** Weg der Erstersteiger, 3+; **N24** Gaudius, 7+; **N26** SW-Pfeiler, 6+; **N28** Interpositum, 7+; **N29** Sieger sehen anders aus, 9-/10-; **N31** SW-Verschneidung, 6+; **N32** Oberer SW-Riss, 6+; **N33** Metus Mentis, 7-; **N34** SW-Kamin, 4-; **N35** La Stravaganza, 7-; **N36** Pam-Pam-Pfeiler, 7-; **N40** Theater am Turm, 8-; **N41** Sonnenaufgang, 7-; **N42** Sonenscheinriss, 8-; **N43** Linientreu, 8-; **N44** I kann (n)imma, 8-; **N45** Wie Phönix aus der Asche, 7-; **N46** Unterer SW-Riss, 6+; **N47** Nix is fix, 7-; **N48** Der Rest ist Schweigen, 7-; **N49** Cimone Klo, 7-; **N50** Botanikerriss, 6-; **N51** Einmal aufwärmen, 6+; **N52** Wespennest, 8-; **N53** Alice D., 7-; **N54** Kurze Jagd, 7+; **N55** Für Felix, 7-; **N57** Südriß, 5-; **N58** Prima Vista, 8-; **N59** Un poco maestoso, 9-; **N60** Ein Teufel braucht die Hölle nicht, 10+; **N64** Samstag-Sonntag-Ruhetag, 7+(8).

N55 Für Felix 7 20m ♥♥♥

12 Expr, Ve, Ri, Pl, Kt Abs ☆☆☆

(EB: E. Gauster, G. Niedrist 2003). Anspruchsvolle, vielfältige Tour: Zuerst Riss-, Verschneidungs-, Piazzkletterei, dann Plattensteigerei mit kleinen Fingerlöchern; dem Risspezialisten und "Kletterfossil" Felix Kromer gewidmet.

N56 Rechter Rissausstieg 4+ 7m ♥

4 Expr, Ri, Ve Abs ☆☆☆

(EB: unbekannt). An sich nette Tour, nur wächst immer wieder ein Baum nach, daher eher etwas für Eichkatzerln oder Meerkatzen.

N57 Südriss 5- 25m ♥♥

7 Expr, Ri, Ve, Wd Abs ☆☆☆

(EB: unbekannt). Über zwei Rissverschneidungen (gar nicht leicht) zur netten Schlusswand; Klassiker.

N58 Prima Vista 8- 23m ♥♥

9 Expr, Finger, Tech, Ausd, Ve, Pl Abs ☆☆☆

(EB: Ch. Enserer 1984). Und wieder eine Route des poco maestoso Plattenmeisters; wirklich, man kann mitten durch diese Wand klettern (ausspreizen ist nur für Weicheier); wer diese Wandstelle schafft, der hat die nächste Herausforderung gleich eine Route weiter rechts.

Cimone 0 bis N-Seite**N59 Un poco maestoso 9 21m** ♥♥

8 Expr, Finger, Tech, Ri, Kt, Pl Abs ☆☆☆

(EB: Ch. Enserer 1985). Wie soll das gehen? Die Lösung liegt im Kopf (virtuelle Begehung), oder in perfekter Körperbeherrschung und Fingerkraft.

N60 Ein Teufel braucht die Hölle nicht

8 Expr, Max, Ausd, Finger, Wd 10+ 20m ♥♥

Abs ☆☆☆ (EB: A. Kubista 2004). Teilweise definierte Route. Ein Einstiegsboulder bis auf eine Höhe von 8m, dann wird es aber auch nicht wirklich leichter; eine Meisterleistung an kleinsten Leisten und Löchern. Die (guten) Griffe der rechts benachbarten Route *In der Hölle ist der Teufel los* werden selbstverständlich nicht verwendet!

N61 In der Hölle ist der Teufel los

8 Expr, Einz, Ausd, Wd, Ve 8 20m ♥♥

Abs ☆☆☆ (EB: Ch. Enserer 1986). Abgespeckt! Trotzdem häufig geklettert; mittels Fingerlöcher durch die Wand in die Gufel, aus dieser mit klei-

nen Leisten hinaus, um in den Schlusssriss (leicht) zu gelangen.

N62 Stets lustig heissa hoppassa

4 Expr, Max, Einz, Ve, Pl 8+ 15m ♥♥

Abs ☆☆☆ (EB: Ch. Enserer 1987). Abgespeckt! Über die Verschneidung zur Crux, die mit kleinen Leisten und einem weiten Zug in den Henkel bezwungen wird (meist gelingt dies zur Freude der Zuschauer nicht).

N63 Lebensmüder Genüßling 8- 19m

8 Expr, Finger, Ausd, Wd, Üb, Abs ☆☆☆ ♥♥

(EB: M. Kind, M. Wille 1984). Gemeinsam mit *Samstag-Sonntag-Ruhetag* aufs Band, links haltend und über die kleingriffige, überhängende Wandstelle (Crux) in die große Verschneidung und zum Abseiler.

N64 Samstag-Sonntag-Ruhetag 7+ 20m

9 Expr, Finger, Einz, Größe, Abs ☆☆☆ ♥♥

(EB: Ch. Enserer, "P. Shunt" 1984). Abgespeckt! Schwerer, kleingriffiger, schmerzhafter Einstieg (nichts für alternde Fingergelenke) - Ausschnaufen am No-hand-rest, um voller Kraft die 2. Crux anzugehen (Größenstelle, für kleine Kletterer ca. 8!). Die anschließende Wandstelle ist an sich nicht schwer, aber bei etwas zittrigen Knien

N65 Ja dürfen's denn das? 7- 18m ♥♥

6 Expr, Wd, Ri, Üb Abs ☆☆☆

(EB: E. Gauster, R. Gruber 1991). Abgespeckt! Immer noch gekletterte Route (woran halten sich die Kletterer da noch an?) 1. Crux im kleingriffigen Überhang, 2. Crux im unangenehmen Riss (was gut klemmen soll muss schmerzen!).

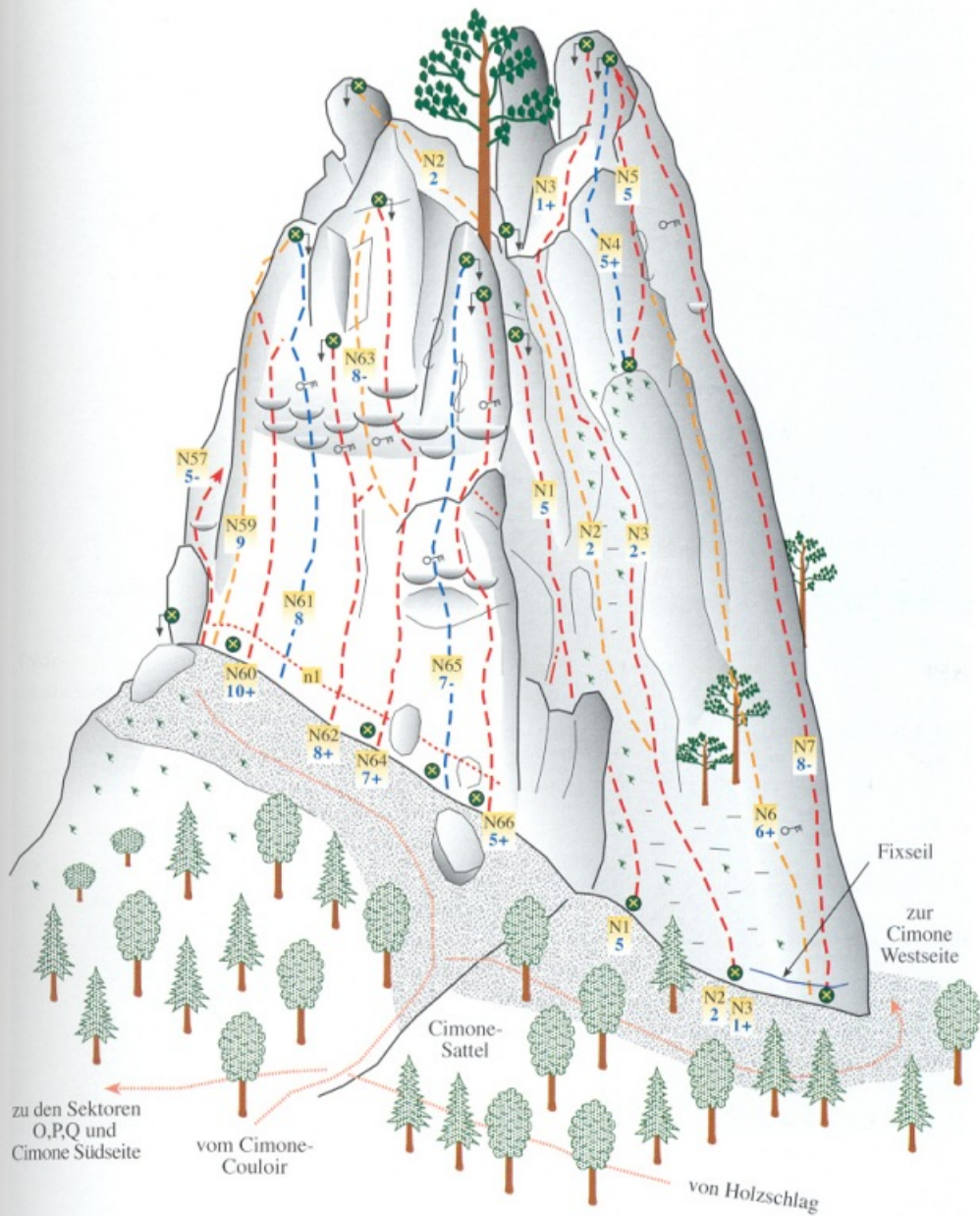
N66 NO-Kante 5+ 19m ♥♥

7 Expr, Kt, Ri, Üb Abs ☆☆☆

(EB: H. Peterka 1926). Steile, kräftige Route; zuerst etwas links der Kante, dann rechts davon; Schlüsselstelle beim Überhang nach dem köpfelartigen Absatz.

Expr benötigte Expressen, Abs Absicherung: 1 (schlecht) bis 4 (super) Sternderln, Ausd Kraftausdauer, Max Maximalkraft, Einz Einzelstelle, Größe Größenstelle, Tech Steigtechnik, Gelenkigkeit, Finger Fingerkraft erforderlich, Wd Wandkletterei, Pl Platte(n), Ri Riss, Kt Kante, Ve Verschneidung, Üb Überhang, Ka Kamin, Gr Grat, Pz Piazziss.

Sektor N
Cimone
 0 bis N-Seite



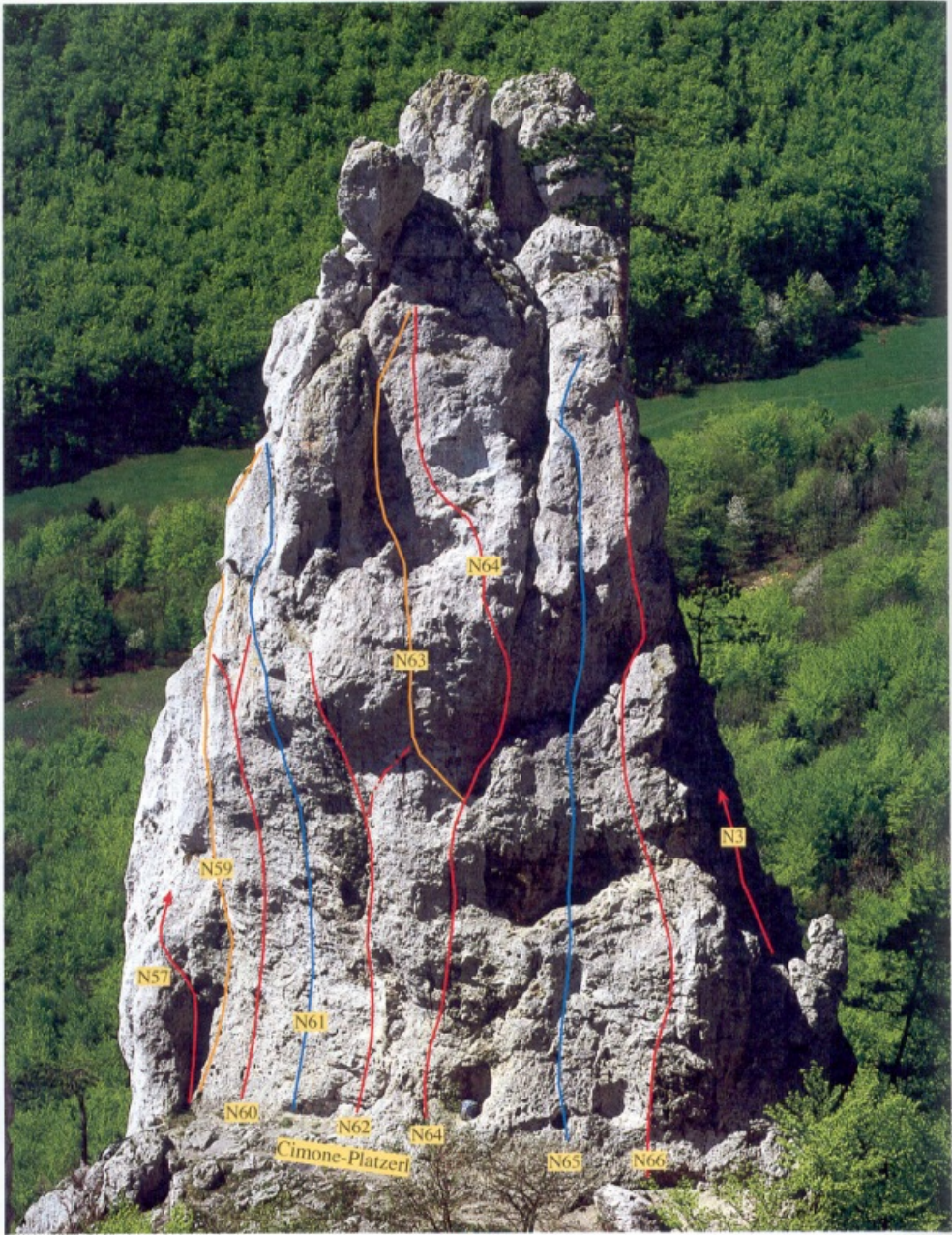


Foto: Willi End

Sektor N *Cimone Ostseite*

N57 Südriss, 4; **N59** Un poco maestoso, 9; **N60** Ein Teufel braucht die Hölle nicht, 10+; **N61** In der Hölle ist der Teufel los, 8; **N62** Stets lustig heissa hoppssassa, 8+; **N63** Lebensmüder Genüßling, 8-; **N64** Samstag-Sonntag-Ruhetag, 7+; **N65** Ja dürfen's denn das?, 7-; **N66** NO-Kante, 5+; **N3** Rechter Normalweg, 2-.

Sektor O Falkenwand, Brunzwinkel



Allgemeines:

Die Falkenwand wird links durch das *Cimone-Couloir* von der *Vegetarierwand* (Sektor M) getrennt und ist rechts vom *Duettpfleiler* (Sektor P) begrenzt. Der *Brunzwinkel* ist ein Teil der *Falkenwand-Hauptwand*, der aufgrund seiner Bedeutung für die extremen Kletterer hervorgehoben wird.

Die *Falkenwand* zählt von der Routenanzahl und von der Ausdehnung her zu den größten Sektoren und hat Wandfluchten in mehrere Himmelsrichtungen. Der Sektor bietet für alle Kletterer, mit Ausnahme unerfahrener Anfänger, ein reiches Betätigungsfeld. Die leichteren Routen befinden sich im linken Wandteil, die extremen Routen im *Brunzwinkel* und die Routen im mittleren Schwierigkeitsbereich in der restlichen Hauptwand. Durch die Ausrichtung der Wände kann vom Frühjahr bis zum Herbst geklettert werden. Vor allem im Hochsommer ist oftmals angenehmes Klettern bis in die Nachmittagsstunden im *Brunzwinkel* möglich. Leider kommt der Westwind gut an und schränkt dann das Klettervergnügen erheblich ein. Nur der *Brunzwinkel* bietet etwas bessere Verhältnisse; ohne starken Wind kann auch bei leichtem Regen geklettert werden, die Ausstiege werden aber nass. Die Felsqualität ist im Großen und Ganzen gut, im Bereich des *Brunzwinkels* perfekt, im Bereich links und oberhalb des *Brunzwinkels* (*Albinensteig*, *Sehnsucht nach dem Ende*) teilweise brüchig und grassdurchsetzt. Hier ist eventuell auch mit Steinschlag zu rechnen!

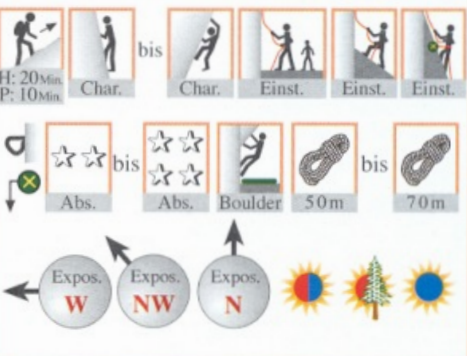
Vom Charakter der Routen her sind sowohl Platten- und Wandklettereien, boulderartige Routen an kleinsten Leisten, Überhang-Ausdauerrouen und solche mit "alpinem Flair" zu finden.

Zustiege: 2/a/3) Vom Peilsteinhaus, 10 Min:

Vom Peilsteinhaus auf breitem Weg in südwestlicher Richtung (Tafel: "Zu den Peilsteinwänden"), vorbei an der Bergrettungshütte, zu den Wandabstürzen und entlang dieser auf gutem Weg in südlicher Richtung, bis sich der Weg bergab wendet (Beginn des *Cimone-Couloirs*). Durch dieses

Routenanzahl: **62**

Länge max.: **60m**

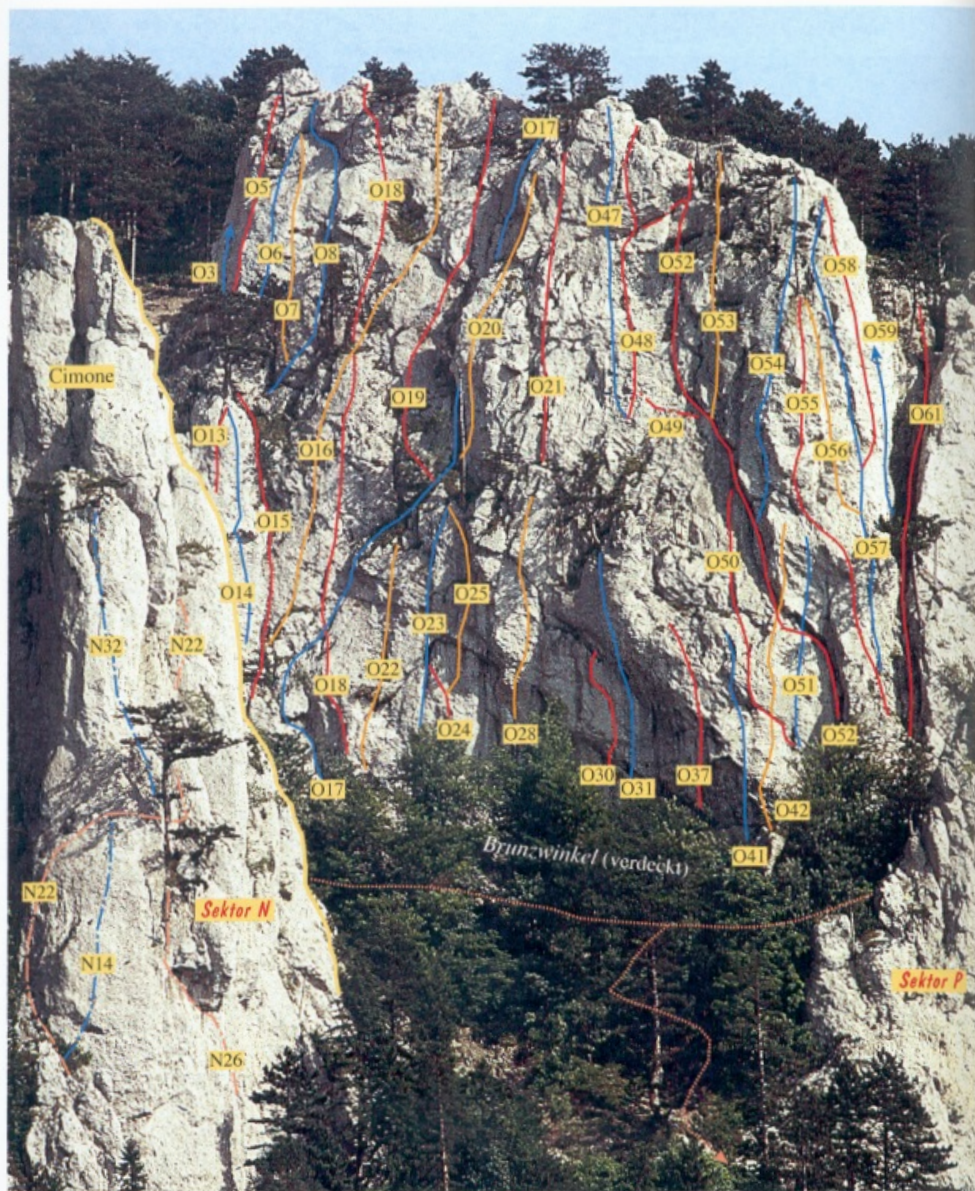


kurz absteigend (Achtung! Keinen Steinschlag auslösen!) erreicht man links die Einstiege des linken Wandteils (O1 bis O10). Dazu muss für einige Routen (O3 bis O8) über ein Seilgeländer auf den Pfeilerabsatz aufgestiegen werden. Der weitere Abstieg zum *Cimone-Platzerl* über das untere *Cimone-Couloirs* ist relativ steil (1+) und vor allem abgespeckt (daher bei Feuchtigkeit aufpassen).

Die Einstiege der *Hauptwand* und des *Brunzwinkels* (O11 bis O46) erreicht man vom *Cimone-Platzerl* in südlicher Richtung leicht absteigend nach wenigen Metern. Zu den Einstiegen des rechten Wandteils (O47 bis O62) muss mit Hilfe eines Seilgeländers auf einen markanten Sattel aufgestiegen werden.

1/b) Vom Parkplatz Holzschlag, 20 Min: Siehe Seite 7.

Einige Routen beginnen in Wandmitte, zu diesen muss man entweder abseilen oder über eine andere Kletterroute zustiegen.



Sektor O Falkenwand

Foto: Willi End

- O3 Alpinakante, 4+; O5 Die Stumpfe, 6-; O6 Kleine Nachtmusik, 6-; O7 Querulantenwahn, 6+; O8 Kleeblattsteig, 4;
 O13 Verdauungsspaziergang, 7; O14 Aufstoßer, 7+; O15 Paulasteig, 6-; O16 Erdberger Lände, 6; O17 Albinensteig, 4+;
 O18 Fressen wie die Viecher, 7+; O19 Ewig auf der Suche, 6+; O20 Barbara, 7+; O21 Sehnsucht nach dem Ende, 5-;
 O22 Urinator, 9-; O23 Seifen-Seicherl, 7+; O24 Marsupilami, 8-; O25 Palumbien, 9-; O28 Mit feiner Klinge, 9-;
 O30 Brunzi total, 9-; O31 Mantra of resurrected shit, 10-; O37 Der schmale Pfad....., 10-; O41 O mani padme hum, 8;
 O42 Esprit, 9-; O47 Mausi, 7-; O48 Bärl, 8-; O49 W.W.-Platte, 6; O50 Intensivstation, 7; O51 Ihr Abtritt bitte, 8+;
 O52 F.F.-Riss, 5+; O53 Var. F.F.-Riss, 6-; O54 Sirtaki, 7-; O55 Abendland, 7; O56 El Wastl, 7-; O57 Berglandkante, 6+;
 O58 Hokus Pokus, 7-; O59 Ferienjob, 7+; O61 Duettkamin, 3;
- N14 Skone-Variante, 5-; N22 Weg der Erstersteiger, 3+; N26 SW-Pfeiler, 6+; N32 Oberer SW-Riss, 6+.

Falkenwand, Bereich Cimone-Couloir

01 Medea 7+ 8m ♥

2 Expr, Finger, Einz, Größe, Wd Abs ☆☆☆
(EB: M. Wille 1984). Eigentlich grauenhaft, aber doch reizvoll; schwierige, unangenehme Einzelstelle an kleinen Leisten; hart bewertet.

02 Alpini 6+ 20m ♥♥

10 Expr, Wd, Ri, Kt Abs ☆☆☆☆
(EB: Ch. Hacker 1993). Nette Route; anfangs Wandkletterei, Crux in Wandmitte an der Kante - Schuppe, im Riss zum Ausstieg.

03 Alpinakante 4+ 15m ♥♥

7 Expr, Wd, Ri Abs ☆☆☆
(EB: H. Peterka, F. Herrmann 1927). Urklassiker, leider extrem abgespeckt, trotzdem lohnend; relativ weit links halten, teilweise weite Züge zu den Henkeln.

04 Direkte Alpinakante 5+ 14m ♥♥♥

7 Expr, Finger, Wd, Pl Abs ☆☆☆☆
(EB: unbekannt). Ausstiegsvariante zur *Alpinakante*; wunderschöne, vielbegangene Wandkletterei; teilweise bereits deutlich abgespeckt; kann direkt oder nicht ganz direkt geklettert werden.

05 Die Stumpfe 6- 14m ♥♥

7 Expr, Finger, Tech, Wd, Pl Abs ☆☆☆☆
(EB: J. Skone, W. Slanec 1974). Sehr schöne, häufig begangene "stumpfe" und kleingriffige Kante - gut steigen.

06 Kleine Nachtmusik 6- 12m ♥♥

4 Expr, Wd, Pl Abs ☆☆☆☆
(EB: J. Skone, W. Siebert 1981). Häufig begangene, dadurch leider abgeschmierte anspruchsvolle Wandkletterei.

07 Querulantenwahn 6+ 15m ♥♥

6 Expr, Einz, Wd, Pl Abs ☆☆☆
(EB: Ch. Enserer, F. Kromer 1984). Stand am Querband; nette Wandkletterei, mit der Crux in Wandmitte (immer in Hakennähe klettern).

08 Kleeblattsteig 4 20m ♥♥

7 Expr, Tech, Ri, Ve Abs ☆☆☆
(EB: F. Jurenda, F. Andrlík, R. Hummel 1930). Unangenehme Rissstelle im unteren Teil, oben

nach links aussteigen (nicht über den brüchigen Überhang)!

09 Einfach Kurt 4- 10m ♥

2 Expr, Ri, Ve Abs ☆☆☆
(EB: Kurt Schulmeister 1992). Kurze, nette, leider etwas brüchige, grobblockige Verschneidungskletterei.

010 Cimone-Couloir direkt 6+ 12m ♥♥

3 Expr, Finger, Einz, Ri Abs ☆☆☆♥♥
(EB: J. Dorfner, E. Gauster 1996). Unangenehme, kleingriffige Einzelstelle (aufpassen beim Sichern), dann leichter.

Falkenwand, linker Wandteil

011 Untere Alpinakante 6+ 30m ♥♥♥

11 Expr, Einz, Wd, Ri, Ve Abs ☆☆☆
(EB: tw. R. Reif 1956, verlängert durch E. Gauster). Nette Einstiegswand, deren griffarme Unterbrechungsstelle (Crux) im Steilstück erst überlistet werden muss; dann links in die Verschneidung und durch diese zum Abseiler.

012 Scheiß' an Paula 6 25m ♥♥♥

7 Expr, Einz, Ausd, Ri, Ve Abs ☆☆☆
(EB: J. Skone, P. Königsberger 1979). Das denken sicher viele Begeher, die in der Crux knapp nach dem Einstieg feststecken; anschließend schöne und kraftraubende Riss-, Verschneidungskletterei, oft und lange feucht.

013 Verdauungsspaziergang 7 25m ♥♥

8 Expr, Einz, Ri, Wd, Pl, Üb, Abs ☆☆☆♥♥
(EB: K. Schall, W. Siebert, Ch. Enserer, F. Kromer 1981). Meilenstein der ersten Peilstein-Sportklettereipoche; viel begangen, stark abgeschmiert; über eine Riss- und Wandstelle zur Crux im Überhang bei der die Fingerlöcher immer kleiner werden.

014 Aufstoßer 7+ 26m ♥♥♥

12 Expr, Einz, Wd, Ve, Pl Abs ☆☆☆
(EB: R. Sikora, E. Holy). Bis auf die Crux perfekt gesichert; zuerst sehr schöne leicht rechts haltende Wandkletterei, anschließend links zum Henkel in der Verschneidung, der die moralische Crux über die Dachkante (gemeiner Aufsteher; Linksvariante leichter) und dann die schöne Schlusswand folgt.

Expr benötigte Expressen, Abs Absicherung: 1 (schlecht) bis 4 (super) Sternderln, Ausd Kraftausdauer, Max Maximalkraft, Einz Einzelstelle, Größe Größenstelle, Tech Steigtechnik, Gelenkigkeit, Finger Fingerkraft erforderlich, Wd Wandkletterei, Pl Platte(n), Ri Riss, Kt Kante, Ve Verschneidung, Üb Überhang, Ka Kamin, Gr Grat, Pz Piazziss.

O15 Paulasteig 6- 32m ♥♥
 12 Expr, Tech, Ausd, Ri, Ve Abs ★★★
 (EB: H. Peterka, F. Herrmann 1927). Sehr schöne und lange, homogene Route, teilweise verwachsen. Für Riss- und Verschneidungsliebhaber ein Genuss und eine "Muss-Route".

O16 Erdberger Lände 6 55m ♥
 1.(37m) 6 2.(18m) 6- Abs ★★★
 10 Expr, Wd, Ri (EB: J. Skone, W. Siebert 1981). Alpine Wandkletterei, teilweise splittrig; ISL: Leichte Einstiegsmeter, dann gemeinsam mit dem Albinensteig gerade zur markanten Verschneidung, rechts davon in der Wand auf den Pfeilerkopf; 2SL: Rechts haltend durch die Schlusswand (teilweise grasig und brüchig).

O17 Albinensteig 4+ 60m ♥
 1.(32m) 4+ 2.(28m) 3+ Abs ★★★
 9 Expr, Ri, Wd, Ka (EB: B. Weiß 1901). Typische alpine Route, teilweise brüchig, grasig, düster, feucht; manchmal interessante Kletterstellen; ISL: Auf den Block, interessanter Linksquergang unter dem Überhang, gerade, dann entlang Bändern rechts aufwärts (Crux bei Unterbrechungsstelle) zu Stand vor Kamin. 2SL: Rechts durch den Kamin und die Verschneidung zum Ausstieg.

O18 Fressen wie die Viecher 7+ 55m
 1.(37m) 7+ 2.(18m) 7 Abs ★★★♥♥
 15 Expr, Einz, Finger, Ausd, Pl, Wd, Üb (EB: Ch. Hacker, A. Facht 1984). Extrem vielfältig, leider teilweise brüchig und inhomogen; ISL: Nach 5m sehr unübersichtliche, plattige Kante, links in die Wand. Anschließend leichtes Gelände, dem die unübersichtliche und unangenehme Crux im Steilaufschwung folgt, weiter zu Stand gemeinsam mit *Erdberger Lände*. 2SL: Über die unangenehme Platte gerade aufwärts zu "morschem" Schlusüberhang, der links überwunden wird.

O19 Ewig auf der Suche 6+ 28m ♥♥
 10 Expr, Pl, Wd Abs ★★★
 (EB: J. Dorfner, E. Gauster 1996). Nette Kletterstellen, leider oft feucht und verwachsen. Vom Stand links in die Wand, die ziemlich geradlinig durchklettert wird.

O20 Barbara 7+ 20m ♥♥
 6 Expr, Ausd, Pl, Kt Abs ★★★
 (EB: J. Dorfner 1996). Absolut originelle Kantenkletterei; unglaublich, wie schnell ein Kraftspeicher entleert werden kann.

O21 Sehnsucht nach dem Ende 5- 23m
 9 Expr, Ri Abs ★★★♥
 (EB: H. Danzer, J. Dorfner, E. Gauster 2001). Im Nachhinein ist man immer klüger; der Fels brüchig, die Tour ist nicht von unten beziehungsweise nur schwer von der Seite zu erreichen.

Falkenwand zentral, Bereich Brunzwinkel

O22 Urinator 9- 23m ♥♥
 10 Expr, Finger, Tech, Pl Abs ★★★
 (EB: E. Gauster 2000). Unglaublich glatt, aber es geht - suchen und probieren; untere Hälfte homogen schwer, obere Hälfte etwas leichter.

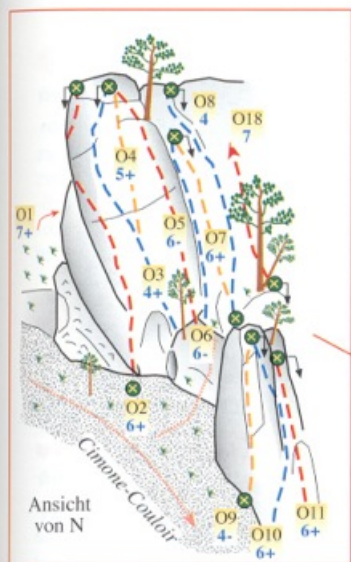
O23 Seifen-Seicherl 7+ 27m ♥♥
 11 Expr, Finger, Ri, Üb Abs ★★★
 (EB: Ch. Enserer, W. Holzer 1983, im Urzustand A2, L.Seitelberger und W.Seibl 1937). Markanter Riss mit schmerzhaften Fingerklemmern, nach dem alten Stand kleiner Überhang, dann leichter. Ursprünglich "Sei-Sei-Wand".

O24 Marsupilami 8- 18m ♥♥
 7 Expr, Finger, Tech, Einz, Größe Abs ★★★
 (EB: M. Wolf, Ch. Enserer, E., G. Wrchowszky 1984). Ein Marsupilami hätte sich mit seinem Schwanz über den schweren und oft dazu meist nassen Bouldereinstieg (für Kleine deutlich schwerer! ca. 8) gezogen; außerdem wäre ihm die Körpergröße dabei egal gewesen. Anschließend traumhafte, technisch anspruchsvolle Wandkletterei.

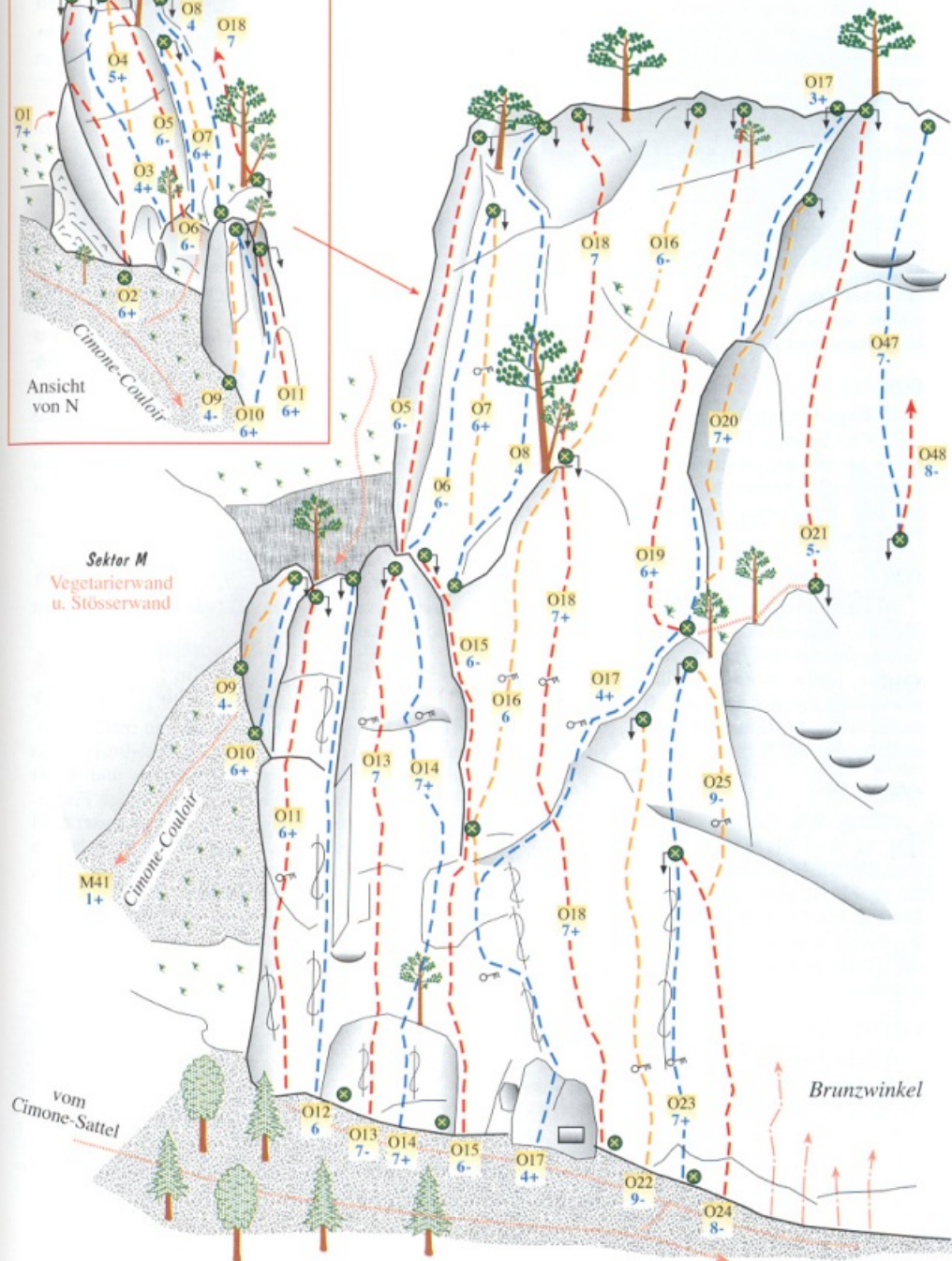
O25 Palumbien 9- 28m ♥♥
 12 Expr, Finger, Einz, Tech, Pl, Üb, Abs ★★★
 (EB: E. Gauster 2000). Heimspiel für ein Marsupilami; originelle Verlängerung von *Marsupilami*; von dessen letzten KH rechts zu den Überhängen, über diese gefinkelt und sehr kleingriffig hinweg (Crux). Dann lockerer Zieleinlauf.

Expr benötigte Expressen, Abs Absicherung: 1 (schlecht) bis 4 (super) Sternderln, Ausd Kraftausdauer, Max Maximalkraft, Einz Einzelstelle, Größe Größenstelle, Tech Steigtechnik, Gelenkigkeit, Finger Fingerkraft erforderlich, Wd Wandkletterei, Pl Platte(n), Ri Riss, Kt Kante, Ve Verschneidung, Üb Überhang, Ka Kamin, Gr Grat, Pz Piazziss.

Sektor O
Falkenwand Linker Wandteil



Sektor M
 Vegetarierwand
 u. Stösserwand



O26 Nixcoriator 8- 25m ♥♥♥
 11 Expr, Ausd, Pl, Wd, Kt, Üb Abs ☆☆☆
 (EB: E. Gauster 2000). Beeindruckende, ausgesetzte Ausdaueroute; Einstieg über *Marsupilami*, nach dessen Crux rechts haltend zum *Excoriator*. Vom Stand über den Überhang, dann leicht links und rechts der überhängenden Kante an teilweise versteckten Griffen aufwärts.

O27 Excoriator 8+ 13m ♥♥
 4 Expr, Tech, Finger, Pl Abs ☆☆☆
 (EB: Ch. Enserer 1986). Nach dem Vorbau schwere, bereits etwas abgespeckte Leistenkletterei, die mit einem rutschigen Aufleger beginnt. Erlaubt schöne Stürze, da der 3. KH nur schwer eingehängt werden kann.

O28 Mit feiner Klinge 9- 25m ♥
 10 Expr, Finger, Tech, Einz, Wd Abs ☆☆☆
 (EB: Ch. Enserer 1986). Geniale Route, Crux gleich am Einstieg (Rechtsvariante leichter), dann technisch (und moralisch) anspruchsvoller Mittelteil und fulminanter Plattenausstieg über den Pfeilerkopf.

O29 Gretlsteig 8- 23m ♥♥
 10 Expr, Finger, Tech, Ve Abs ☆☆☆
 (EB: Im Urzustand A2, L. Winter, A. Köller, 1940). Vielbegangene und bereits entsprechend abgespeckte, tolle, teilweise überhängende Verschneidung mit der Crux relativ weit oben. Die einen lösen die Route mit Kraft (Männer) die anderen eher mit Technik (Gelenkigkeit, Frauen).

O30 Brunzi total 9- 20m ♥♥
 7 Expr, Wd, Ve, Ri Abs ☆☆☆
 (EB: M. Wolf, H. Mayerhofer 1986). Oft gekletterte, vielfältige, schöne, leider etwas abgespeckte Route. Zuerst steile, traumhafte Riss- und Wandkletterei mit folgendem Überhang (1. Crux, verstecktes Fingerloch) und anschließender Verschneidung beziehungsweise Platte (2. Crux) links davon.

O31 Mantra of resurected shit 10- 25m ♥♥
 9 Expr, Finger, Tech, Wd, Abs ☆☆☆
 (EB: Ch. Helma 1993). Schmerzhaftes Fingerlöcher, schwierige Einhänge-Positionen, rutschige Aufleger, weite Blocker und elegante Flüge; kurzum alles was ein Sportkletterherz begehrt.

O32 Little inglain 9+ 25m ♥♥
 9 Expr, Finger, Einz, Wd, Ve Abs ☆☆☆
 (EB: K. Reich, altes Projekt von M. Wolf 1986). Einfache Aufwärmroute, die abrupt an der Crux endet; diese ist technisch anspruchsvoll, weiters müssen kleine Leisten gehalten werden und "drüberschwindeln" gelingt nicht. Der Abschlussüberhang ist dann schon fast ein Vergnügen - Superroute!

O33 Hausknechttraverse 3+ 15m ♥♥
 3 Expr, Ri Abs ☆☆☆
 (EB: unbekannt). Empfehlenswerte Querung an einer netten Hangelleiste mit Unterbrechungsstelle.

O34 Hangover breakfast 8 27m ♥♥♥
 10 Expr, Ausd, Wd, Ve, Ri Abs ☆☆☆
 (EB: Ch. Würzl). Verbindungsvariante; über *ATP* zu *ADP* bis kurz vor der Schlüsselstelle, über die links aufwärts ziehende Rampe (Verschneidung) bis zum Ausstiegsüberhang von *Little inglain* (weiter unangenehmer Schulterzug) und im Riss zum Abseiler; lang und beeindruckend.

O35 Projekt ? 23m
 9 Expr, Üb Abs ☆☆☆
 Ausstiegsvariante von *ATP* zu *ADP*; eingerichtet von M. Bacher.

O36 ATP zu ADP 9 22m ♥
 9 Expr, Einz, Ausd, Finger Abs ☆☆☆
 (EB: Ch. Enserer 1986). Eine der zu recht beliebtesten Peilsteinrouten; die erste Steilstufe muss überlistet werden, dann großgriffig und leicht überhängend in die nächste Platte, einige Fingerlöcher leiten zum letzten guten Griff. Ab jetzt heißt es Augen zu und durch; irgendwo auf den letzten Metern fliegt man immer (geniale Fingerlöcher, kleine Leisten und weite Züge).

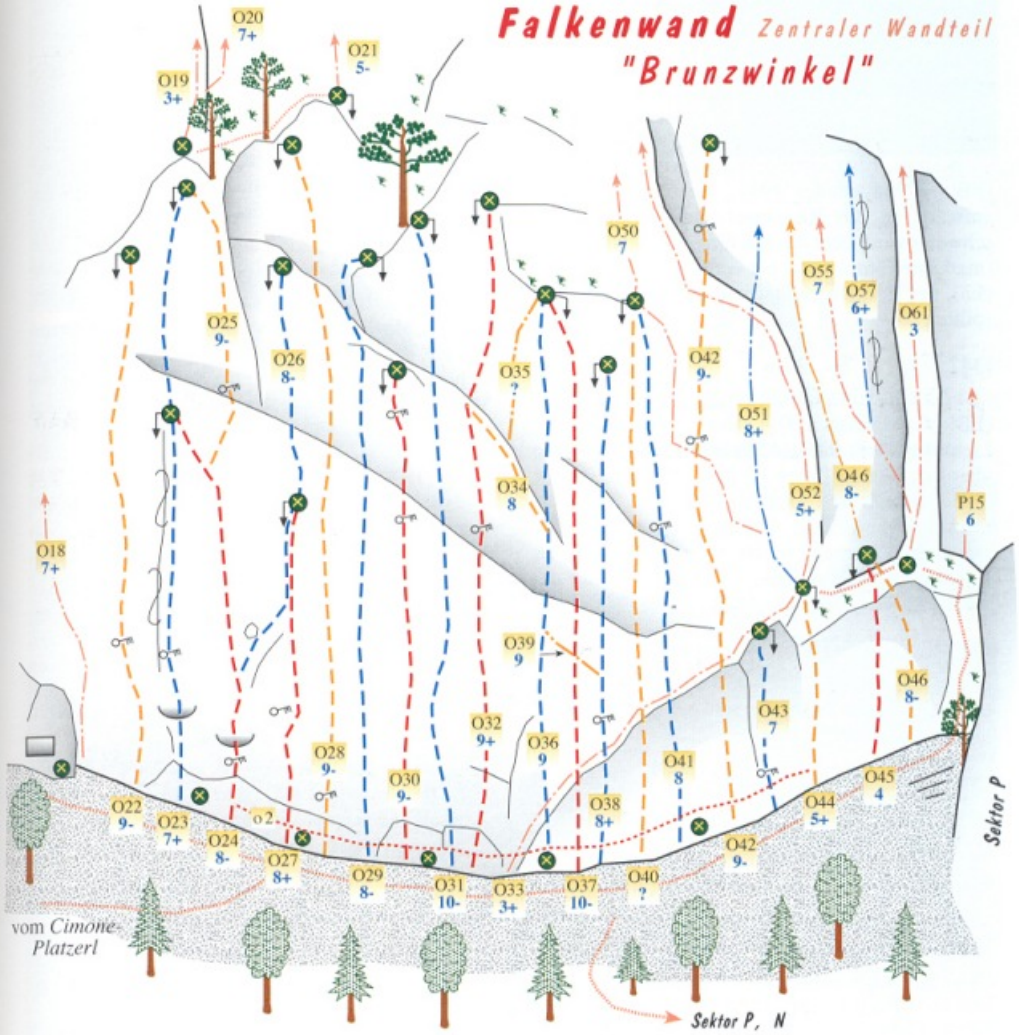
O37 Der schmale Pfad zwischen Wahnsinn und Phosphat 10- 22m ♥♥
 7 Expr, Max, Ausd, Wa, Ve, Kt, Abs ☆☆☆
 (EB: A. Kubista 1995). Extrem schwere und in jeder Hinsicht anspruchsvolle Route, die man "leichter (10-)" und "schwerer (10)" (am Ausstieg ganz direkt) klettern kann.

Expr benötigte Expressen, Abs Absicherung: 1 (schlecht) bis 4 (super) Sternderln, Ausd Kraftausdauer, Max Maximalkraft, Einz Einzelstelle, Große Größenstelle, Tech Steigtechnik, Gelenkigkeit, Finger Fingerkraft erforderlich, Wd Wandkletterei, Pl Platte(n), Ri Riss, Kt Kante, Ve Verschneidung, Üb Überhang, Ka Kamin, Gr Grat, Pz Piazziss.



Arthur Kubista / Der schmale Pfad zwischen Wahnsinn u. Phosphat (O37), 10- (F: K. Schall)

Sektor O
Falkenwand Zentraler Wandteil
 "Brunzwinkel"



038 Ebbe im Hirn 8+ 20m ♥♥
 8 Expr, Finger, Tech, Einz, Wd Abs ☆☆☆
 (EB: Ch. Enserer 1987). Überraschend schwere Einstiegsplatte, schöne, steile Verschneidung, markanter Überhang (etwas rechts halten), dann technisch anspruchsvolle Crux an kleinen Leisten. Rechts haltend über den Überhang und gerade zum Abseiler.

039 Mega-Monster-Mix 9 23m ♥
 10 Expr, Finger, Ausd, Ve, Wd Abs ☆☆☆
 (EB: K. Reicht 1988). Kombiniert die Schlüsselstellen von *Ebbe im Hirn* und *ATP zu ADP*; mega monster mäßig beeindruckend!

040 Projekt ? 23m
 9 Expr Abs ☆☆☆
 Eingerichtet von M. Mayer.

041 O mani padme hum 8 22m ♥♥
 8 Expr, Einz, Größe, Wd, Ri, Ve Abs ☆☆☆
 (EB: H. Mayerhofer 1994). Schwerer Einstieg, aufwärts in die Rissverschneidung, die stetig schwerer wird, über das Dach zu verstecktem Griff (markante Einzelstelle, gut vorbereiten - hoch steigen), der Rest ist leichter und am Ausstieg etwas splittig.

042 Esprit 9- 27m ♥♥♥
 17 Expr, Einz, Größe, Kt, Pl Abs ☆☆☆
 (EB: W. Manhart 2001). Ein Gustostückerl für Liebhaber kleingriffiger Plattenkletterei; Einstieg über den kleingriffigen Pfeiler, über eine schöne Platte - kreuzt die *Intensivstation* - zum Überhang (1. Crux; weiter Zug, Größenstelle) weiter zum markanten Überhang (quert den *F.F.-Riss*), an der Kante in die Schlusswand einsteigen, die mit der 2. Crux endet.

043 Direkte Intensivstation 7 7m ♥
 3 Expr, Finger, Einz, Ve Abs ☆☆☆
 (EB: Ch. Hacker 1984). Jedes Wort ist hier zu viel; kurz und eigenartig.

044 Defi 5+ 9m ♥
 4 Expr, Ri Abs ☆☆☆
 (EB: E., H. Gauster 2004). Kurze Aufwärmroute.

045 Im Koma 4 11m ♥
 5 Expr, Ve Abs ☆☆☆
 (EB: E., H. Gauster 2004). Kurze Aufwärmroute.

046 (KS)² 8- 27m ♥♥
 12 Expr, Einz, Kt, Pl, Ri Abs ☆☆☆
 (EB: J. Dorfner, E., H. Gauster 2004). Gesuchte aber schöne Linie; netter Vorbau, dann Schrofen, immer an der Kante (schöne Platten) technisch anspruchsvoll zum Überhang (Crux), der von links nach rechts überwunden wird (nicht ausqueren).

Falkenwand, rechter Wandteil

047 Mausi 7- 22m ♥♥
 8 Expr, Wd Abs ☆☆☆
 (EB: J. Dorfner, E. Gauster 1996). Über die schöne Wand gerade aufwärts zum Überhang, der mittels Linksschleife überwunden wird.

048 Bärli 8- 21m ♥♥
 8 Expr, Finger, Einz, Wd Abs ☆☆☆
 (EB: J. Dorfner, E. Gauster 1996). Über die schöne Wand leicht rechts haltend (gemeinsam mit der *W.W.-Platte*) aufwärts zum Überhang (Crux), der ziemlich direkt überwunden wird.

049 W.W.-Platte 6 30m ♥♥
 9 Expr, Tech, Wd, Ve, Ri Abs ☆☆☆
 (EB: G., E. Wrchowszky 1983). Vom Mittelstand des *F.F.-Risses* waagrecht nach links, dann in herrlicher Plattenkletterei leicht rechtshaltend über die Wand zum Überhang, mittels Untergriff-Piazen nach rechts und hinauf zum Umlenker.

050 Intensivstation 7 25m ♥♥
 9 Expr, Finger, Tech, Wd, Ri Abs ☆☆☆
 (EB: G., E. Wrchowszky 1983). Klassiker, viel begangen und abgespeckt; die Einstiegswand wird linksquerend bezungen (kleinste, leider rutschige Griffe und Tritte), der Überhang von links einsteigend an "Henkeln" durchgerissen und in den Wandstellen sauber gestanden, dann ist der Erfolg gesichert.

051 Ihr Abtritt bitte 8+ 15m ♥♥
 7 Expr, Einz, Größe, Wd, Ve, Üb Abs ☆☆☆
 (EB: Ch. Enserer 1985). Direkt durch die abweisende Wand (kompakter Fels, kleine Leisten) zum Überhang, kreuzt den *F.F.-Riss*, über die Dachkante in die Schlussverschneidung die ganz am Ende die Crux (Größenstelle, Fingerlöcher) aufweist.

Expr benötigte Expressen, Abs Absicherung: 1 (schlecht) bis 4 (super) Sternderln, Ausd Kraftausdauer, Max Maximalkraft, Einz Einzelstelle, Größe Größenstelle, Tech Steigtechnik, Gelenkigkeit, Finger Fingerkraft erforderlich, Wd Wandkletterei, Pl Platte(n), Ri Riss, Kt Kante, Ve Verschneidung, Üb Überhang, Ka Kamin, Gr Grat, Pz Piazzris.

052 F.F.-Riss 5+ 53m



1.(30m) 5+ 2.(23m) 5

Abs ☆☆

8 Expr, Tech, Ausd, Ve, Ri (EB: F. Jurenda, F. Andriak 1931). Riss-, Verschneidungsklassiker, oft und lange nass; ISL: Verschneidung - Linksquerung (nicht in den Überhang "hineinkriechen"), weiter über Verschneidung und Riss zu Stand. 2SL: Alpiner Touch, nette Ausstiegswand; der letzte Meter gemeinsam mit der *W.W.-Platte*.



Robert Vondracek / *F.F.-Riss* (052), 5+

053 Variante F.F.-Riss 6- 21m



5 Expr, Tech, Ausd, Ve, Ri, Wd Abs ☆☆☆

(EB: unbekannt). Lohrende Ausstiegsvariante, jedoch oftmals grasig; vom Stand rechthaltend in die Wand, entlang teilweise riesiger Henkel (weite Züge) aufwärts.

054 Sirtaki 7- 50m



1.(17m) 5+ 2.(33m) 7-

Abs ☆☆☆

12 Expr, Finger, Tech, Ri, Ve (EB: E., G. Wrchowszky, W. Holzer 1983). Leider etwas unangenehme Wegführung, ansonst genial! ISL: Im *F.F.-Riss* bis zum Stand nach dem Linksquerung. 2SL: Konstant schwer; den *F.F.-Riss* nach rechts verlassen, durch die traumhaften Platten in die stumpfe Verschneidung (steigen!) und durch den Riss der Riesenschuppe aufwärts zum Baum. Über die leichte, nette Schlusswand zum Umlenker am Wandende.

055 Abendland 7 30m



9 Expr, Tech, Finger Pl, Ri, ÜB Abs ☆☆☆

(EB: E., G. Wrchowszky, W. Holzer 1983). Tolle Route mit vielen Rastplätzen; die untere Wand-

stelle steigend überwinden, dann die schweren Stellen durchreißen und kräftig durchatmen, im oberen Teil entlang der markanten Schuppe zum Abseiler beim Baum.

056 El Wastl 7- 31m



11 Expr, Finger, Tech, Ausd Abs ☆☆☆

(EB: A., A. Jentsch 1992). Gemeinsam mit der *Berglandkante* bis zum Band, hier links und über schöne, teilweise unübersichtliche Platten aufwärts zum Umlenker beim Baum.

057 Berglandkante 6+ 35m



12 Expr, Einz, Ausd, Ri Abs ☆☆☆

(EB: im Urzustand A1, E. Herling, W. Ilg, 1. rp: K. Schall 1979). Klassische Rissklettere mit mehr oder weniger angenehmen Stellen; spreizen, piazzen, rampfen, ... alles was Risse verlangen, kommt vor.

058 Hokus Pokus 7- 34m



12 Expr, Finger, Tech, Ri, Wd Abs ☆☆☆

(EB: H. Mayerhofer, "P. Shunt" 1981). Gemeinsam mit der *Berglandkante* bis zu deren Linksquerung, hier etwas rechts halten und immer rechts der Kante in fantastischer Kletterei aufwärts.

059 Ferienjob 7+ 20m



9 Expr, Ausd, Ri, Wd, Kt, ÜB Abs ☆☆☆

(EB: H. Sorger 1989). Stand im *Duettkamin*; splittriger Risseinstieg, dem eine tolle, kraftraubende Wandstelle folgt (Crux), links halten und mitten durch den Überhang in die Traum-Schlussplatten.

060 Hare Krishna 7 20m



9 Expr, Finger, Einz, Wd, Ri, Pl Abs ☆☆☆

(EB: H. Mayerhofer, "P. Shunt" 1981). Stand im *Duettkamin*; leicht brüchiger Einstieg, kleingriffige Crux und anschließend Platten-Genussklettere.

061 Duettkamin 3 25m



7 Expr, Ka, Ve Abs ☆☆☆

(EB: E., O. Zsigmondy 1880). Klassischer, netter Anstieg durch die Kamin-, Verschneidungsreihe.

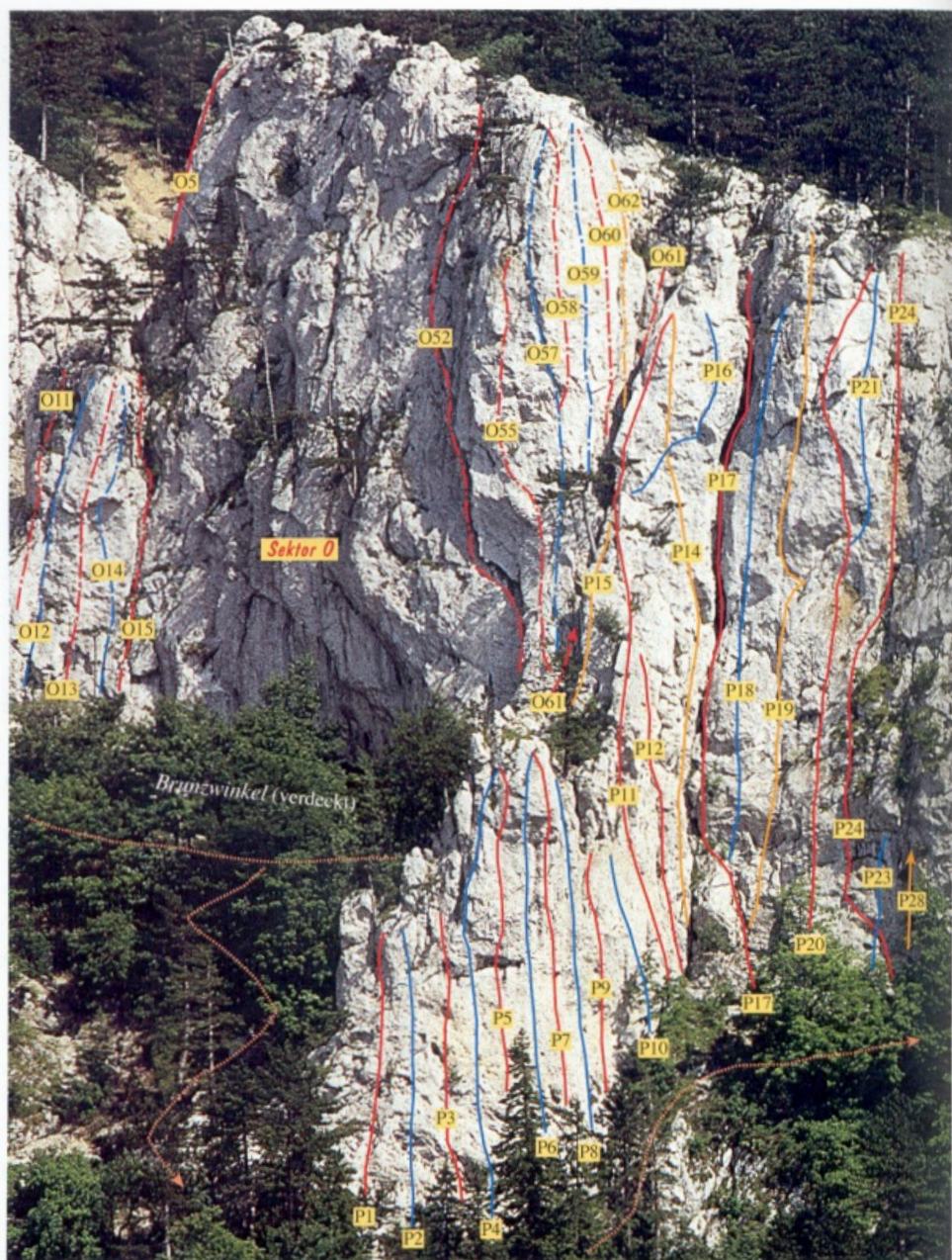
062 Die Flasche 6- 18m



7 Expr, Ve, Ri Abs ☆☆☆

(EB: W. Tobler 1981). Stand im *Duettkamin*; diesen noch kurz aufwärts und links entlang einer Rissverschneidung (unangenehme Anfangsmeter) zum Umlenker.

Expr benötigte Expressen, Abs Absicherung: 1 (schlecht) bis 4 (super) Sternderln, Ausd Kraftausdauer, Max Maximalkraft, Einz Einzelstelle, Größe Größenstelle, Tech Steigtechnik, Gelenkigkeit, Finger Fingerkraft erforderlich, Wd Wandklettere, Pl Platte(n), Ri Riss, Kt Kante, Ve Verschneidung, ÜB Überhang, Ka Kamin, Gr Gr Gerat, Pz Piazziss.

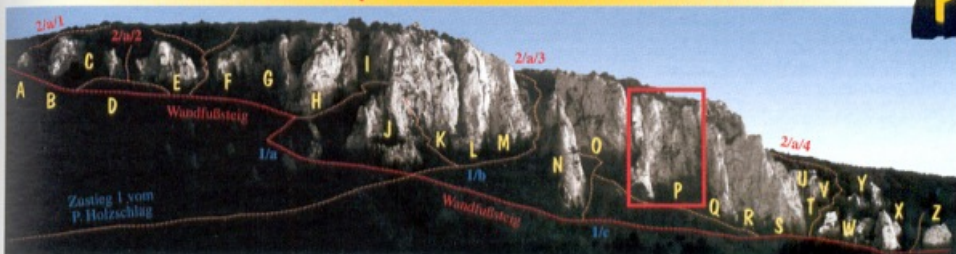


Sektor P Duettfeiler u. Enzianwand Bereich Duettfeiler

Foto: Willi End

- P1 Ende vom Ende, 5+; P2 Ende vom Anfang, 5+; P3 Anfang vom Ende, 6; P4 Sturmtief, 7-; P5 Blasius, 8;
 P6 Möge die Übung gelingen, 10-; P7 Das Superding, 8-; P8 Going to a gogo, 7+; P9 Der Weg zum ?, 9-;
 P10 Kein Phönix, viel Asche, 8-; P11 Schulfrei, 7+; P12 Schildbürgerstreich, 6+; P14 Der Tanz auf rohen Eiern, 8-;
 P15 Matsch in der Birne, 6; P16 Duettfeiler, 7; P17 Schindeltalersteig, 5-; P18 Tin Tin, 7+; P19 La Wasch Kiri, 7+;
 P20 Errobik, 8+; P21 Carrachillo, 8-; P23 Calexico, 8; P24 Heute ich, morgen du, 7; P28 Müllverbrennung, 7;
 O5 Die Stumpe, 6-; O11 Untere Alpinakante, 6+; O12 Scheiß' an Paula, 6; O13 Verdauungsspaziergang, 7;
 O14 Aufstoßer, 7+; O15 Paulasteig, 6-; O52 F.F.-Riss, 5+; O55 Abendland, 7; O57 Berglandkante, 6+;
 O58 Hokus Pokus, 7-; O59 Ferienjob, 7+; O60 Hare Krishna, 7; O61 Duettkamin, 3; O62 Die Flasche, 6-.

Sektor P Duettpfeiler, Enzianwand, Miste



Allgemeines:

Der obere *Duettpfeiler* wird links von der *Falkenwand* (Sektor O) begrenzt, der untere *Duettpfeiler* bildet eine markante Schulter, die der *Enzianwand* am Wandfuß westseitig vorgelagert ist. An den oberen *Duettpfeiler* schließt die *Enzianwand* an, die rechts vom *Kleeblattpfeiler* (Sektor Q) begrenzt wird. Ein kleiner Wandbereich am Wandfuß der *Enzianwand* wird auf Grund der Routendichte und Charakteristik unter dem Bereich *Miste* zusammengefasst.

Der untere *Duettpfeiler* zählt zu den meist bekluterten Wandbereichen des Peilsteins und bietet ausnahmslos schöne, perfekt gesicherte, oft etwas athletische Routen in griffigem Fels, die vor allem auch im Frühjahr und Herbst ideal geklettert werden können. Der obere *Duettpfeiler* bildet einen schwach vorspringenden Pfeiler mit fantastischen Plattenklettereien.

Die *Enzianwand* weist (sehr) lange Routen auf, die entweder der Kategorie "Peilsteinplatten" oder "alpin" zuzuordnen sind, in jedem Fall jeweils eine Herausforderung. Durch die Westlage der *Enzianwand* kann hier auch im Sommer bis in die Nachmittagsstunden gut geklettert werden. Der Bereich der *Miste* (der Name spricht für sich) weist ausschließlich (extrem) schwere Routen mit Bouldercharakter (hallenähnliche Kletterei; kurz und abgeschmiert) auf. Im Einstiegsbereich der *Miste* befindet sich ein schöner, ruhig gelegener, ebener Platz.

Für Anfänger befinden sich keine Routen in diesem Sektor.

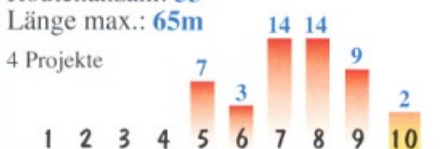
Zustiege: 2/a/3) Vom Peilsteinhaus, 15 Min:

Wie beim Sektor N (*Cimone*) über das *Cimone-Couloir* zum *Cimone-Platzerl*. Vom *Cimone-Platzerl* entlang der *Falkenwand* (*Brunzwinkel*) südlich absteigen und über die kurze Steilstufe zum Einstiegsbereich der unteren *Duettpfeiler*-Routen P1 bis P9. Über einen Vorbau (Seilgelder) kann zu den Einstiegen der rechten Routen des unteren *Duettpfeilers* (P10 bis P14) und zum Wandfußbereich der *Enzianwand*, sowie dem Bereich *Miste* (P17 bis P53) aufgestiegen werden.

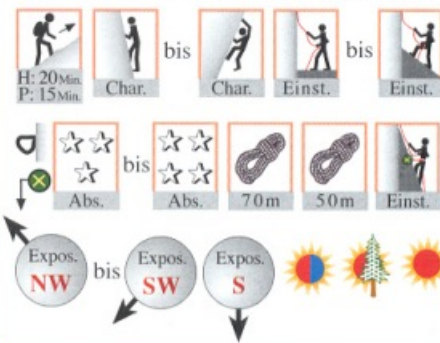
Routenanzahl: 53

Länge max.: 65m

4 Projekte



Anzahl der Routen nach Schwierigkeitsgrad



Die Einstiege des oberen *Duettpfeilers* (P15, P16) erreicht man vom *Brunzwinkel* aus über ein Seilgelder (siehe auch Einstiege des rechten Wandteils der *Falkenwand Hauptwand* Sektor O).

1/c) Vom Parkplatz Holzschlag, 15-20 Min: Siehe Seite 7.

Befindet man sich am Wandfußsteig im Bereich von *Hahnenkamm/Zinnenkessel*, kann über einen kleinen Weg in nördlicher Richtung entlang der *Zinnenwand* zum *Duettpfeiler* aufgestiegen werden. Einige Routen beginnen in Wandmitte, zu diesen muss entweder abgeseilt oder über eine Kletterroute aufgestiegen werden.

Besonderes: Auf Grund der langen Routen besonders auf das Seilende beim Ablassen achten (Knoten!!).

In der *Enzian-Hauptwand* nistet fast jährlich ein Wanderfalkenpaar im Bereich des Zwischenstandes der Route *Heute ich, morgen du*. Daher wird im Frühjahr dieser Wandteil bis Mitte/Ende

Bereich *Duettepfeiler***P1 Ende vom Ende 5+** 22m ♥♥

9 Expr, Finger, Einz, Wd Abs ☆☆☆

(EB: H. Danzer, E. Gauster, G. Niedrist 2003). "Neuklassiker"; oft begangen, Crux am Steilaufschwung knapp unter dem Abseiler.

P2 Ende vom Anfang 5+ 24m ♥♥♥

8 Expr, Finger, Einz, Wd Abs ☆☆☆

(EB: E. Gauster 1996). Oft geklettert; nette Wandklettere mit der Crux direkt am Ausstieg.

P3 Anfang vom Ende 6 24m ♥♥

9 Expr, Ausd, Finger, Wd, Ve, Üb Abs ☆☆☆

(EB: R. Gruber, E. Holy 1991). Häufig begangen, großteils henkelig, kraftraubende Einzelstellen.

P4 Sturmtief 7- 30m ♥♥♥

15 Expr, Finger, Tech, Wd, Kt, Üb Abs ☆☆☆

(EB: H. Danzer, E., H. Gauster, G. Niedrist 2003). Oft begangener langer Neuklassiker; Wandklettere mit Crux im Überhang zur Kante, über diese in großzügiger Kletterei zum Abseiler.

P5 Blasius 8 27m ♥♥♥

9 Expr, Max, Größe, Wd, Üb Abs ☆☆☆

(EB: R. Schirl 1990). Nette Wandklettere bis zum Überhang, über diesen (Crux unmittelbar nach dem Band), leichte Rechtsquerung und anschließend beeindruckender Ausstieg (Größenstellen).

P6 Möge die Übung gelingen 10- 27m ♥♥

13 Expr, Max, Ausd, Wd, Üb, Abs ☆☆☆

(EB: M. Bacher 1998). Fantastische, lange Route mit der extrem kleingriffigen Crux im ersten Überhang, dann ausgesetzte Ausdauerklettere.

P7 Das Superding 8- 27m ♥♥♥

10 Expr, Finger, Ausd, Wd, Üb Abs ☆☆☆

(EB: I. Knapp, M. Wolf 1984). Eindrucksvolle, lange Route mit einer kleingriffigen Crux im ersten Überhang (bereits etwas abgeschmiert), dann fantastische ausgesetzte Ausdauerklettere.

P8 Going to a gogo 7+ 25m ♥♥

10 Expr, Finger, Ausd, Wd, Üb Abs ☆☆☆

(EB: Ch. Enserer, T. Seeger 1982). Häufig begangene, steile Ausdaueroute mit teilweise abgeschmierten Fingerlöchern.

P9 Der Weg zum ? 9- 20m ♥♥

9 Expr, Finger, Tech, Wd Abs ☆☆☆

(EB: unbekannt). Im oberen Wandteil extrem unübersichtliche Kletterei an kleinen Leisten. Den zweiten Haken der Schlüsselstelle von links einhängen, dann aber rechts der Haken klettern.

P10 Kein Phönix, viel Asche 8- 12m ♥♥

6 Expr, Finger, Tech, Ausd, Abs ☆☆☆

(EB: E., H. Gauster 2003). Trotz der Kürze wird Ausdauer gefordert; kleingriffige, steile Wandklettere.

P11 Schulfrei 7+ 55m ♥♥

1.(40m) 7+ 2.(15m) 7+ Abs ☆☆☆

12 Expr, Finger, Tech, Wd, Pl, Kt (EB: A. Riedl 1988). Vielfältige und anspruchsvolle Kletterei; 1SL: Steile Einstiegs wand, Crux in der griffarmen Platte; anschließend leichte Kletterei über gestuftes Gelände; 2SL: Glatte, griffarme, trittlose Kantenklettere.

P12 Schildbürgerstreich 6+ 28m ♥♥

11 Expr, Ausd, Finger, Wd, Ve Abs ☆☆☆

(EB: W. Tobler, P. Holl 1982). Unangenehme Einstiegsstelle (speckig; aufpassen beim Sichern); anschließend eine Genussverschneidung.

P13 Self fulfilled vision 7 27m ♥♥

13 Expr, Finger, Tech, Wd, Kt Abs ☆☆☆

(EB: H. Bernkopf, H. Danzer, E. Gauster 2004). Kniffliger, kleingriffiger Einstieg; kreuzt *Schildbürgerstreich*; schöne Schlusswand bzw. Kante.**P14 Der Tanz auf rohen Eiern 8-** 50m ♥♥

1.(28m) 7+ 2.(20m) 8- Abs ☆☆☆

10 Expr, Finger, Tech, Einz, Wd, Ri, Pl (EB: E. Gauster, E. Holy 1992). Lange, schöne, etwas gesuchte Route; 1SL: Gerade durch die Wand aufwärts, Wand- und Leistenklettere, die sich an der Crux etwas unübersichtlich gestaltet, durch die Rissverschneidung zu Stand. 2SL: Komische Stelle gleich nach dem Stand, dann links haltend (kreuzt den *Duettepfeiler*) zur markanten, unübersichtlichen, griff- und trittarmen (rutschigen) Crux.**P15 Matsch in der Birne 6** 15m ♥♥

5 Expr, Finger, Tech, Wd, Kt Abs ☆☆☆

(EB: E., H. Gauster 2003). Etwas gesuchte Route mit einer nicht zu unterschätzenden, interessanten Kletterstelle.

Expr benötigte Expressen, Abs Absicherung: 1 (schlecht) bis 4 (super) Sternerln, Ausd Kraftausdauer, Max Maximalkraft, Einz Einzelstelle, Größe Größenstelle, Tech Steigtechnik, Gelenkigkeit, Finger Fingerkraft erforderlich, Wd Wandklettere, Pl Platte(n), Ri Riss, Kt Kante, Ve Verschneidung, Üb Überhang, Ka Kamin, Gr Grat, Pz Piazziss.

Sektor P
Duettpfeiler
Enzianwand
Miste

*Bereich Duettpfeiler
 u. Enzianwand links*

Sektor O
 Falkenwand

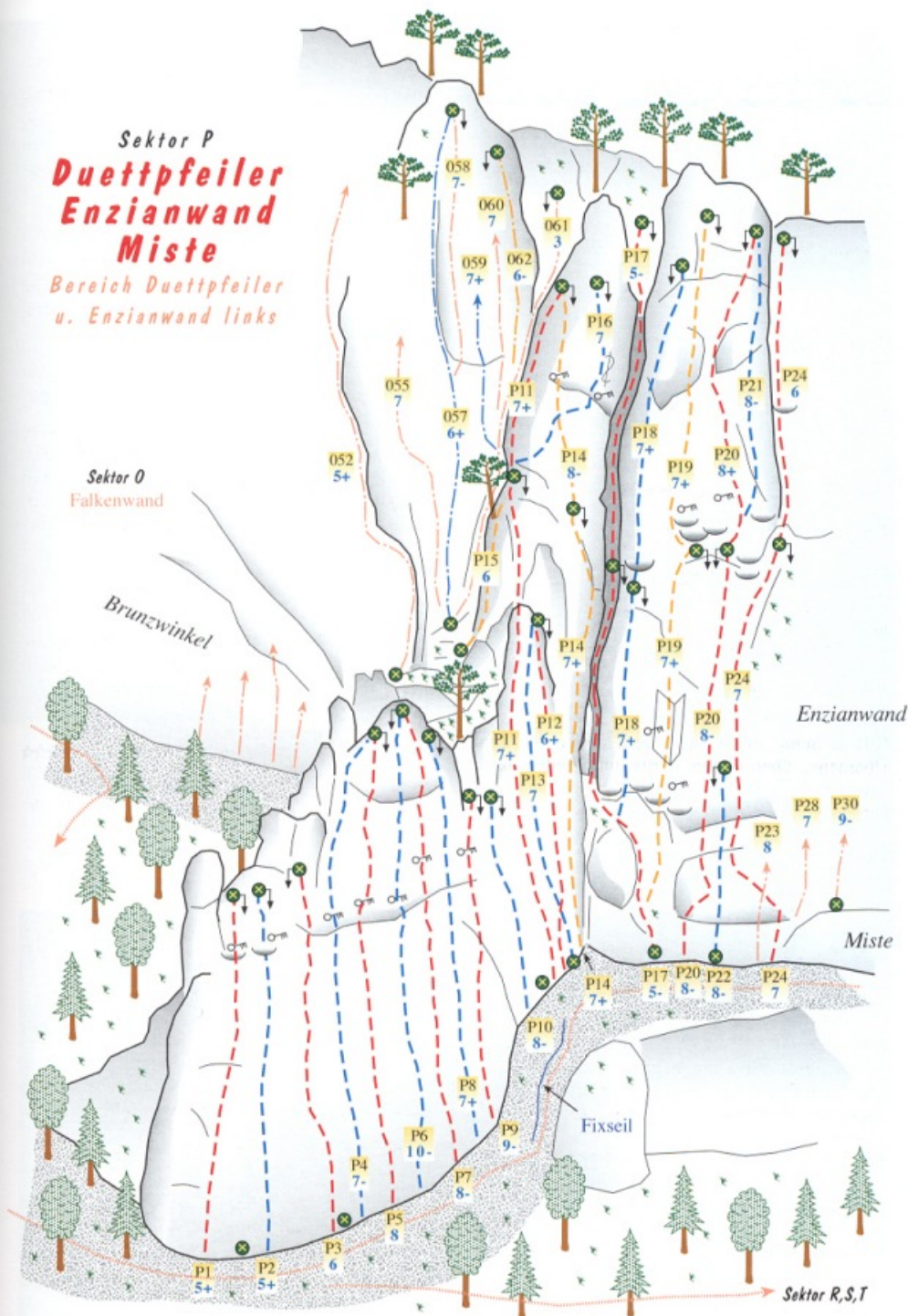
Brunzwinkel

Enzianwand

Miste

Fixseil

Sektor R,S,T



P16 Duettfeiler 7 15m ♥♥

6 Expr, Finger, Tech, Pl, Ri Abs ☆☆☆
 (EB: K. Lukan, E. Schlesinger 1947 tw. haken-technisch inkl. dem unteren Teil (4+), welcher heute nicht mehr begangen wird). Quert nach rechts, Crux knapp vor der Kante (unangenehm; griffarm und rutschige Tritte), über die Rissspur und die folgende Platte aufwärts.

Enzianwand

P17 Schindeltalersteig 5- 45m ♥♥

1.(25m) 5- 2.(20m) 5- Abs ☆☆☆
 10 Expr, Ri, Ve, Ka (EB: K. Wolf, A. Böck, W. Kasperkovits, H. Wiesinger 1923). Klassiker, vielbegangene, lange Route; ISL: Über den Vorbau links haltend in die Verschneidung, durch diese aufwärts; 2SL: Die Verschneidung weitet sich zu einem Kamin, der von Innen nach Außen durchstiegen wird.

P18 Tin Tin 7+ 45m ♥

15 Expr, Finger, Tech, Wd, Pl, Ri Abs ☆☆☆
 (EB: M. Wolf, Ch. Enserer 1983). Fantastische, lange, homogene Route; Einstieg mit dem Schindeltalersteig, vor der Verschneidung in die Plattenflucht einsteigen, die relativ geradlinig durchstiegen wird (Zwischenstand möglich); am Ende der Platte rechts haltend zum Abseiler.

P19 La Wasch Kiri 7+ 50m ♥♥♥

1.(25m) 7+ 2.(25m) 7+ Abs ☆☆☆
 10 Expr, Tech, Pl, Ve (EB: M. Wolf, Ch. Enserer 1983; ursprünglich tw. "Exzelsiorwand" (A2), EB: A. Blach u. Gef. 1950). Unglaubliche "Steher"-Route, in der schon mancher an der Bewertung verzweifelte; ISL: Über den Vorbau und gerade weiter, Crux in einer stumpfen Verschneidung (nicht Griffe, sondern die Tritte suchen) die nach rechts zum Stand verlassen wird. 2SL: Waagrecht nach links, den überhängenden Riss aufwärts und weiter geht's mitten durch die glatten Platten.

P20 Errobik 8+ 50m ♥♥♥

1.(27m) 8- 2.(23m) 8+ Abs ☆☆☆
 12 Expr, Finger, Einz, Wd, Pl, ÜB (EB: Ch. Enserer, G. Wrchowszky 1984). Monsterroute mit Boulderstelle; ISL: Einstiegüberhang mit weitem (dynamischen) Zug, dann herrliche Plattenklettere;

2SL: Kurze Rechtsschleife, Crux bei markantem Fingerloch, das durchgerissen werden muss; anschließend wieder herrliche Wandklettere.

P21 Carrachillo 8- 21m ♥♥♥

8 Expr, Ausd, Wd, Kt, Ve Abs ☆☆☆
 (EB: Ch. Enserer, E. Machacek 1987). Beeindruckende, kraftraubende, vielfältige Route; gemeinsam mit *Errobik* nach rechts, jedoch gerade über die Kante an kleinen Griffen weiter; die letzten Meter sind deutlich leichter.

P22 Mittelstreifen 8- 18m ♥♥

8 Expr, Tech, Wd, Pl Abs ☆☆☆
 (EB: E., H. Gauster 2004). Unübersichtliche Plattenklettere mit drei schweren Stellen.

P23 Calexico 8 19m ♥♥

8 Expr, Finger, Tech, Wd, Pl, ÜB Abs ☆☆☆
 (EB: M. Mayer 2003). Gefährlicher Einstieg (hoffentlich hält die Schuppe), dann toller Mittelteil mit technisch anspruchsvoller Crux und ein gemeiner (gemein gesicherter) Ausstieg mit weitem Dynamo nach rechts (oder leichter, aber moralischer gerade weiter).

P24 Heute ich, morgen du 7 55m ♥

1.(30m) 7 2.(25m) 6 Abs ☆☆☆
 13 Expr, Ausd, Wd, Ri, Ve, ÜB (EB: R. Gruber, E. Holy 1991). Eigenartige Route; ISL: Über die Rampe zur interessanten Untergriff-Linksquerung (Ausdauer), dann im alpinen Gelände (brüchig, verwachsen) bis zum Absatz. 2SL: Rechts in der markanten Verschneidung aufwärts und über Platten aussteigen. Achtung: meist nisten direkt in dieser Route unsere Wanderfalken, daher ist **diese Route und die Nachbarouten während der Brut- und Aufzuchtzeit gesperrt!**

P25 Pensionssicherungsreform 7- 33m

15 Expr, Wd Abs ☆☆☆ ♥♥
 (EB: H. Danzer, E., H. Gauster 2004). Zuerst links haltend, überraschend leicht über die "Dachkante" in die Platte (1.Crux), leichteres Gelände zur senkrechten Wandstelle (2.Crux).

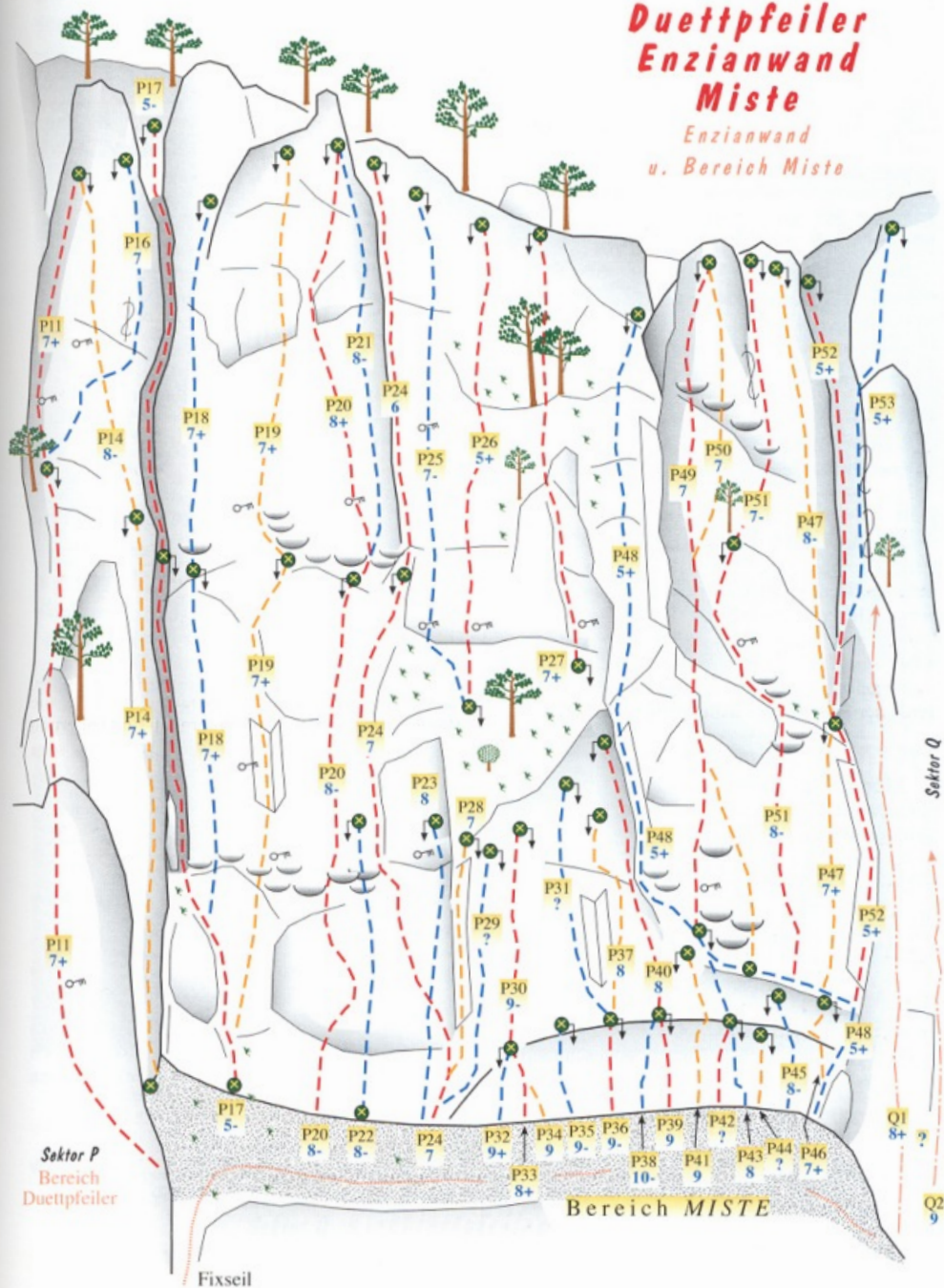
P26 Minuswachstum 5+ 31m ♥♥

14 Expr, Wd, Ri Ve Abs ☆☆☆
 (EB: E., H. Gauster; G. Niedrist 2004). Etwas inhomogen und in der Mitte grasig; Crux an der "Dachkante" - Aufstehen am linken Bein.

Expr benötigte Expressen, Abs Absicherung: 1 (schlecht) bis 4 (super) Sternderln, Ausd Kraftausdauer, Max Maximalkraft, Einz Einzelstelle, Große Größenstelle, Tech Steigtechnik, Gelenkigkeit, Finger Fingerkraft erforderlich, Wd Wandklettere, Pl Platte(n), Ri Riss, Kt Kante, Ve Verschneidung, ÜB Überhang, Ka Kamin, Gr Grat, Pz Piazzris.

Sektor P Duettpeiler Enzianwand Miste

Enzianwand
u. Bereich Miste



Fixseil

Bereich MISTE

P27 *New Economy-dulling the mind*

11 Expr, Tech, Ve, Wd 7+ 23m ♥♥♥♥

Abs ★★★★★ (EB: E., H. Gauster 2004). Genialer Einstieg - wie kommt man nur auf die Platte?; dann traumhafte Wandstelle. Ab jetzt genüsslich bis zum Abseiler.

Bereich Miste

P28 *Müllverbrennung* 7 19m ♥♥

8 Expr, Ausd, Tech, Ve, Ri Abs ★★★★★

(EB: E., H. Gauster 2004). Interessante Riss- und Verschneidungskletterei; schwerer als der optische Eindruck vermuten lässt, da teilweise die Griffe/-Tritte ausbleiben.

P29 *Reinigungspersonal* ? 19m

8 Expr, Finger, Kt, Üb Abs ★★★★★

Offenes Projekt, eingerichtet von E. Gauster.

P30 *Moonhopper* 9- 19m ♥♥

5 Expr, Finger, Tech, Wd, Ri Abs ★★★★★

(EB: Ch. Enserer). Zustieg über die Rampe; schwere, technisch anspruchsvolle, instabile, lohnende Kletterei.

P31 *Projekt* ? 17m

7 Expr, Üb Abs ★★★★★

Projekt, eingerichtet von M. Mayer.

P32 *"Na, die is a von mir"* 9+ 6m ♥

3 Expr, Finger, Max, Üb Abs ★★★★★

(EB: M. Bacher 2000). Kurzer, abgeschmierter und sauschwerer Boulder.

P33 *Mist* 8+ 6m ♥

3 Expr, Finger, Max, Üb Abs ★★★★★

(EB: Ch. Enserer 1986). Kurzer, abgeschmierter und schwerer Boulder.

P34 *Mistig* 9 6m ♥

3 Expr, Finger, Max, Üb Abs ★★★★★

(EB: M. Bacher 1999). Kurzer, abgeschmierter und sauschwerer Boulder.

P35 *1,5 Mist* 9- 6m ♥

3 Expr, Finger, Max, Üb Abs ★★★★★

(EB: M. Bacher 1996). Kurzer, abgeschmierter und schwerer Boulder.

P36 *Doppelmist* 9- 6m ♥

3 Expr, Finger, Max, Üb Abs ★★★★★

(EB: Ch. Enserer 1986). Kurzer, abgeschmierter und schwerer Boulder.

P37 *Des Tückers Überlistung* 8 20m

7 Expr, Tech, Ausd, Finger, Abs ★★★★★ ♥♥♥♥

(EB: Ch. Enserer 1986). Beeindruckende, vielfältige Route, Zustieg über die Rampe; über die technisch anspruchsvolle und kraftraubende Wand in die Verschneidung, dieser nach rechts folgen auf den Pfeilerkopf, dann im Überhang nach links queren und an großen Griffen zum Abseiler.

P38 *Momentum* 10- 6m ♥

3 Expr, Finger, Max, Üb Abs ★★★★★

(EB: M. Bacher). Kurzer, abgeschmierter und sauschwerer Boulder.

P39 *Superdoppelmist* 9 6m ♥

3 Expr, Finger, Max, Üb Abs ★★★★★

(EB: Ch. Enserer 1986). Kurzer, abgeschmierter und sauschwerer Boulder.

P40 *Ausstieg Superdoppelmist* 8 25m ♥♥

10 Expr, Finger, Tech, Wd, Kt, Üb Abs ★★★★★

(EB: M. Bacher 1999). Zustieg über die Rampe; schwere, technisch anspruchsvolle Wandkletterei bis auf den Pfeilerkopf und weiter an der anschließenden Kante ausgesetzt aufwärts.

P41 *Üble Aufwärmer* 9 11m ♥♥

6 Expr, Finger, Max, Größe, Ausd Abs ★★★★★

(EB: Ch. Enserer 1987). Unterer Teil "wie gehabt", dann folgt noch eine deftige Platte.

P42 *Projekt* ? 6m

3 Expr, Finger, Max, Üb Abs ★★★★★

Projekt, eingerichtet von M. Bacher.

P43 *Cool trash* 9- 15m ♥♥

8 Expr, Finger, Max, Ri, Üb Abs ★★★★★

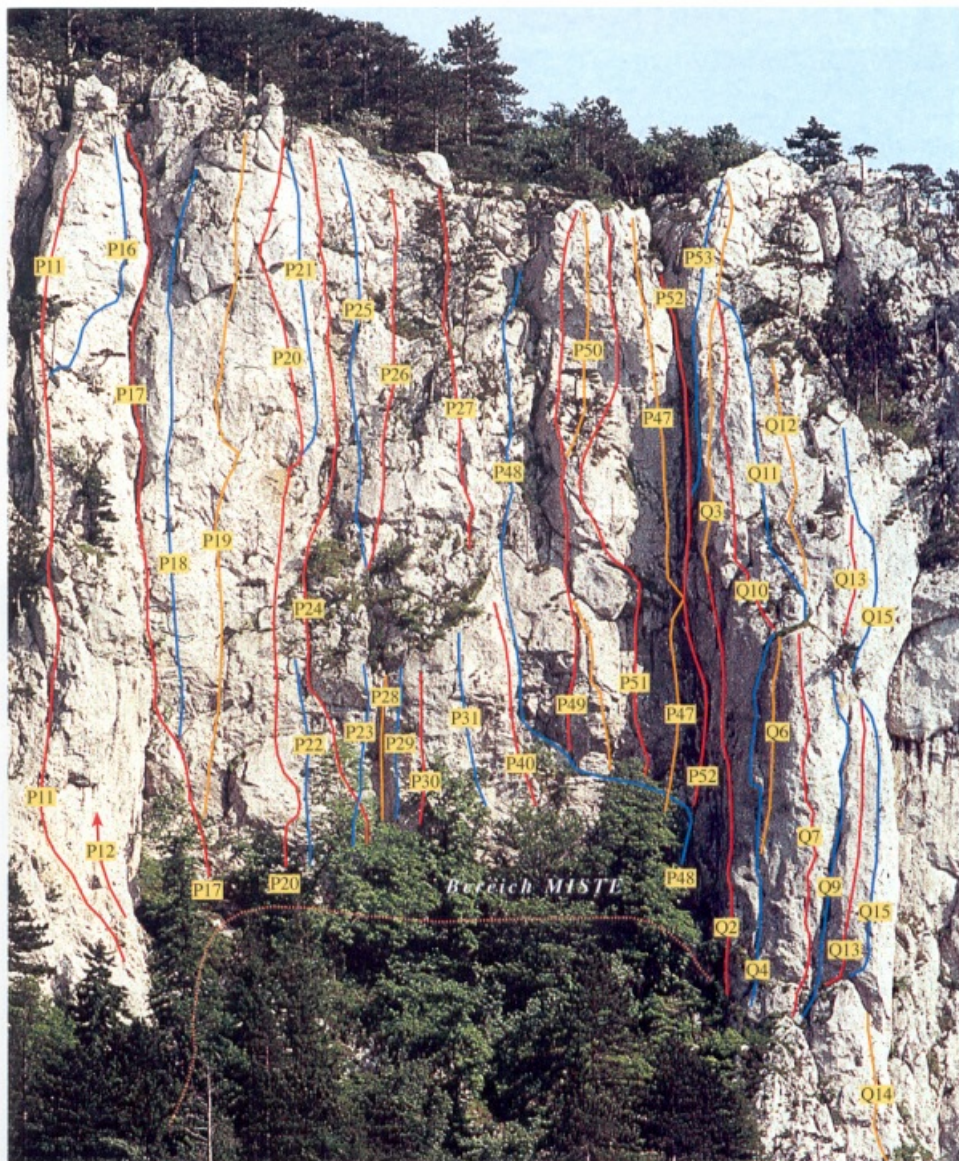
(EB: M. Bacher 2001). Bouldereinstieg, nach links zur Schuppe und rauf; anschließend kommt noch eine tolle 9- Einzelstelle (Größenstelle), erst dann ist die Route geschafft.

P44 *Projekt* ? 6m

2 Expr, Finger, Max, Üb Abs ★★★★★

Projekt, eingerichtet von M. Bacher.

Expr benötigte Expressen, Abs Absicherung: I (schlecht) bis 4 (super) Sternerdn, Ausd Kraftausdauer, Max Maximalkraft, Einz Einzelstelle, Größe Größenstelle, Tech Steigtechnik, Gelenkigkeit, Finger Fingerkraft erforderlich, Wd Wandkletterei, Pl Platte(n), Ri Riss, Kt Kante, Ve Verschneidung, Üb Überhang, Ka Kamin, Gr Grat, Pz Piazziss.



Sektor P Duettpfiler, Enzianwand, Miste von Westen Foto: Willi End

- P11 Schulfrei, 7+; P12 Schildbürgerstreich, 6+; P16 Duettpfiler, 7; P17 Schindeltalersteig, 5-; P18 Tin Tin, 7+;
 P19 La Wasch Kiri, 7+; P20 Errobik, 8+; P21 Carrachillo, 8-; P22 Mittelstreifen, 8-; P23 Calexico, 8;
 P24 Heute ich, morgen du, 7; P25 Pensionssicherungsreform, 7-; P26 Minuswachstum, 5+; P27 New Economy-dulling
 the mind, 7+; P28 Müllverbrennung, 7; P29 Reinigungspersonal; P30 Moonhopper, 9-; P31 Projekt; P40 Ausstieg
 Superdoppelmist, 8; P47 Aqua, 8-; P48 Drei Enzian-Steig, 5+; P49 Global 2000, 7; P50 Freitag's Fetzn, 7;
 P51 Greenpeace, 8-; P52 Peterka-Herrmann-Steig, 5+; P53 Dr. Faust, 5+.

Sektor Q Kleeblattpfiler linker Wandbereich

- Q2 Hirsnsauen 1. SL, 9; Q3 Hirsnsauen 2. SL, 7; Q4 1/2 Milch, 7+; Q6 Magermilch, 8-; Q7 Sportachterl, 9-;
 Q9 Unterer Kleeblattpfiler, 6+; Q10 Adios muchachos, 7-; Q11 Oberer Kleeblattpfiler, 5-;
 Q12 Cosinus Franziska, 5; Q13 Asinus Raphaele, 7+; Q14 Su sinu, 6+; Q15 Sinuselect, 6+.

P45 Bücken Präsident 8- 13m ♥♥
 6 Expr, Einz, Max, Größe, Üb Abs ☆☆☆
 (EB: Ch. Enserer 1986). Markante, dynamisch zu kletternde Einzelstelle.

P46 Wasteland 7+ 11m ♥♥
 5 Expr, Einz, Max, Größe, Üb Abs ☆☆☆
 (EB: M. Bacher 1999). Weiter Zug vom Querband, ideal zum "Verhungern".

P47 Aqua 8- 55m ♥♥♥
 1.(30m) 7+ 2.(25m) 8- Abs ☆☆☆
 14 Expr, Tech, Ausd, Wd, Pl, Üb (EB: M. Mayer 2005). Verlängerung vom *Wasteland*; leider oft nass (in der Platte nicht zu direkt klettern), vor allem die 2.SL ist genial.

P48 Drei Enzian-Steig 5+ 65m ♥♥
 1.(25m) 5+ 2.(40m) 5+ Abs ☆☆☆
 13 Expr, Ri, Ve, Wd (EB: H. Peterka, F. Herrmann 1927). Alpin! Komplizierte Wegführung (der ursprüngliche Verlauf wurde tw. etwas verändert), teilweise toller Fels, teilweise brüchig und verwachsen, trotzdem lohnend. 1SL: Einstieg gemeinsam mit dem *Peterka-Herrmann-Steig* (1.Crux) Linksquerung zu Stand auf großem Band. 2SL: Durch die linke Verschneidung (traumhaft, 2. Crux) und den anschließenden Riss zum Umlenker auf Querband (Achtung beim Abseilen; besser nach rechts aussteigen).

P49 Global 2000 7 37m ♥♥
 15 Expr, Tech, Ausd, Wd, Pl, Ri Abs ☆☆☆
 (EB: E. Gauster 2000). Großzügige, lange Route; unübersichtliche und unangenehme Crux gleich nach dem Einstieg, dann schöne Wandkletterei (vor allem in der Schlusswand).

P50 Freitag's Fetzen 7 38m ♥♥
 16 Expr, Wd, Pl Abs ☆☆☆
 (EB: M. Mayer, L. Schirmer 2004). Einstieg am Querband; schöne und lange Route, die im Mittelteil gemeinsam mit *Global 2000* verläuft.

P51 Greenpeace 8- 58m ♥♥
 1.(40m) 8- 2.(18m) 7- Abs ☆☆☆
 17 Expr, Finger, Tech, Wd, Ri, Üb (EB: W. Holzer, E., G. Wrchowszky 1983). 1SL: *Wasteland* klettern, gerade weiter in die Verschneidung mit kleinem Überhang, dann Linksquerung (Crux, griff- und trittarm) und über die Wandstelle zu

Stand, aufpassen auf Seilreibung. 2SL: Tolle Schlusswand, die über den Riss erklettert wird.

P52 Peterka-Herrmann-Steig 5+ 55m
 1.(30m) 5+ 2.(25m) 5+ Abs ☆☆☆ ♥♥
 9 Expr, Tech, Ve, Ri (EB: H. Peterka, F. Herrmann 1927). Klassiker mit vielen schönen Kletterstellen, der leider relativ rasch zuwächst (O-Ton eines Begehers: "meterhohes Gras"); 1SL: Über den Vorbau in die Verschneidung, die mit der Crux (unangenehm) beginnt; 2SL: Über den Überhang in den (Doppel-)Riss und durch den linken Riss aussteigen.

P53 Dr. Faust 5+ 27m ♥♥
 8 Expr, Ri Abs ☆☆☆
 (EB: W. Holzer, H. Hoffmann 1980). Anfangs gemeinsam mit dem *Peterka-Herrmann-Steig*, dann im rechten Fastriss auf den Pfeiler und über die Schlusswand zum Umlenker.



Expr benötigte Expressen, Abs Absicherung: 1 (schlecht) bis 4 (super) Sternderln, Ausd Kraftausdauer, Max Maximalkraft, Einz Einzelstelle, Größe Größenstelle, Tech Steigtechnik, Gelenkigkeit, Finger Fingerkraft erforderlich, Wd Wandkletterei, Pl Platte(n), Ri Riss, Kt Kante, Ve Verschneidung, Üb Überhang, Ka Kamin, Gr Grat, Pz Piazzriss.

Sektor Q Kleeblattpeiler



Allgemeines:

Als **Kleeblattpeiler** wird jener leicht vorspringende Felspeiler bezeichnet, welcher links von der **Enzianwand** (Sektor P) und rechts von der **Zinnenwand** (Sektor R) jeweils durch eine markante Rissverschnidung begrenzt wird.

Es ist einer der "extremsten" Sektoren am Peilstein: extrem schmal, extrem hoch, extrem schöne Routen in extrem gutem Fels, die extrem viel Stehvermögen sowie Gefühl verlangen und eine extrem hohe Routendichte aufweisen. Er ist daher "extrem" zu empfehlen.

Anfänger haben leider extrem wenige Routen hier, doch extreme Kletterer können die vorhandenen, extrem plattigen Routen extrem genießen, da sie extrem gut (naja, etwas Schwindeln sei erlaubt) abgesichert sind. Die unteren Seillängen werden häufig, die oberen Seillängen (leider) etwas seltener begangen. An heißen Sommertagen sind die rechten Routen trotz des meist vorhandenen, leichten Windes kaum kletterbar. Die Einstiege sind eher unbequem und ausgesetzt.

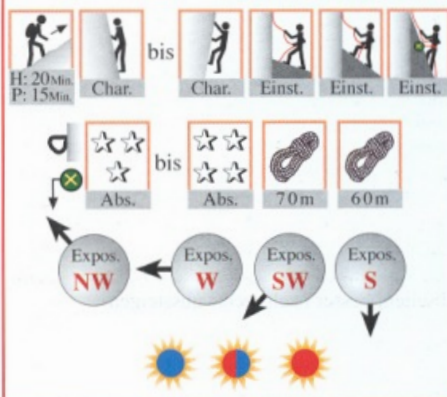
Zustiege: 2/a/2) Vom Peilsteinhaus, 15 Min:

Wie beim Sektor N (*Cimone*) über das *Cimone-Couloir* zum *Cimone-Platzerl* und links (südlich) zum *Duettpeiler* absteigen. Zu den nördlichen (linken) Routen steigt man vom Wandfuß des *Duettpeilers* (Sektor P) über einen Vorbau (Seilgelande) zum überdachten Einstiegsbereich der *Miste/Enzianwand* und quert rechtshaltend, leicht absteigend auf einem schmalen Steig zu den Einstiegen auf einem Felskopf (Achtung Absturzgefahr, Q1 bis Q15).

Die südlichen (rechten) Routen erreicht man vom Wandfußsteig, indem man zu einer bereits von unten sichtbaren Höhle am rechten Rand der *Zinnenwand* (Sektor R) aufsteigt (Seilgelande). Von der Höhle noch einige Meter links aufwärts (Seilgelande) zu den Einstiegen Q16 bis Q19. Zum Einstieg von *Su sinu* (Q15) führt ein eigenes Seilgelande, welches vom tiefsten Punkt des Vorbaus linkshaltend aufwärts führt.

1/c) Vom Parkplatz Holzschlag, 20 Min: Siehe

Routenanzahl: 19
Länge max.: 50m



Seite 7.

Einige Routen beginnen in Wandmitte, zu diesen muss über eine Kletterroute aufgestiegen werden.

Besonderes: Auf Grund der langen Routen besonders auf das Seilende beim Ablassen achten (Knoten!!).

Am *Kleeblattpeiler* wurde vom Tiroler Kletterer Michael Wolf 1983 mit der Begehung des *Sportachterls* ein weiterer Meilenstein der modernen Peilsteinklettergeschichte geschrieben.

One of the most extreme areas in Peilstein – extremely small, extremely high, extremely fantastic routes with extremely high quality rock requiring extremely good endurance and feel for the rock, and extremely many routes. It is extremely highly recommended. Unfortunately there are extremely few easy routes here. Extreme climbers have it extremely good on the friction routes which are

Q1 Hirnsausen light 8+ 35m ♥♥

12 Expr, Einz, Finger, Tech, Pl, Ri Abs ☆☆☆
(EB: Ch. Enserer 1987). Auskeifvariante für "Versager". Quert mit dem ersten "Schlüsselstellen-Fingerloch" von *Hirnsausen* nach links in die Verschneidung, diese 4 m hinauf und wieder in den Originalweg nach rechts zurück.

Q2 Hirnsausen 1. SL 9 35m ♥

12 Expr, Einz, Tech, Finger, Pl Abs ☆☆☆
(EB: Ch. Enserer 1987). Für Masochisten; anfangs geniale Loch-, Plattenklettereie die in die linke Wandflucht zur Crux führt. An makabren Fingerlöchern, dafür an (zu) weiten Hakenabständen aufwärts. Der Rest der Route ist wieder genial. Hut ab vor der Leistung des Erstbegehers.

Q3 Hirnsausen 2. SL 7 25m ♥♥♥

9 Expr, Tech, Finger, Ri, Pl Abs ☆☆☆
(EB: Ch. Enserer 1987). Abwechslungsreich und schön. Mittels Risspuren und Schuppen (originelle "Zick-Zack"-Klettereie) in die fantastische Pfeilerwand. Die letzten Meter der anschließenden Schlusswand sind deutlich leichter.

Q4 1/2 Milch 7+ 26m ♥

9 Expr, Finger, Tech, Wd, Ri Abs ☆☆☆
(EB: K. Kosa, E. Weigluny 1963 hakentech., I. rp Ch. Enserer 1984). Etwas inhomogen in der Schwierigkeit, aber traumhaft in der Schönheit. Zuerst ein Riss mit schmerzhaftem Griff, dann kurze Linksquerung an der Untergriffschuppe (gewusst wo; Crux). Anschließend etwas leichter rechtshaltend (Ausdauer) weiter.

Q5 Variante 1/2 Milch 8- 29m ♥♥♥

11 Expr, Tech, Finger, Wd, Ri Abs ☆☆☆
(EB: Ch. Enserer 1982). Verlängert die *1/2 Milch* mit einem genialen Direktausstieg. Crux auf den letzten Metern - Steigproblem mit kleinsten Grifflöchern.

Q6 Magermilch 8- 24m ♥

9 Expr, Finger, Tech, Wd, Pl Abs ☆☆☆
(EB: Ch. Enserer 1987). Homogene, traumhafte Wand-, Plattenklettereie, bei der jeder Meter erstanden werden muss. Relativ weit abgesichert.

Q7 Sportachterl 9- 24m ♥♥

8 Expr, Einz, Tech, Wd, Pl Abs ☆☆☆
(EB: M. Wolf 1983). Extremklassiker; ausgesetzte

Klettereie, ab der Schlüsselstelle relativ weit gesichert. Eine der ersten extrem schweren Touren; immer noch ein Prüfstein, da vor allem die Schlüsselstelle (schwerer 9-) schon etwas schmiert.

Q8 Guat eing'schenkt 9 24m ♥♥

8 Expr, Tech, Einz, Wd, Pl Abs ☆☆☆
(EB: Ch. Enserer 1986). Lediglich eine Begradigung des *Sportachterls*, dadurch schönere Wegführung. Neuer, gerader Einstieg und gerade Linienführung (vermeidet unangenehme Rechtsschleife) zur Crux.

Q9 Unterer Kleeblattfeiler 6+ 24m ♥♥

9 Expr, Ausd, Tech, Ri, Ve Abs ☆☆☆
(EB: A. Herling 1933). Klassische, anspruchsvolle Verschneidungsklettereie mit einem interessanten, kraftraubenden Ausstiegs-"Überhang", der linksquerend überwunden wird.

Q10 Adios muchachos 7- 16m ♥♥♥

7 Expr, Finger, Tech, Ausd, Pl Abs ☆☆☆
(EB: Ch. Enserer 1983). Vom Pfeilerkopf linkshaltend in die obere Pfeilerwand, die wiederum traumhafte kleingriffige und kleintrittige Klettereie bietet (Übersicht bewahren).

Q11 Oberer Kleeblattfeiler 5- 15m ♥♥

6 Expr, Ve Abs ☆☆☆
(EB: A. Herling 1933). Nette, leichte Verschneidungsklettereie; manchmal etwas "grün".

Q12 Cosinus Franziska 5 15m ♥♥

7 Expr, Tech, Pl Abs ☆☆☆
(EB: H. Danzer, E. Gauster 1993). Schöne, homogene Plattenklettereie.

Q13 Asinus Raphaelae 7+ 42m ♥♥♥

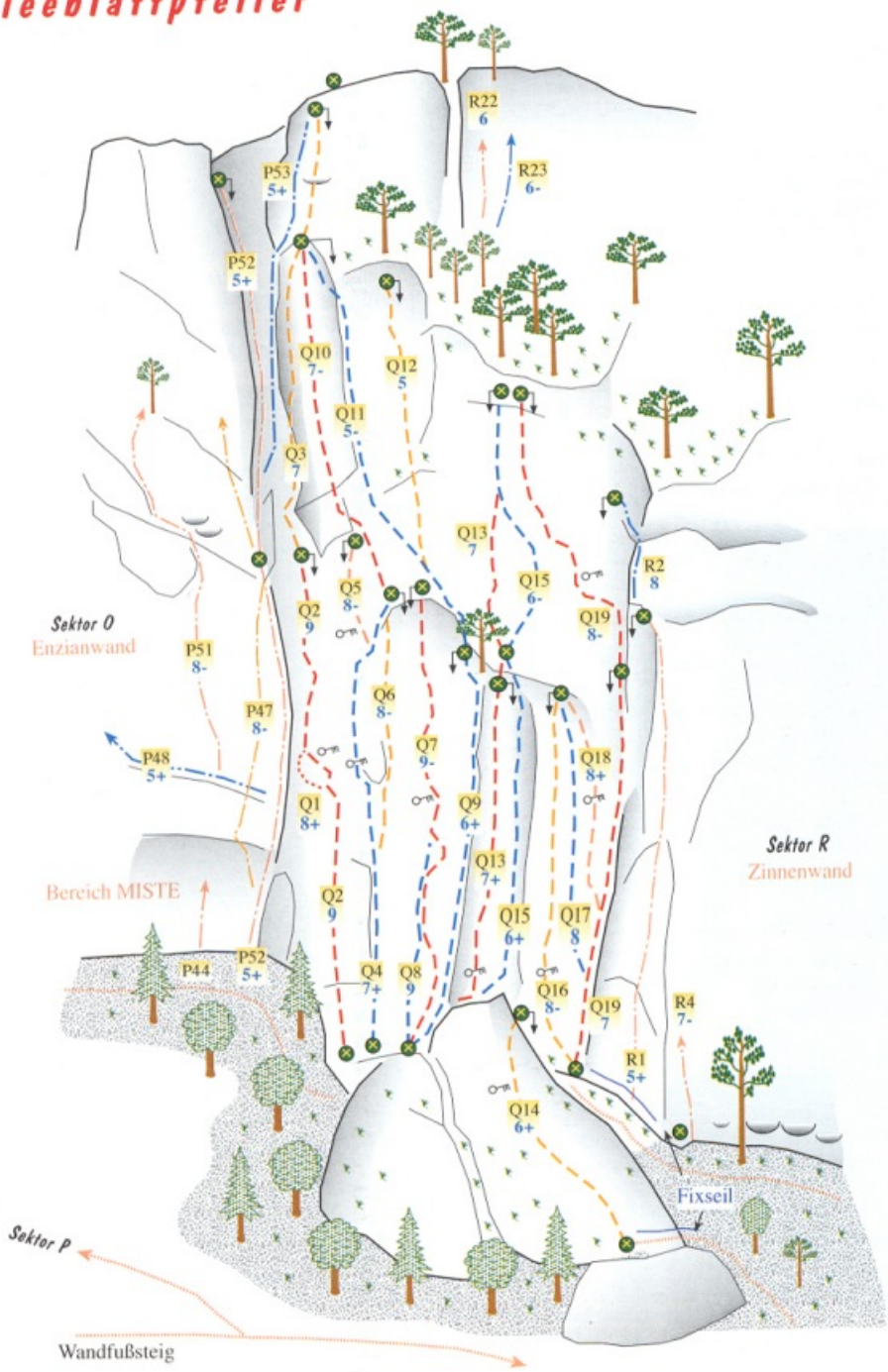
1.(24m) 7+ 2.(18m) 7 Abs ☆☆☆
10 Expr, Finger, Tech, Wd, Pl (EB: R. Gruber, E. Holy 1990). 1SL: Schwieriger Einstieg vom Band in die geschlossene Plattenflucht; immer gerade hinauf (nicht zu weit links und rechts ausschweifen). 2SL: Vom Stand ausgesetzt in die Schlusswand (weiter Zug zu Henkel), dann leichter zum Umlenker.

Q14 Su sinu 6+ 20m ♥♥

9 Expr, Einz, Wd, Kt Abs ☆☆☆
(EB: J. Dorfner, E. Gauster 2000). Zustieg über Schrofen (Seilgelder). Nette Einstiegslänge zu *Sinuselect*; im kl. Überhang nicht zu weit ausweichen.

Expr benötigte Expressen, Abs Absicherung: 1 (schlecht) bis 4 (super) Sternerln, Ausd Kraftausdauer, Max Maximalkraft, Einz Einzelstelle, Größe Größenstelle, Tech Steigtechnik, Gelenkigkeit, Finger Fingerkraft erforderlich, Wd Wandklettereie, Pl Platte(n), Ri Riss, Kt Kante, Ve Verschneidung, Üb Überhang, Ka Kamin, Gr Grat, Pz Piazziss.

Sektor Q Kleeblattpfeiler



Q15 *Sinuselect* 6+ 45m 
1.(25m) 6+ 2.(20m) 6- Abs 

8 Expr, Finger, Tech, Wd, Pl (EB: Ch. Enserer, M. Wolf 1982). Vielbegangener, etwas speckiger Klassiker; ISL: unangenehmer, ausgesetzter und schwerer Einstieg vom Band in den Riss; dann steil und unübersichtlich an der Kante und knapp links von dieser aufwärts. 2SL: bedeutend leichter; relativ große Rechtsschleife.

Q16 *Golden delirious* 8- 25m 
10 Expr, Einz, Größe, Wd, Pl Abs 

(EB: Ch. Enserer 1985). Traumroute; unübersichtliche Crux knapp nach dem kleinen Überhang, dann etwas leichter weiter.

Q17 *Ein Stück vom Glück* 8 20m 
9 Expr, Finger, Tech, Wd Abs 

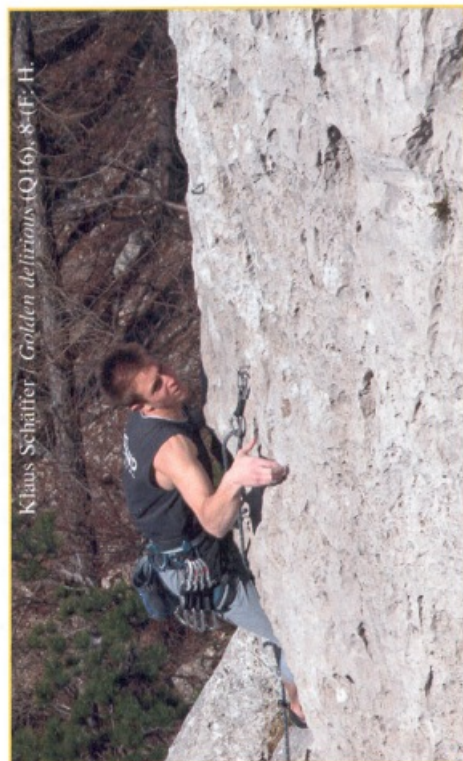
(EB: J. Dorfner 1994). Fantastische, steile und homogene Wandkletterei.

Q18 *Bubi plausch net* 8+ 20m 
8 Expr, Finger, Tech, Ausd, Wd Abs 

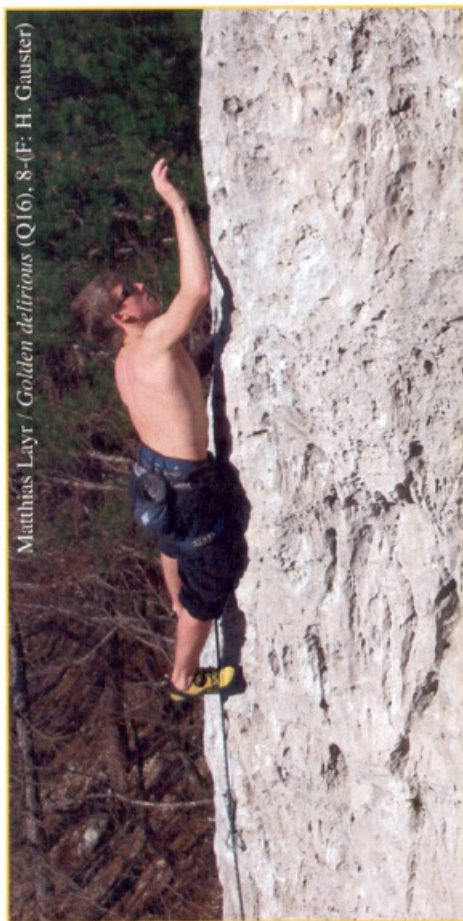
(EB: Ch. Enserer 1987). Lange, schwere Crux in Wandmitte an (Zwei-) Fingerlöchern; anschließend Steigproblem.

Q19 *Catch up* 8- 50m 
1.(30m) 7 2.(20m) 8- Abs 

9 Expr, Ausd, Ri, Ve, Wd, Üb (EB: J. Dorfner 1994). ISL: Riss- und Verschneidungskletterei mit unangenehmen Stellen. 2SL: Eindrucksvolle, kraftraubende Überhangkletterei, bei der nicht vorzeitig die Flucht nach links angetreten werden soll. Anschließend Genussplatten.



Klaus Schäffer / *Golden delirious* (Q16), 8- (F. H.



Matthias Layr / *Golden delirious* (Q16), 8- (F. H. Gauster)

Expr benötigte Expressen, Abs Absicherung: 1 (schlecht) bis 4 (super) Sternderln, Ausd Kraftausdauer, Max Maximalkraft, Einz Einzelstelle, Größe Größenstelle, Tech Steigtechnik, Gelenkigkeit, Finger Fingerkraft erforderlich, Wd Wandkletterei, Pl Platte(n), Ri Riss, Kt Kante, Ve Verschneidung, Üb Überhang, Ka Kamin, Gr Grat, Pz Piazziss.

Sektor R Zinnenwand



Allgemeines:

Als *Zinnenwand* wird die geschlossene, hohe Wandflucht bezeichnet, die links vom *Kleeblattpfleiler* (Sektor Q) begrenzt wird und mit diesem eine riesige Verschneidung mit markantem Abschlussdach bildet. Rechts schließt, durch eine markante Riss- und Kaminreihe getrennt, die *Hahnenkamm-Nordwand* (Sektor S) an.

Auf Grund der entweder sehr kurzen, dafür unangenehm schweren oder der langen Routen ist die *Zinnenwand* für Anfänger gänzlich ungeeignet, bietet aber dem fortgeschrittenen Kletterer umso eindrucksvollere Anstiege. Auch ein "Mega-Projekt" wartet noch im Dornröschenschlaf auf die Befreiung. Am Wandfuß befindet sich eine bequeme Höhle. Die Einstiege im Bereich dieser Höhle sind bequem, die restlichen eher unbequem.

Bedingt durch die Lage herrschen die besten Bedingungen ab dem späten Frühjahr bis hin zum Herbst. Im Hochsommer kann es am Nachmittag zu heiß werden. Da die Wand etwas zum "Vergrasen" neigt, kann durch gelegentliches "Grasalmzupfen" die Schönheit der Routen erhalten werden. Der Fels ist größtenteils sehr kompakt, aber teilweise auch splittig und birgt zahlreiche (Finger-) Löcher in den unterschiedlichsten Größen.

Zustiege: 2/a/4) Vom Peilsteinhaus, 15 Min:

Entweder wie beim Sektor Q (*Kleeblattpfleiler*) über das *Cimone-Couloir* oder wie beim Sektor T (*Kl. Zinnenkessel*) zum Wandfußsteig. Die Einstiege R1 bis R16 erreicht man, indem man zu einer bereits von unten gut sichtbaren Höhle am rechten Rand der *Zinnenwand* aufsteigt (Seilgeländer). Auf halber Höhe rechts bei einem kleinen Pfeilerkopf befinden sich die Einstiege der rechten Wandrouten (R17 bis R19). Die Einstiege von *Moby Dick* und *Flipper* (R22, 23) sind nur durch Abseilen (Baum, bzw. Abseilhaken vom "Gipfelaufbau" des *Zinnenkessels*) erreichbar.

1/c) Vom Parkplatz Holzschlag, 20 Min: Siehe Seite 7.

Einige Routen beginnen in Wandmitte, zu diesen muss entweder abgeseilt oder über eine Kletter-



route aufgestiegen werden.

Besonderes: Auf Grund der langen Routen besonders auf das Seilende beim Ablassen achten (Knoten!!).

Von W. Manhart wurde 2003 in der *Zinnenwand* mit *Leon* (seiner treuen Hündin gewidmet) die längste der schwersten Peilsteinrouten erstbegangen.

The Zinnenwand routes are either too long or too difficult for beginners, but for the more advanced climbers, the drag offers impressive routes. There is even a mega project in waiting. At the base is a comfortable cave. The accesses near the cave are comfortable - the rest rather not.

The orientation makes for the best climbing between late spring and fall. In mid-summer it can be too hot. The wall is somewhat overgrown, and any cleaning is appreciated. The quality of the rock is generally good, but it can be flaky in places and hides many (finger) holes in various sizes.

Approach: See Page 10.



Sektor Q Kleeblattpfiler rechter Wandbereich

Foto: Willi End

- Q7 Sportachterl, 9-; Q9 Unterer Kleeblattpfiler, 6+; Q10 Adios muchachos, 7-; Q11 Oberer Kleeblattpfiler, 5-;
 Q12 Cosinus Franziska, 5; Q13 Asinus Raphaele, 7+; Q14 Su sinu, 6+; Q15 Sinuselect, 6+;
 Q16 Golden delirious, 8-; Q19 Catch up, 8-.

Sektor R Zinnenwand und Hahnenkamm Nord

- R1 Zinnenwandverschneidung, 5+; R2 Beulen am Kopf, 8; R3 Der Spender: ÖGV, 7+; R4 Der Förderer: Erich Schuller, 7-; R7 Kann denn Klettern Sünde sein, 7; R9 Leon, 10-; R11 Mens agitator molem, 7+; R12 Spät is worn, 8-;
 R14 Jolly Jumper, 8-; R15 Another shitty day in paradise, 7+; R16 Zinne Nord, 5; R18 Kasparkriss, 6-;
 R19 Kraftmosaik, 8-; R20 Vogelfrei, 7-; R21 Geburtstagsschmerz, 6+; R22 Moby Dick, 6; R23 Flipper, 6-.
 S3 Schwachsinnboulder, 9-; S4 Hahnenkamm Nordwand, 6; S7 17 Jahre frisch verliebt, 7;
 S14 Regentropfentango, 7; S19 Air terminal, 7; T1 Storkakante, 5+.

R1 Zinnenwandverschneidung 5+ 33m

12 Expr, Wd, Ve, Ri Abs ☆☆☆ ♥♥♥
(EB: J. Dorfner, E. Gauster 2001). Traumhaft lange Verschneidungskletterei, teilweise kraftraubend.

R2 Beulen am Kopf 8 14m

7 Expr, Größe, Einz, Max, Finger, Ve, Ri, ÜB Abs ☆☆☆
(EB: H. Danzer, J. Dorfner, E. Gauster 2001). Ausgesetzte, beeindruckende, kraftraubende Kletterei mit markanter, größenabhängiger Einzelstelle (Linksschleife im Dach).

R3 Der Spender: ÖGV 7+ 31m

16 Expr, Ausd, Finger, Wd Abs ☆☆☆
(EB: J. Dorfner, E. Gauster, W. Manhart 2001). Fantastische, lange Kletterei; Crux ist die unübersichtliche Einstiegswand; die Schlusswand bietet einmalige Wandstellen (Fingerlöcher).

R4 Der Förderer: Erich Schuller 7- 31m

15 Expr, Ve, Ri, Wd Abs ☆☆☆ ♥♥♥
(EB: E. Gauster, T. Kleindienst, W. Manhart 2001). Etwas inhomogene, jedoch sehr schöne, lange Route mit toller Schlusswand. Aus der Einstiegsverschneidung am 3.BH links hinaus (kurz überhängend).

R5 Und noch ein Loch 7+ 30m

14 Expr, Finger, Einz, Ve, Wd Abs ☆☆☆
(EB: E. Gauster, T. Kleindienst, W. Manhart 2001). Gemeinsam mit *Der Förderer: Erich Schuller* einsteigen. Der Verschneidung rechtshaltend folgen, den Stand von *Kurz und Schmerzlos* überklettern. Schwere Einzelstelle im folgenden Wandbereich (etwas moralisch), knapp vor dem Pfeilerkopf linkshaltend in die schöne Schlusswand mit der zweiten Crux (Fingerlöcher).

R6 My way is your way, A. ? 45m

22 Expr, Finger, Ausd, Max, Ve, Wd, ÜB Abs ☆☆☆
(EB: W. Manhart). Uraltprojekt; von A. Kubista begonnen, von W. Manhart fertig eingerichtet, wartet die Route auf ihre rp-Begehung. Verlängerung von *Und noch ein Loch*.

R7 Kann den Klettern Sünde sein 7 31m

13 Expr, Finger, Ausd, ÜB, Wd, Abs ☆☆☆ ♥♥♥
(EB: E. Gauster, T. Kleindienst, W. Manhart 2001). Gemeinsam mit *Und noch ein Loch* bis zum

Pfeilerkopf, hier rechtshaltend in die schöne Schlussverschneidung.

R8 Kurz und schmerzlos 8 10m

5 Expr, Finger, Tech, Wd Abs ☆☆☆
(EB: Ch. Enserer 1986). Ersteres ja, letzteres nein; der Fingermord schlechthin!

R9 Leon 10- 45m

22 Expr, Ausd, Wd, Ve, Ri, ÜB Abs ☆☆☆
(EB: W. Manhart 2003). Einstieg *Kurz und schmerzlos*, über *Kann denn Klettern ...* weiter bis zu dessen Stand. Als Draufgabe folgt ein überhängender Riss mit weiten Zügen. Beeindruckend (und) lang.

R10 Isometrie für Fortgeschrittene

4 Expr, Finger, Tech, Einz, Wd 8- 10m ♥♥♥
Abs ☆☆☆ (EB: Ch. Enserer 1986). Crux gleich am Einstieg (der Verstand verweigert das Durchreißen der Fingerlöcher mit schlechten Tritten). Dann gemächlich zur Spirale. Hart bewertet.

R11 Mens agit molem 7+ 17m

6 Expr, Einz, Finger, Tech, Wd Abs ☆☆☆
(EB: Ch. Enserer 1986). Einstieg knapp rechts der Höhle, Linksquerung (Crux, extrem unangenehm) oberhalb der Höhle in die Plattenflucht (ev. KH rechts oben einhängen). Der Rest ist schon fast ein Vergnügen.

R12 Spät is worn 8- 34m

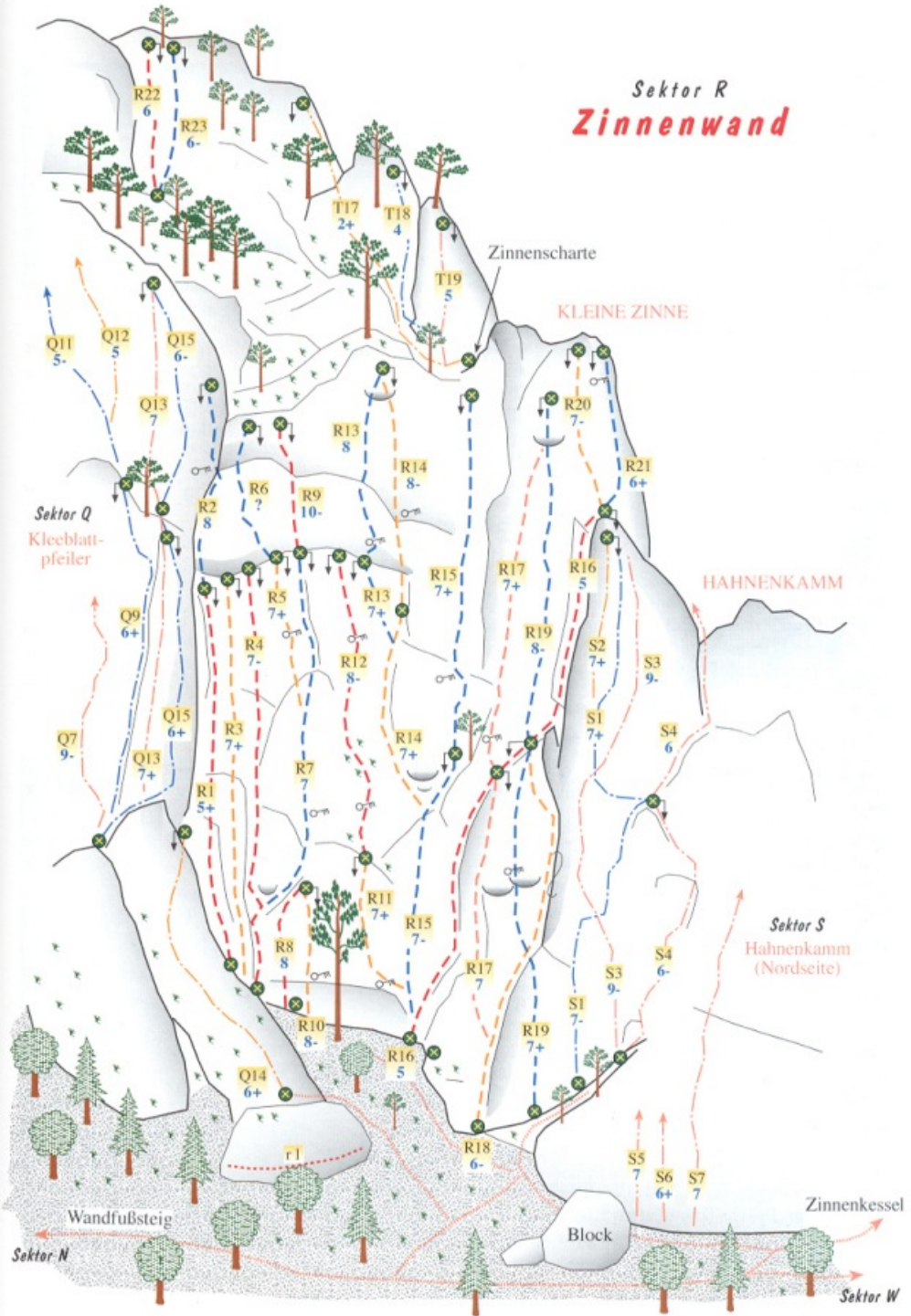
19 Expr, Einz, Finger, Wd, ÜB Abs ☆☆☆
(EB: E. Gauster, W. Manhart 2001). Perfekt gesicherte Verlängerung von *Mens agit molem*. Erste Crux im unübersichtlichen Überhang über dem Zwischenstand. Die zweite Crux folgt im oberen Teil an einer Kante bei markanter Schuppe.

R13 Kleines Panoptikum 8 55m

1.(34m) 7+ 2.(21m) 8 Abs ☆☆☆
12 Expr, Einz, Finger, Wd, Pl, ÜB
(EB: J. Dorfner 1994). 1SL: Einstieg mit *Mens agit molem*, beim 2.KH gerade weiter und in zum Teil unübersichtlicher Plattenkletterei immer linkshaltend zum Stand unter dem Wulst. 2SL: Die Crux ist gleich das Überklettern der Dachkante. Anschließend homogen und schön zum Abseiler.

Expr benötigte Expressen, Abs Absicherung: 1 (schlecht) bis 4 (super) Sternderln, Ausd Kraftausdauer, Max Maximalkraft, Einz Einzelstelle, Große Größenstelle, Tech Steigtechnik, Gelenkigkeit, Finger Fingerkraft erforderlich, Wd Wandkletterei, Pl Platte(n), Ri Riss, Kt Kante, Ve Verschneidung, ÜB Überhang, Ka Kamin, Gr Grat, Pz Piazziss.

Sektor R Zinnenwand



R14 Jolly Jumper 8- 55m ♥♥

1.(30m) 7+ 2.(25m) 8- Abs☆☆☆

11 Expr. Ausd, Finger, Wd, Pl, ÜB (EB: M. Wolf, G. Wrchowszky 1983). 1SL: Gemeinsam mit dem *Kleinen Panoptikum* bis knapp unter den Wulst. Vorher rechtshaltend zu Zwischenstand. 2SL: Gerade hinauf, über den Überhang (Crux) und gerade zum Abseiler.

R15 Another shitty day in paradise ♥♥

1.(17m) 7- 2.(30m) 7+ 7+ 47m Abs☆☆☆

10 Expr. Ausd, Tech, Wd, Ve (EB: J. Dorfner 1994). Gemeinsam mit dem *Kleinen Panoptikum* (ca.15 m), dann rechtshaltend zu Standmöglichkeit bei einem Baum. Anschließend unübersichtliche Wandstellen (Crux mit kleiner Rechtsschleife) und eine leider etwas brüchige Schlusswand.

R16 Zinne Nord 5 35m ♥♥

14 Expr, Wd, Ri, Ve Abs☆☆☆☆

(EB: M.Bittner, W. Kasperkovits, H. Kriegler 1911). Urklassiker, häufig geklettert. Crux in der steilen Wandstelle nach ca. 10m, anschließend ausgesetzte Schuppe (Zwischenstand möglich - empfohlen). Es folgt eine fantastische Verschneidungskletterei (alpiner Touch) zum Pfeilerkopf.

R17 No shocktreatment today 7+ 50m

1.(18m) 7 2.(32m) 7+ Abs☆☆♥♥

10 Expr, Finger, Einz, Wd, Pl (EB: Ch. Enserer 1986). 1SL: unerwartet schwere Wandkletterei; 2SL: Die Crux kommt unmittelbar nach dem Stand - unübersichtliche, senkrechte Wandstelle (ganz gerade etwas schwerer), anschließend lange, homogene, schöne Wandkletterei, am Ende kraftraubend.

R18 Kasparkriss 6- 20m ♥♥

7 Expr, Ri, Ve Abs☆☆☆

(EB: F. Kasperek, R. Hauer, F. Prasser, R. Reinagl 1933). Einstieg gemeinsam mit *No shocktreatment today*. Ab dem 2.KH immer dem Riss entlang; im senkrechten Teil schwerer, anschließend die letzten Meter links in der Platte zu Stand.

R19 Kraftmosaik 8- 50m ♥♥♥

1.(20m) 7+ 2.(30m) 8- Abs☆☆☆

9 Expr, Finger, Tech, Wd, Pl (EB: K. Schall, Ch. Enserer 1981). Traumhafter Klassiker; 1SL: Einige Meter rechts des *Kasparkrisses* aufwärts,

diesen queren, anschließend markante Einzelstelle im Überhang und über Platten zu Stand (weiter gesichert). 2SL: in technisch anspruchsvoller Kletterei (Steigerei) durch die glatte Wand; die letzten Meter gemeinsam mit *No shocktreatment today*.

R20 Vogelfrei 7- 16m ♥♥

6 Expr, Ausd, Wd Abs☆☆☆

(EB: Ch. Enserer, K. Schall 1981). Kraftraubende Ausstiegseillänge vom Pfeilerkopf der *Zinne Nord* im teilweise splittrigen Fels.

R21 Geburtstagsschmerz 6+ 16m ♥♥

6 Expr, Ausd, Einz, Kt Abs☆☆☆

(EB: E. Gauster 2002). Extrem ausgesetzte, steile Kletterei mit der Crux auf den letzten Metern (nicht zu sehr ausweichen).

R22 Moby Dick 6 12m ♥♥

6 Expr, Tech, Wd, Pl Abs☆☆☆☆

(EB: J. Dorfner, E. Gauster 2001). Einstieg nur durch Abseilen erreichbar; nette steile Wandkletterei in festem Fels.

R23 Flipper 6- 12m ♥♥

6 Expr, Tech, Wd, Pl Abs☆☆☆☆

(EB: J. Dorfner, E. Gauster 2001). Einstieg nur durch Abseilen erreichbar; nette steile Wandkletterei in festem Fels.



Expr benötigte Expressen, Abs Absicherung: 1 (schlecht) bis 4 (super) Sternerln, Ausd Kraftausdauer, Max Maximalkraft, Einz Einzelstelle, Größe Größenstelle, Tech Steigtechnik, Gelenkigkeit, Finger Fingerkraft erforderlich, Wd Wandkletterei, Pl Platte(n), Ri Riss, Kt Kante, Ve Verschneidung, ÜB Überhang, Ka Kamin, Gr Grat, Pz Piazzris.

Sektor S Hahnenkamm, Hahnenkammturm



Allgemeines:

Die *Hahnenkamm Nordwand* wird links von der *Zinnenwand* mit der markanten Riss-, Kaminreihe des *Kasparkrisses* und der *Zinne Nord* (Sektor R) begrenzt. Der *Hahnenkamm Nordwand* ist südlich (rechts) der *Hahnenkammturm* vorgelagert, dem rechts der *Kleine Zinnenkessel* (Sektor T) folgt. Die Grenze zum Sektor T wurde (willkürlich) bei der *Storkakante* gezogen. Der *Hahnenkamm* ist ein scharfer Grat, der nach Nordwesten und Norden mit der bis zu 50m hohen Nordwand abfällt. Die Südwand des Hahnenkamms wird dem *Kleinen Zinnenkessel* zugeordnet.

Dieser Sektor wird zu Recht sehr häufig besucht, weist er doch fast ausnahmslos festen, tollen Fels und lange, großzügige Routen auf. Der Sektor ist jedoch auf Grund der doch gehobenen Schwierigkeiten für Anfänger gänzlich ungeeignet. In einigen Routen im mittleren Wandbereich (*Apraxie*, *Servus*, *WMW-ok*) sind die Einstiegsmeter extrem unangenehm, die restlichen Klettermeter dafür umso schöner. Die am Wandfußsteig befindlichen Einstiege sind sehr bequem und kinderfreundlich. Am *Hahnenkammturm* kann ideal im Frühjahr und Herbst, in der *Hahnenkamm Nordwand* bzw. Westwand auch im Sommer (bis ca. 15 Uhr) geklettert werden.

Zustiege: 2/a/4) Vom Peilsteinhaus, 15 Min:

Entweder wie beim Sektor Q (*Kleeblattpeiler*) über das *Cimone-Couloir* oder (besser) wie beim Sektor T (*Kl. Zinnenkessel*) zum Wandfußsteig. Die meisten Einstiege der *Hahnenkamm Nordwand* (S5 bis S14) und des *Hahnenkammturms* (S15 bis S23) liegen direkt am Wandfußsteig. Zu den Einstiegen der linken Routen der *Hahnenkamm Nordwand* (S1 bis S4) muss über einen Vorbau (Seilgeländer) zugestiegen werden (siehe auch Sektor R, rechte Wandrouten). Die rechten Routen des *Hahnenkammturms* (S24 bis S25) starten aus dem unteren *Zinnenkessel* knapp oberhalb der befestigten Wegenlage.

1/c) Vom Parkplatz Holzschlag, 20 Min: Siehe Seite 7.

Routenanzahl: 25

Länge max.: 47m



Icons representing climbing styles and features:

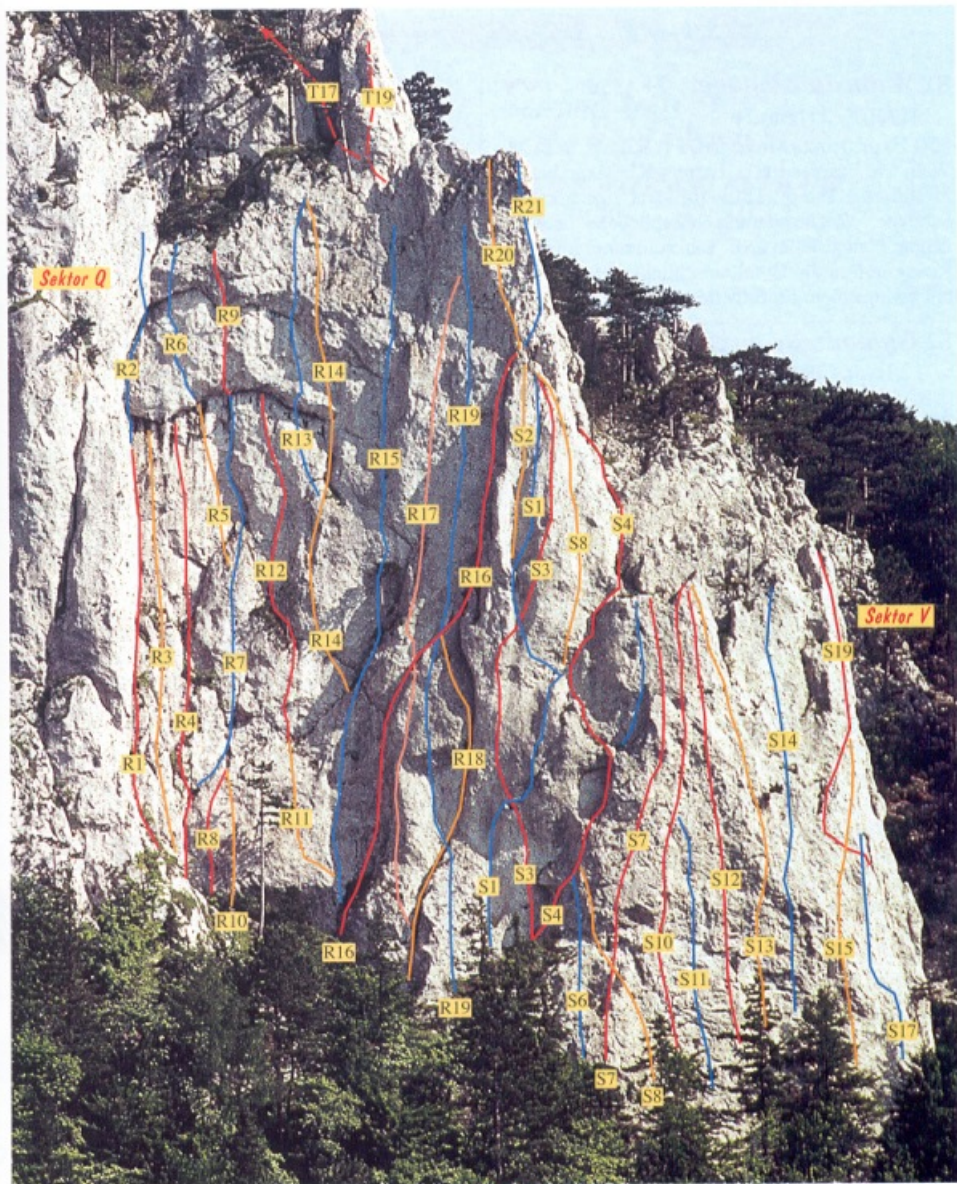
- H: 20Min, P: 15Min
- Char. (Character)
- Einst. (Einstieg)
- Abs. (Abschuss)
- Boulder
- 60m
- 70m
- Expos. W (West), NW (Northwest), SW (Southwest)
- Weather icons: sun, snow, sun

Besonderes: Auf Grund der langen Routen besonders auf das Seilende beim Ablassen achten (Knoten!!).

Dieser Sektor ist ideal für Genießer langer, perfekt gesicherter Routen!!

This area is understandably popular with generally high quality rock and long expansive routes, but as all the routes are in the higher difficulty ranges, absolutely not for beginners. The first few meters of a couple of routes (Apraxie, Servus, WMW-ok) are below average, but worth slogging through for what follows. The lowest parts of the routes that begin from the Wandfußsteig are easy and even appropriate for children. Hahnenkammturm is best climbed in spring and fall – the north wall can be climbed in summer as well, until around 3:00 pm. This is an area for pleasure climbing with long, well protected routes.

Approach: See Page 10.



Sektor R Zinnenwand

Foto: Willi End

- R1 Zinnenwandverschneidung, 5+; R2 Beulen am Kopf, 8; R3 Der Spender: ÖGV, 7+; R4 Der Förderer: Erich Schuller, 7-;
 R5 Und noch ein Loch, 7+; R6 My way is your way, A.; R7 Kann denn Klettern Sünde sein, 7; R8 Kurz und
 schmerzlos, 8; R9 Leon, 10-; R10 Isometrie für Fortgeschrittene, 8-; R11 Mens agitat molem, 7+; R12 Spät is worn, 8-;
 R13 Kleines Panoptikum, 8; R14 Jolly Jumper, 8-; R15 Another shitty day in paradise, 7+; R16 Zinne Nord, 5;
 R17 No shocktreatment today, 7+; R18 Kasparekriss, 6-; R19 Kraftmosaik, 8-; R20 Vogelfrei, 7-; R21 Geburtstagsschmerz, 6+.

Sektor S Hahnenkamm, Hahnenkammturm NW bis W-Seite

- S1 Wahnsinnsboulder, 7+; S2 Gummizelle direkt, 7+; S3 Schwachsinnsboulder, 9-; S4 Nordwand, 6;
 S6 Lochstreifen, 6+; S7 17 Jahre frisch verliebt, 7; S8 Allzu keck liegt bald im Dreck, 7+; S10 Apraxie, 7+;
 S11 WMW-ok, 8-; S12 Servus, 7+; S13 Franz Theil-Gedächtnisweg, 7; S14 Regentropfentango, 7;
 S15 Es begann im Baum, 7+; S17 Fly me, 7+; S19 Air terminal, 7; T17 Zinnensteig, 3; T19 Der Archipel Gulag, 5.

S1 Wahnsinnsboulder 7+ 35m  

1.(17m) 7- 2.(18m) 7+ Abs 

10 Expr, Einz, Max, Wd, Pl, Ri, Ve (EB: M. Wolf, Ch. Enserer 1981). Extrem-Klassiker, besser in 2SL zu Klettern; 1SL: Aufwärts zu markanter Schuppe, Rechtsquerung, anschließend unangenehme Plattenstelle; 2SL: Linksquerung, über das Rissystem in die Gufel, anschließend tolle Platte mit zwingendem Einfingerloch.

S2 Gummizelle direkt 7+ 18m  



12 Expr, Tech, Wd, Ri, Ve Abs 

(EB: Ch. Enserer 1986). Ausstiegsvariante zum Wahnsinnsboulder 2SL; mit diesem bis in die Gufel. Anschließend in fantastischer Verschneidungskletterei gerade aufwärts.

S3 Schwachsinnsboulder 9- 32m  

17 Expr, Finger, Tech, Größe, Wd Abs 

(EB: Ch. Enserer 1984). Beeindruckende, technisch anspruchsvolle Wandkletterei mit Größenstellen, die immer im schwierigsten Teil der Wand verläuft. Kreuzt zwei Mal den Wahnsinnsboulder.

S4 Nordwand 6 43m  

1.(21m) 6- 2.(22m) 6 Abs 

8 Expr, Einz, Wd, Ri, Ve (EB: H. Krückl, H. Perzl 1942). Beliebter Klassiker, besser in 2SL zu Klettern; 1SL: Über die markante Schuppe und am rechten Rand der Nische (Schwibbogen) hinauf, oberhalb nach links; 2SL: Crux am Beginn im kleinen Überhang, der Rissverschneidung folgen und rechts der Kante zum Abseiler.

S5 Direkter Schwibbogen 7 47m  

1.(27m) 7 2.(20m) 6+ Abs  

15 Expr, Ausd, Einz, Wd, Ri, Üb (EB: J. Dorfner, E. Gauster 2002). Nette Wandkletterei am Beginn, kurz gemeinsam mit der Nordwand, im Schwibbogen am linken Rand über den Überhang (Crux) und wieder gemeinsam mit der Nordwand über den Überhang, die Rissverschneidung und nun direkt an der Kante zum Abseiler.

S6 Lochstreifen 6+ 36m  

18 Expr, Ausd, Ve, Ri, Wd Abs 


(EB: J. Skone, P. Königsberger, E. Machacek 1981). Geniale, großzügige, homogene Linie; bietet einfach alles, kraftraubende Kletterei an großen Henkeln, technisch sauber zu kletternde Platten; Verschneidungs- und Risskletterei.

S7 17 Jahre frisch verliebt 7 36m  

17 Expr, Finger, Ausd, Wd, Kt Abs 

(EB: E. Gauster, H. Mayerhofer 2002). Traumroute, quert *Allzu keck...*; unangenehmer schwerer Einstiegszug, schöne Meter bis zur Crux nach dem kleinen Überhang; leicht rechts und aufwärts zur dritten schweren Stelle; danach Genuss bis zum Abseiler.

S8 Allzu keck liegt bald im Dreck 7+ 47m  

1.(28m) 6+ 2.(19m) 7+ Abs  

14 Expr, Finger, Ausd, Wd, Pl, Üb (EB: Ch. Enserer 1983). 1 SL: Überraschend unangenehme Einstiegsmeter, quert *17 Jahre...*, verläuft ab der markanten Schuppe gemeinsam mit der Nordwand bis zum Stand. 2SL: Gerade aufwärts (Crux, Überhang, unangenehm gesichert), anschließend traumhafte Plattenkletterei.

S9 Dalli-Dalli 7+ 25m  



9 Expr, Tech, Ausd, Wd, Pl, Üb Abs 

(EB: H. Mayerhofer, E., G. Wrchowszky 1983). Unangenehme, schwere Einstiegsmeter, netter Mittelteil, Ausstiegsüberhang gemeinsam mit *Apraxie*.

S10 Apraxie 7+ 40m  



1.(20m) 7+ 2.(20m) 7- Abs 

7 Expr, Tech, Ausd, Wd, Pl, Üb (EB: E., G. Wrchowszky 1983). 1 SL: Unangenehme, schwere Einstiegsmeter, netter Mittelteil, kraftraubende Crux im Überhang. 2SL: Homogene, etwas unübersichtliche, aber schöne Wandkletterei. Kann als geniale lange SL geklettert werden!

S11 WMW-ok 8- 27m  

11 Expr, Einz, Ausd, Wd, Üb Abs 

(EB: H. Mayerhofer, E., G. Wrchowszky 1983). Unangenehme, schwere Einstiegsmeter, rauer Mittelteil und geniale obere Hälfte mit der Crux (unangenehm gesichert) am Beginn des Überhangs und einer absolut unübersichtlichen Plattenstelle knapp danach.

S12 Servus 7+ 38m  

12 Expr, Ausd, Wd, Üb Abs 

(EB: Ch. Enserer 1983). Geniale, lange Wahnsinnslänge, die einen technisch anspruchsvollen Einstieg und dann Ausdauerkletterei par excellence bietet. Ein Peilstein-Muss mit etwas weiterer Absicherung!

Expr benötigt Expressen, Abs Absicherung: 1 (schlecht) bis 4 (super) Sternderln, Ausd Kraftausdauer, Max Maximalkraft, Einz Einzelstelle, Größe Größenstelle, Tech Steigtechnik, Gelenkigkeit, Finger Fingerkraft erforderlich, Wd Wandkletterei, Pl Platte(n), Ri Riss, Kt Kante, Ve Verschneidung, Üb Überhang, Ka Kamin, Gr Grat, Pz Piazziss.

S13 Franz Theil-Gedächtnisweg 7 38m

1.(27m) 7 2.(11m) 6 Abs ★★★ ♥♥♥

10 Expr, Ausd, Finger, Wd, Kt, Üb (EB: K. Kosa, E. Löffler 1965). Geniale, lange Seillänge. Großzügige Einstiegswand, schwere Einzelstelle im Überhang vor dem Zwischenstand, dann nette, aber weit gesicherte Kantenkletterei.

S14 Regentropfentango 7 38m

17 Expr, Ausd, Wd, Üb Abs ★★★

(EB: A. Riedl 1996). Geniale, lange Seillänge. Großzügige Einstiegswand, Ausdauer (weite Züge) im Überhang, dann nette, leichtere Wandkletterei, die sich am Ende nochmals etwas aufsteilt.

S15 Es begann im Baum 7+ 27m ♥♥♥

10 Expr, Finger, Tech, Ausd, Wd Abs ★★★

(EB: Ch. Enserer 1984). Interessante, schöne Route; unangenehme Einstiegsmeter (3.KH schwer einzuhängen), 1. Crux im Überhang und eine zweite Crux in der Platte (nicht links ausweichen) unterhalb des Abseilers.

S16 Fuck me 7 17m ♥♥♥

7 Expr, Finger, Tech, Pl Abs ★★★

(EB: M. Wolf 1984). Einstiegsvariante zu *Fly me*. "Furchtbare" Plattenkletterei, die in der definierten Variante (ohne Henkel links) mit 8- bewertet wird.

S17 Fly me 7+ 17m ♥♥♥

7 Expr, Finger, Tech, Pl Abs ★★★

(EB: Ch. Enserer, M. Wolf, G. Wrchowszky 1983). Nur für Plattenliebhaber ein "Genuss". Kleinste Löcher und Leisten, sowie eine unübersichtliche Querung (die man immer falsch ansetzt) leiten einen durch die Wand.

S18 Rollbahn 7 28m ♥♥♥

11 Expr, Finger, Tech, Ausd, Pl, Üb, Abs ★★★

(EB: G., E. Wrchowszky 1983). Abwechslungsreiche Route; am Einstieg kleinste Löcher (etwas abgeschmiert), dann etwas leichter Mittelteil dem ein Überhang (kleinere Griffe, Ausdauer) folgt.

S19 Air terminal 7 40m ♥♥♥

1.(29m) 7 2.(11m) 6+ Abs ★★★

7 Expr, Tech, Wd, Pl, Ri, Üb (EB: Ch. Enserer, P. Königsberger, J. Skone 1982; im Urzustand "Westkante", A2, EB: W. Wimmer, F. Rybar 1942). Extremklassiker; 1SL: die Einstiegsmeter verlangen eine saubere Fußtechnik (rutschige Tritte) die anschließende, moralische Querung (kreuzt

Rollbahn, Es begann im Baum) führt über die linke Wandflucht zum Stand. 2SL: weiter Zug über den kleinen Überhang, dann traumhafte Plattenkante.

S20 Stand on air 7 35m ♥♥

13 Expr, Finger, Tech, Ausd, Wd, Pl Abs ★★★

(EB: J. Dorfner 1993). Geniale Ausdauer-Steherei; lang, konstant, fordert die Fuß-, Wadenmuskulatur, Konzentration und Ausdauer - einfach ein Traum!! PS: im oberen Teil muss man sich auch festhalten!

S21 Stand by 6+ 35m ♥♥

14 Expr, Ausd, Wd, Pl, Ri Abs ★★★

(EB: Ch. Enserer 1982). Traumhafter Extremklassiker, mehrere Varianten; dir. Einstieg 7-; vom Absatz original Linksschleife (Variante gerade); in Wandmitte nach links zu markantem Riss und zum Stand von *Air terminal*. Rechtsquerung (kreuzt *Stand on air*), geniale Schlusswand; starke Seilreibung, wenn alle Haken eingehängt werden.

S22 Südwestwand 6- 34m ♥♥

14 Expr, Wd, Ri, Ve, Pz Abs ★★★

(EB: H. Krückl, J. Dachs 1942). Crux ist der (grauenhafte) Einstiegsüberhang, quert leicht nach links, mittels (Piaz-) Riss-, Wandkletterei aufwärts, Rechtsquerung (quert *Plagiat*); unangenehme (brüchige) Wandstelle in die (etwas moralische) Schlussverschneidung.

S23 Plagiat 6 34m ♥♥♥

17 Expr, Einz, Wd, Ve, Ri Abs ★★★

(EB: E. Gauster, M. Mayer 2004). Einstieg gemeinsam mit der *Südwestwand*, dann in schöner Verschneidungskletterei gerade weiter, kreuzt in Wandmitte die *Südwestwand* und führt gerade weiter (Crux zuerst kleine Griffe, dann weiter Zug). Ausstieg wieder mit der *Südwestwand*.

S24 Early morning jumps 7 14m ♥♥

4 Expr, Finger, Tech, Wd, Pl Abs ★★★

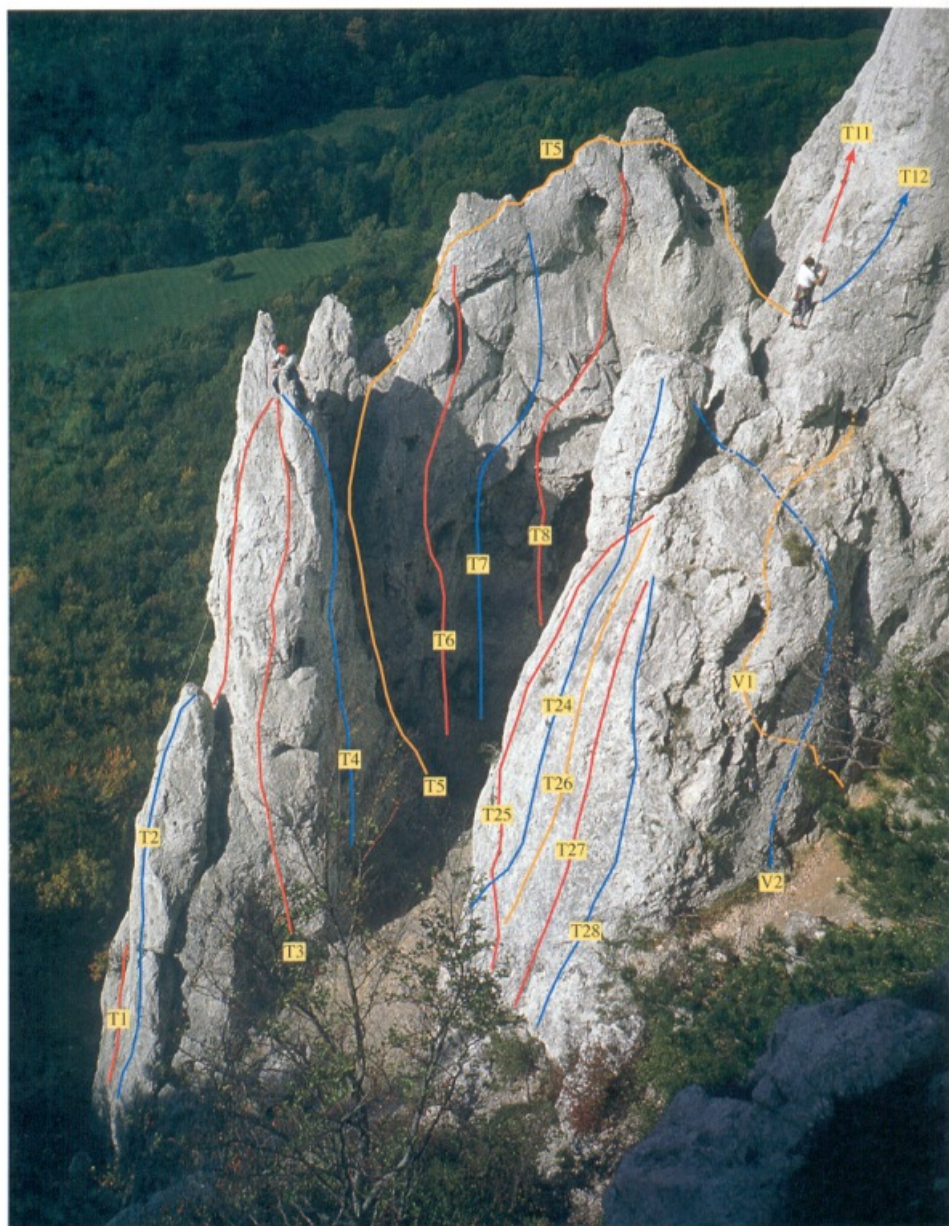
(EB: Ch. Enserer, G. Wrchowszky 1983). Unübersichtliche, etwas moralische Wand- und Plattenkletterei auf den Pfeilerkopf.

S25 Nachtflug 5 33m ♥♥

11 Expr, Ausd, Wd, Ri, Ve Abs ★★★

(EB: H. Danzer, E. Gauster 1998). Genial lange, überraschend leichte und relativ feste Route. Im Mittelteil (Schuppe) kurz gemeinsam mit der *Storkakante*; Crux ganz am Ende (Querung zum Abseiler - nicht zu hoch oben ansetzen).

Expr benötigte Expressen, Abs Absicherung: 1 (schlecht) bis 4 (super) SternderIn, Ausd Kraftausdauer, Max Maximalkraft, Einz Einzelstelle, Große Größenstelle, Tech Steigtechnik, Gelenkigkeit, Finger Fingerkraft erforderlich, Wd Wandkletterei, Pl Platte(n), Ri Riss, Kt Kante, Ve Verschneidung, Üb Überhang, Ka Kamin, Gr Grat, Pz Piaziess.



Sektor T Kleiner Zinnenkessel

Foto: Willi End

T1 Storkakante, 5+; T2 Direkte Storkakante, 5+; T3 Zweifreundweg, 6; T4 Feind der Bohrhaken, 7-;
 T5 Hahnenkammgrat, 3; T6 Winterspeck, 6; T7 Südostwand, 6+; T8 Sonnenfinsternis, 7+; T11 Kleine Zinne SW-
 Wand, 5+; T12 Kleine Zinne Südwand, 5+; T24 Crux, 7-; T25 Unterer Kreuzelschreiber, 5; T26 Panikweg, 5+;
 T27 Diät, 7; T28 Völlerei, 6-; V1 Kohlröserlsteig, 3-; V2 Kohlsprossenvariante, 4.

Sektor T Kleiner Zinnenkessel, Kleine Zinne



Allgemeines:

Der Sektor wird links vom *Hahnenkammturn* (Sektor S; willkürliche Sektortrennung bei der *Storkakante*) und rechts vom *Großen Zinnenkessel* (Sektor V) begrenzt. Oberhalb des Vorbaus befindet sich die *Große Zinne* (Sektor U).

Der *Kleine Zinnenkessel* wird durch die *Hahnenkammturn SO-Wand* (links) und den Vorbau (rechts) gebildet. Aufpassen: durch Kletterer kommt es beim Seilabziehen häufig zu Stein-schlag im oberen Bereich des *Kleinen Zinnenkessels* (ein Helm beim Sichern kann nicht schaden)! Die *Kleine Zinne* mit ihrer Süd-wand liegt oberhalb des *Kleinen Zinnenkessels*.

Auch dieser Sektor ist sehr beliebt und für Kurse gut geeignet. Vor allem die traumhaften, perfekt gesicherten Routen am Vorbau werden häufig begangen und sind daher auch bereits etwas ab-geschmiert. Der Fels ist großteils sehr gut, einige wenige Routen weisen teilweise splittrige Passagen auf. Der Vorbau kommt relativ bald in die Sonne und ist daher ideal im Frühjahr und Herbst zu beklettern. Die Routen im Kessel sind etwas schattig und daher erst ab dem späten Frühjahr zum Klettern gut geeignet. Die Einstiege im *Kleinen Zinnenkessel* sind bequem und für Kurse auch sehr gut überschaubar.

Die Routen sind meist kürzer als 30m, der Zinnensteig ist jedoch 80m lang.

Zustiege: 2/a/4) Vom Peilsteinhaus, 15 Min:

Vom Peilsteinhaus auf breitem Weg in südwestlicher Richtung (Tafel: "Zu den Peilsteinwänden"), vorbei an der Bergrettungshütte, zu den Wand-abstürzen und entlang dieser auf gutem Weg in südlicher Richtung bis zu deren südlichsten Ausläufern. Auf einem trassierten Steiglein abwärts zum *Zinnenkessel* (bzw. weiter abwärts bis zum *Wandfußsteig* zu den Sektoren R und S). Noch vor Erreichen des *Wandfußsteiges* rechts (Steigstifte) kurz bergauf in den *Kleinen Zinnenkessel*.

Im linken Bereich des *Kleinen Zinnenkessels* befinden sich die Einstiege des *Hahnenkammturns* (T3, T4) und der *Hahnenkammturn SO-*

Routenanzahl: 28
Länge max.: 80m



Anzahl der Routen nach Schwierigkeitsgrad



Wand (T5 bis T10), rechts die Einstiege des unteren *Wandvorbau*s der *Großen Zinne* (T20 bis T28).

1/c) Vom Parkplatz Holzschlag, 25 Min: Siehe Seite 7.

Vom *Wandfußsteig* zum unteren Ende des *Zinnenkessels*, kurz ansteigen (links am Pfeilerfuß befindet sich der Einstieg der *Storkakante* (T1, T2) und links (Steigstifte) in den *Kleinen Zinnenkessel*).

Die Einstiege der *Kleinen Zinne* (T11 bis T15, T19) können teilweise nur kletternd erreicht werden. Dazu muss über den *Wurstelkamin* (T9) oder den *Zinnensteig/Zinnenkamin* (T16, T17) aufgestiegen werden.

The Kleiner Zinnenkessel lies between the Hahnenkammturn southeast wall to the left and the buttress to the right. Caution: ropes frequently dislodge rocks in this area (a helmet for the belayer doesn't hurt)! Kleine Zinne with its south wall lies above the Kleiner Zinnenkessel. This area is also very popular with climbers and inviting for courses. The excellent, well protected rou-

Sektor T *Kleiner Zinnenkessel, Kleine Zinne*

Hahnenkammturn Süd bis Ostseite

T1 Storkakante 5+ 30m ♥♥

9 Expr, Finger, Einz, Wd, Ri Abs ☆☆☆
(EB: J. Storka 1939 bzw. H. Peterka, F. Herrmann 1927). Häufig begangener Klassiker mit abgeschmierter Crux, die sich am Überstieg vom Pfeilerkopf in den Ausstiegssriss befindet.

T2 Direkte Storkakante 5+ 28m ♥♥♥

9 Expr, Finger, Einz, Wd, Ri Abs ☆☆☆
(EB: unbekannt). Direktvariante zur *Storkakante*; schöne Linienführung, tolle Wandstelle; Ausstieg mit Crux gemeinsam mit der *Storkakante*.

T3 Zweifreundeweg 6 15m ♥♥

6 Expr, Wd, Ri Abs ☆☆☆
(EB: A. Riedl). Teilweise splittiger Fels am Einstieg, dann netter und kraftraubender Riss.

T4 Feind der Bohrhaken 7- 15m ♥♥

5 Expr, Finger, Einz, Wd, Kt Abs ☆☆☆
(EB: E. Gauster 1988). Einstieg etwas brüchig, teilweise unübersichtliche Wand- und oben Kantenkletterei; Crux in Routenmitte (nicht zu weit rechts ausweichen).

Hahnenkamm Südostseite

T5 Hahnenkammatrat 3 30m ♥♥

8 Expr, Ve, Gr Abs ☆☆☆
(EB: unbekannt). Grandiose, äußerst beliebte und extrem ausgesetzte Route! Am Einstieg nicht ganz so schöne Rissverschneidung, dann folgt der einmalige, berühmte (Reit-)Grat. Irgendwann muss diese Route jeder Peilsteinbesucher klettern!

T6 Winterspeck 6 15m ♥♥

5 Expr, Finger, Tech, Wd Abs ☆☆☆
(EB: E. Gauster 1994). Schöne Route, mit einem "zwingenden" Aufsteher.

T7 Südostwand 6+ 15m ♥♥

6 Expr, Ausd, Wd, Ri, Üb Abs ☆☆☆
(EB: F. Knebl, E. Luckmann 1929 hakentech.). Kraftraubende Route; über den Überhang (bereits etwas abgespeckt), dann leicht rechtsquerend Richtung Loch; Crux ganz am Ende.

T8 Sonnenfinsternis 7+ 15m ♥♥

8 Expr, Finger, Einz, Wd, Üb Abs ☆☆☆
(EB: H. Danzer, E. Gauster 1994). Schöner als der optische Eindruck; Einstieg splittig, Crux im Überhang.

Bereich Kleine Zinne Süd

T9 Wurstelkamin 3 28m ♥♥

8 Expr, Ka, Ri, Ve Abs ☆☆☆
(EB: unbekannt). Nette, gerne begangene Route; wer gut spreizen kann, hat's leichter.

T10 Kleine Zinnenkante 4- 40m ♥♥

1.(28m) 3 2.(12m) 4- Abs ☆☆☆
8 Expr, Ka, Kt, Ri (EB: unbekannt). 1SL: Gemeinsam mit dem *Wurstelkamin* bis ans Ende des Kamins; links über die Kante zum Pfeilerkopf. 2SL: Beginn der ausgesetzten "klassischen" Zinnenkante; steiler und kraftraubender Einstieg, dann leichtere Riss-, Wandkletterei.

T11 Kleine Zinne SW-Wand 5+ 19m ♥♥

4 Expr, Wd, Ve Abs ☆☆☆
(EB: E. Ferbas, O. Zajicek 1936). Klassiker; teilweise splittig, etwas moralisch! Nette und ausgesetzte Wandkletterei.

T12 Kleine Zinne Südwand 5+ 18m ♥♥

5 Expr, Tech, Wd Abs ☆☆☆
(EB: F. Röhrenbacher, J. Macho, H. Streitriedl 1947). "Urklassiker", fantastische Route; leider zu genial, daher schon etwas abgespeckt. Steile Wandkletterei, gute Linienführung, sauber stehen.

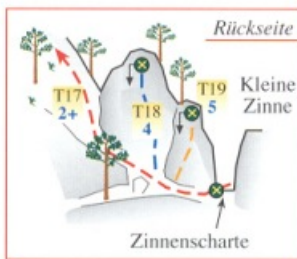
T13 Ausschweifer 6+ 25m ♥♥

8 Expr, Finger, Einz, Wd Abs ☆☆☆
(EB: J. Skone 1983). Einstieg nicht am Wandfuß! Nette, ausgesetzte, leider inhomogene Wandkletterei; Crux gerade klettern (nicht links ausknifen).

T14 Spreizübung 6 25m ♥♥

9 Expr, Tech, Ka, Ve, Wd Abs ☆☆☆
(EB: H. Danzer, E. Gauster 1994). Originelle Kletterei, für Spreizliebhaber; Einstieg gemeinsam mit den *Zinnenkaminen*, jedoch immer außen spreizen; vom Absatz links in der Wand weiter. Etwas moralisch.

Expr benötigte Expressen, Abs Absicherung: 1 (schlecht) bis 4 (super) Sternerln, Ausd Kraftausdauer, Max Maximalkraft, Einz Einzelstelle, Größe Größenstelle, Tech Steigtechnik, Gelenkigkeit, Finger Fingerkraft erforderlich, Wd Wandkletterei, Pl Platte(n), Ri Riss, Kt Kante, Ve Verschneidung, Üb Überhang, Ka Kamin, Gr Grat, Pz Piazriss.



Sektor T
Kleiner Zinnenkessel
Kleine Zinne

HAHNENKAMM-TURM

HAHNENKAMM

Sektor S
 Hahnenkamm-Turm

Kleiner Zinnenkessel

Sektor U
 Große Zinne

Zinnenscharte

KLEINE ZINNE

vom Wandfußsteig



T15 Wie soll's heißen 5 8m ♥

2 Expr, Ri Abs ☆☆

(EB: H. Danzer, E. Gauster 1994). Kurzroute mit Einstieg beim mittleren Standplatz des *Zinnenkamins*; netter, aber etwas moralischer Riss.

T16 Zinnenkamine 4+ 20m ♥♥

4 Expr, Tech, Ka, Ri, Ve Abs ☆☆

(EB: unbekannt). Achtung, der Einstieg liegt nicht am Wandfuß! Über den *Zinnensteig* und dann links in das Couloir zum Einstieg. Markante Riss- und Kaminkletterei, teilweise eng "rampfen", teilweise spreizen; inhomogen, aber irgendwie nett.

T17 Zinnensteig 3 80m ♥♥

1.(18m) 3 2.(22m) 3- 3.(40m) 2+ Abs ☆☆☆

6 Expr, Wd, Ri, Ve (EB: unbekannt). Vielbegangener Klassiker; für Anfänger eingerichtet! 1SL: Steilstufe (extrem abgeschmiert), dann rechtshaltend zu Stand. 2SL: Traumhafte Wandkletterei, linkshaltend in die Kaminverschneidung, weiter bis zur Scharte. 3SL: Stark gegliederte Wandkletterei.

T18 Zinnensteig, rechter Ausstieg 4 20m

6 Expr, Ri, Ve, Wd Abs ☆☆☆ ♥♥

(EB: unbekannt). Ausstiegsvariante zum *Zinnensteig* in der 3SL; zuerst im rechten Riss (Verschneidung), anschließend nette Wandstelle.

T19 Der Archipel Gulag 5 9m ♥♥

3 Expr, Wd Abs ☆☆☆

(EB: B., J. Dorfner, E. Gauster 2000). Netter, kurzer Anstieg aus der Scharte auf den Pfeiler.

Bereich Große Zinne, unterer Wandaufbau

T20 Inline 4 13m ♥

6 Expr, Wd, Ri Abs ☆☆☆

(EB: J. Dorfner, E. Gauster 1995). Einstieg gemeinsam mit dem *Zinnensteig*, dann im Riss rechtshaltend auf den Pfeiler; inhomogen.

T21 Outline 6 12m ♥♥

5 Expr, Finger, Wd, Ve Abs ☆☆☆

(EB: K. Schall, J. Skone 1981). Crux gleich am Einstieg (aufpassen beim Sichern), Wandstelle, zum Abseiler über die Verschneidung links; nett, kleingriffig.

T22 Träumen in der Sonne 7- 15m ♥♥

5 Expr, Finger, Tech, Wd, Ri, Üb Abs ☆☆☆

(EB: H. Danzer, Ch. Hacker 1994). Schöne Variante zu *Outline*; Crux ist die Einstiegsstelle, gemeinsam mit *Outline* im Mittelteil, dann im Überhang über den Riss gemeinsam mit dem *Riedleinstieg* zum Abseiler am Pfeilerkopf.

T23 Riedleinstieg 6+ 15m ♥♥

6 Expr, Finger, Tech, Wd, Ri, Üb Abs ☆☆☆

(EB: A. Riedl). Crux gleich am Einstieg (aufpassen beim Sichern), traumhafte Wandkletterei im Mittelteil und über die unangenehme Rissstelle im Überhang zum Abseiler am Pfeilerkopf.

T24 Crux 7- 16m ♥♥

7 Expr, Finger, Tech, Wd, Pl, Üb Abs ☆☆☆

(EB: H. Danzer, F. Schilcher 1986). Variante zum *Panikweg*; Crux gleich am Einstieg, in der Platte rechts der Haken und netter Ausstieg linkshaltend über den Überhang.

T25 Unterer Kreuzelschreiber 5 17m

6 Expr, Tech, Wd, Pl Abs ☆☆☆ ♥♥♥

(EB: W. Wimmer, B. Novotny 1943). Traumhafter "Uralklassiker", teilweise stark abgeschmiert; Einstieg etwas unangenehm, Linksquerung zur seichten Verschneidung, in der Platte links der Haken, unterm Überhang rechts zum Abseiler; oft in Verbindung mit dem *Oberen Kreuzelschreiber* (U5) geklettert.

T26 Panikweg 5+ 15m ♥

6 Expr, Tech, Finger, Wd, Pl Abs ☆☆☆

(EB: W. Holzer, T. Mayrhofer 1980). Geniale Plattensteigerei; stehen, stehen, stehen ...

T27 Diät 7 13m ♥

5 Expr, Tech, Finger, Wd, Pl Abs ☆☆☆

(EB: H. Danzer, F. Schilcher 1986). Traumhafte Platte mit kleinen Fingerlöchern.

T28 Völlerei 6- 13m ♥♥♥

6 Expr, Tech, Finger, Wd, Pl Abs ☆☆☆

(EB: H. Danzer, F. Schilcher 1986). Schöne Wand- und Plattenkletterei; leider viel zu kurz.

Expr benötigte Expressen, Abs Absicherung: 1 (schlecht) bis 4 (super) Sternerln, Ausd Kraftausdauer, Max Maximalkraft, Einz Einzelstelle, Größe Größenstelle, Tech Steigtechnik, Gelenkigkeit, Finger Fingerkraft erforderlich, Wd Wandkletterei, Pl Platte(n), Ri Riss, Kt Kante, Ve Verschneidung, Üb Überhang, Ka Kamin, Gr Grat, Pz Piazziss.



Sektor U Große Zinne

Foto: Ewald Gauster

U1 Gipfelkante, 4; U2 Trau keinem, 6+; U3 Schluchtenwandler, 7; U4 Familienausflug, 7-; U5 Oberer Kreuzelschreiber, 5; U6 Holmenkollen, 6-; U7 Schön, aber kurz, 7-; U8 Kandahar, 7; U9 Marathon, 7-; U10 Freundschaftssteig, 3; U11 Blutspur, 7.

S19 Air terminal, 7; S22 SW-Wand, 6-; T1 Storkakante, 5+; T10 Kleine Zinnenkante, 4-; T11 Kleine Zinne SW-Wand, 5+; T12 Kleine Zinne Südwand, 5+; T13 Ausschweifer, 6+; T16 Zinnenkamme, 4+; T17 Zinnensteig, 3; T21 Outline, 6; T24 Crux, 7-; T25 Unterer Kreuzelschreiber, 5; T27 Diät, 7.

Sektor V Großer Zinnenkessel linker Wandbereich

V1 Kohlröserlsteig, 3-; V4 Direkter Kohlröserlsteig, 3; V6 Schneeräumung, 6; V12 Mayerweg, 5+; V13 Mayerweg Ausstieg, 4-; V14 Via Garfield, 7-; V15 Bärl Hupf, 7; V16 Rächerkammer, 8; V18 Kronprinz Rudolf's letzte Liebe, 6.

Sektor U Große Zinne



Allgemeines:

Die *Große Zinne* ist eine kleine Felsformation (kleinster Sektor), welche auch dem *Großen Zinnenkessel* (Sektor V) zugeteilt werden könnte, wird diese der Übersichtlichkeit halber getrennt von diesem behandelt. Der Wandvorbau am Fuße der *Großen Zinne* wird im Sektor T (*Kleiner Zinnenkessel*, *Kleine Zinne*) beschrieben. Die *Große Zinne* wird links von der *Kleinen Zinne* (Sektor T) und rechts vom *Großen Zinnenkessel* (Sektor V) begrenzt.

Die südseitige, sonnige und teilweise windexponierte Ausrichtung erlaubt auch Klettern an schönen Wintertagen, im Sommer ist es jedoch oft unerträglich heiß. Schöner, plattiger und perfekter Fels sowie schöne, großteils lange Routen kennzeichnen diesen Sektor. Die Einstiege zu diesen Routen liegen nicht immer direkt am Wandfuß!

Zustiege: 2/a/4) Vom Peilsteinhaus, 15 Min:

Wie zum *Kleinen Zinnenkessel* (Sektor T) beziehungsweise zum *Großen Zinnenkessel* (Sektor V). Über eine Kletterroute (z.B.: *Zinnensteig* 3, T17, *Kohlröserlsteig* 3-, V1) gelangt man auf den großen Absatz unter der *Großen Zinne*. Standplatz am Besten beim Standbügel (Abseilstand des *Kohlwürgerlsteiges* V3) für die Routen U4 bis U7. Der Zustieg zu den linken Routen (U1 bis U3) erfolgt über den *Zinnensteig*, zu den rechten Routen (U10 bis U12) über den *Direkten Kohlröserlsteig*.

Kandahar und *Marathon* (U8, U9) starten beim linken Einstiegsplateau des *Großen Zinnenkessels*.

1/c) Vom Parkplatz Holzschlag, 25 Min: Siehe Seite 7.

Besonderes: Auf Grund der langen Routen besonders auf das Seilende beim Ablassen achten (Knoten!). Da sich die meisten Einstiege bei Standplätzen in der Wand befinden ist die entsprechende Standplatzausrüstung (Schlauchband, Schraubkarabiner, usw.) mitzunehmen!

The Große Zinne is the smallest crag, and could be considered part of the Großer Zinnenkessel. It is treated separately for clarity. The buttress at the base is described under area T (Kleiner Zinnen-

Routenanzahl: 12
Länge max.: 40m



Anzahl der Routen nach Schwierigkeitsgrad



kessel, Kleine Zinne). The sunny, though sometimes windy, southern exposure allows for climbing on warm winter days; in summer it can be unbearable hot. The area is characterized by long, fantastic face climbs on excellent rock. The routes do not always start from the Wandfußsteig!
Approach: See Page 10.

A Große Zinne egy kis sziklaegyüttes - a legkisebb szektor -, amelyet a Großer Zinnenkesselhez is sorolhatnánk, de az áttekinthetőség kedvéért külön említjük meg.

A Große Zinne lábánál levő előfalakat a T szektor (Kleiner Zinnenkessel, Kleine Zinne) leírásánál részletezzük. A déli irányú, napos és részben szeles fekvése miatt jól mászható a szebb téli napokon, de nyáron néha elviselhetetlen itt a hőség. Ézt a szektort a szép, táblás, remek kőzet jellemzi, valamint a javarészt hosszú utak. A beszállóhelyek nem mindig közvetlenül a fal tövében vannak!
Megközelítés: lásd 12. oldal.

U1 Gipfelkante 4 10m ♥♥

4 Expr, Größe, Ri, Wd Abs ★★★

(EB: unbekannt). Beginnt am Gipfel der kleinen Zinne. Oberkörper hinüber fallen lassen, dann spreizen; fulminanter, ausgesetzter Einstieg der viele zum Verzweifeln bringt.

U2 Trau keinem 6+ 14m ♥♥

6 Expr, Ausd, Wd, Ri Abs ★★★

 (EB: E. Gauster 1999). Etwas brüchig; beginnt am Absatz (Standplatz) des *Zinnenkamins*.

U3 Schluchtenwandler 7 34m ♥♥♥

14 Expr, Finger, Wd, Pl Abs ★★★

 (EB: E. Gauster 1999). Schlüsselstelle in der Einstiegswand; lang und großzügig. Einstieg im kleinen Kessel oberhalb des kleinen Zinnenkessels. Über den *Zinnensteig* zusteigen.

U4 Familienausflug 7- 25m ♥♥

8 Expr, Einz, Tech, Pl, Wd Abs ★★★

 (EB: J., K. Skone 1984). Schwere Platten-Schlüsselstelle; etwas weiter gesichert; Ausstieg gemeinsam mit dem *Schluchtenwandler* über den linken Pfeiler.

U5 Oberer Kreuzelschreiber 5 15/28m ♥♥♥

7 Expr, Tech, Pl, Ri Abs ★★★

 (EB: W. Wimmer, B. Novotny 1943). Sehr schöner Klassiker, welcher sehr oft in Verbindung mit der 1SL (*Unterer Kreuzelschreiber*, T25) und mit Ausstieg über den *Freundschaftssteig* geklettert wird.

U6 Holmenkollen 6- 28m ♥

11 Expr, Finger, Tech, Pl Abs ★★★

 (EB: J., K. Skone 1981). Traumhafter Klassiker; steigen!, leider bereits etwas abgeschmiert. Die gerade Verlängerung vom *Obereren Kreuzelschreiber*. Ausstieg direkt über die Schlussplatte (Umgehung mit Linksschleife möglich).

U7 Schön, aber kurz 7- 28m ♥♥

10 Expr, Finger, Tech, Pl Abs ★★★

 (EB: M. Schierhuber 1984). Rechter Ausstieg zum *Holmenkollen*; typische, etwas moralische Peilsteinplatte.

U8 Kandahar 7 38m ♥♥

15 Expr, Ausd, Finger, Tech, Wd Abs ★★★

(EB: K. Schall, M. Wolf 1981). Leider etwas inhomogen; abwechslungsreich, tolle Schlussplatte.

 Einstieg gemeinsam mit dem *Direkten Kohlrösersteig*; nach 7m links weg; kein Zwischenstand.

U9 Marathon 7- 40m ♥♥♥

15 Expr, Ausd, Wd, Pl Abs ★★★

 (EB: E. Gauster, P. Valentiz 1999). Genial lange, stetig schwerer werdende Route. Einstieg gemeinsam mit dem *Direkten Kohlrösersteig*; nach 15m links weg; kein Zwischenstand.


Pascal Oliveira / Marathon (U9), 7- (F: H. Gauster)

U10 Freundschaftssteig 3 20m ♥♥

4 Expr, Wd, Ri Abs ★★

 (EB: W. Kasperkovits, H. Wiesinger 1923). Klassische, alpine Wegführung (Querung); ausgesetzt. Selten begangen. Beginnt am Mittelstand des *Direkten Kohlrösersteiges*.

U11 Blutsur 7 22m ♥♥

8 Expr, Finger, Kt, Pl Abs ★★★

 (EB: E. Gauster, G. Niedrist 2004). Schlüsselstelle nach dem Band; nicht zu weit links und nicht zu weit rechts klettern. Aufpassen beim Sichern. Beginnt am Mittelstand des *Direkten Kohlrösersteiges*.

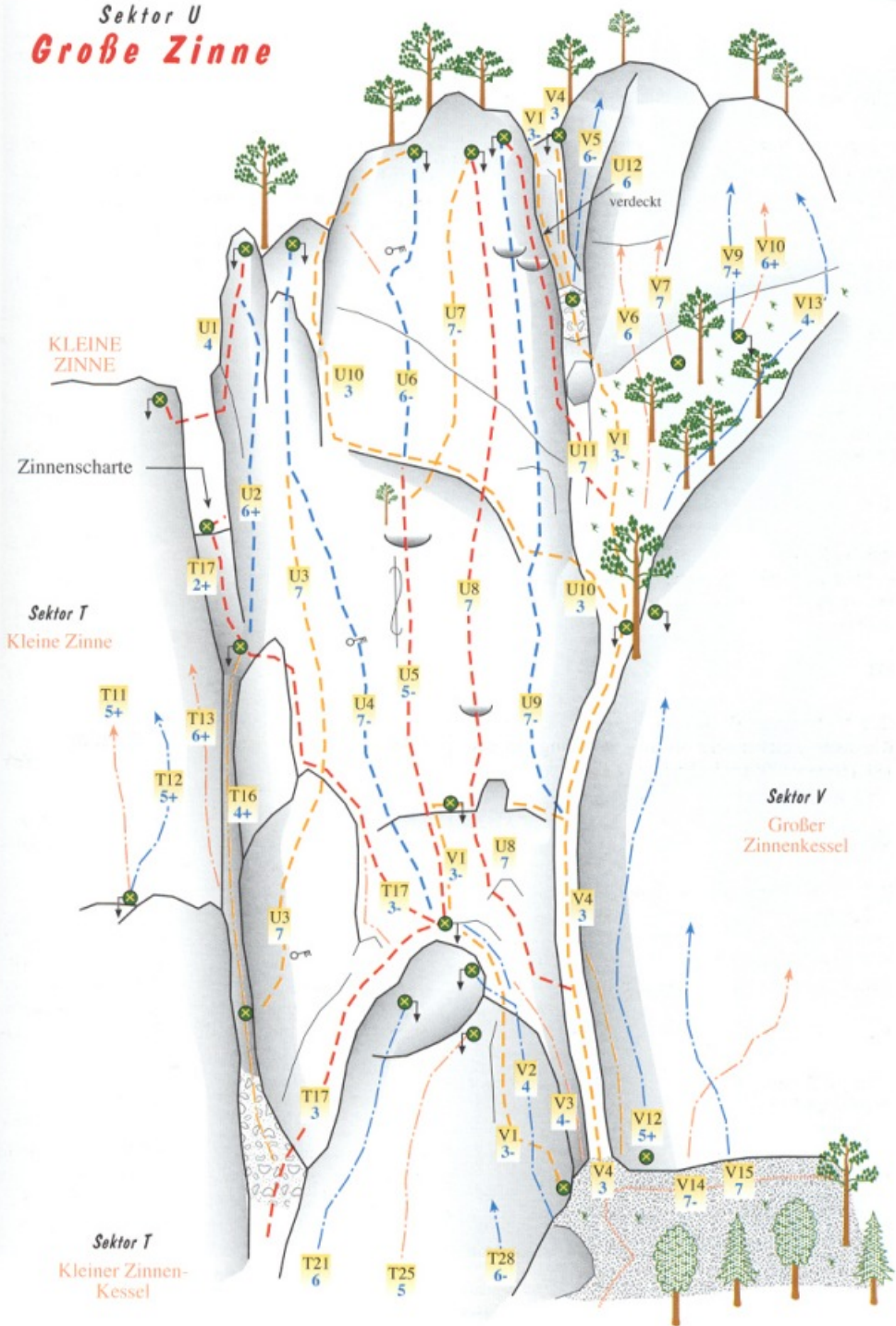
U12 Im letzten Winkel 6 7m ♥♥

3 Expr, Wd Abs ★★★

 (EB: E. Gauster, G. Niedrist 2004). Kurze, steile Route mit überraschend guten Griffen; gerade Aussteigen (Linksvariante 6-). Beginnt im kleinen Kessel in der 2SL des *Direkten Kohlrösersteiges*.

Expr benötigte Expressen, Abs Absicherung: 1 (schlecht) bis 4 (super) Sternderln, Ausd Kraftausdauer, Max Maximalkraft, Einz Einzelstelle, Größe Größenstelle, Tech Steigtechnik, Gelenkigkeit, Finger Fingerkraft erforderlich, Wd Wandkletterei, Pl Platte(n), Ri Riss, Kt Kante, Ve Verschneidung, Üb Überhang, Ka Kamin, Gr Grat, Pz Piazziss.

Sektor U Große Zinne



Sektor V Großer Zinnenkessel



Allgemeines:

Der Große Zinnenkessel ist der südlichste Sektor der geschlossenen Peilstein-Wandfluchten, wird links von der Großen Zinne (Sektor U) und vom Kleinen Zinnenkessel (Sektor T) begrenzt und ist rechts durch den Zinnenkessel (Standardabstieg vom Peilsteinhaus) von den Spartatürmen (Sektor Y) und den Vallytürmen (Sektor W) getrennt.

Dieser Sektor ist auf Grund seiner Ausrichtung (einer der sonnigsten Sektoren) und des Routenangebotes mit meist hervorragender Absicherung einer der beliebtesten Sektoren des Peilsteins.

Bei gutem, sonnigem Wetter kann sogar im Winter geklettert werden; im Sommer ist es dagegen ab Mittag oft zu heiß. Im Frühjahr wird der Sektor von Kletterhungrigen und Sonnensüchtigen regelrecht gestürmt. Die unteren Seillängen sind dann meist alle besetzt. Die oberen Seillängen werden wesentlich seltener begangen – und dies ist auch wegen der Steinschlaggefahr für die Sichernden am Wandfuß gut so. Die Felsqualität ist im linken und zentralen Bereich sehr gut und wird nach rechts hin immer unzuverlässiger. Die Einstiege sind zum Großteil sehr bequem.

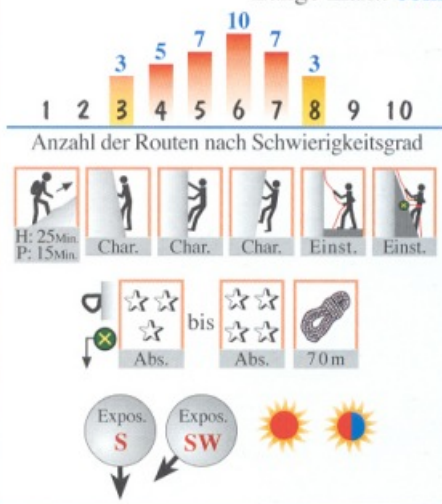
Zustiege: 2/a/4) Vom Peilsteinhaus, 15 Min:

Vom Peilsteinhaus auf breitem Weg in südwestlicher Richtung (Tafel: "Zu den Peilsteinwänden"), vorbei an der Bergrettungshütte, zu den Wandabstürzen und entlang dieser auf gutem Weg in südlicher Richtung bis zu deren südlichsten Ausläufern. Auf einem trassierten Steiglein abwärts zum Zinnenkessel (bzw. weiter abwärts bis zum Wandfußsteig zu den Sektoren R und S) und auf bequemen Steigen zu den Einstiegen.

Die Einstiege des linken Wandbereiches liegen direkt am befestigten, bequemen Wandfuß (V1 bis V21), die Einstiege des zentralen Wandteiles und der rechten Wand liegen auf einem etwas oberhalb des Zustiegsweges befindlichem Band (V22 bis V32). Die Einstiege des rechten Vorbaus (brüchig!, V33 bis V35) liegen direkt am Verbindungsweg zum Zinnenkessel.

1/c) Vom Parkpl. Holzschlag, 25 Min: Siehe S. 7.

Routenanzahl: 35
Länge max.: 60m



Einige Routen beginnen in Wandmitte, zu diesen muss entweder abgeseilt oder über eine andere Kletterroute aufgestiegen werden.

Besonderes: Auf Grund der langen Routen besonders auf das Seilende beim Ablassen achten (Knoten!!).

Bedingt durch die Routen im oberen Wandaufbau und vor allem im rechten Wandbereich kommt es oftmals zu Steinschlag !! Daher ist ein Helm auch für die Sichernden zu empfehlen. Vor allem bei Kursen ist darauf besonders zu achten.

Another, deservedly, well-loved area due to its southern exposure (one of the sunniest crags) and its many and well protected routes. The crag can be climbed on warm winter days, not surprisingly though in summer it can be too hot after midday. In spring, those desperate for the sun and climbing swarm to this crag and the lower pitches are chock full. The higher pitches are not as frequented, which is good for the belayers due to the danger of

falling rock. The rock is solid on the left and in the middle, but becomes looser to the right. Access to the routes is comfortable. Approach: See Page 10. Falling rocks are a danger on the higher pitches and the right side of the crag – helmets are recommended for belayers, especially when there are courses !!

Ez a szektor a fekvése alapján egyike a legnaposabb szektoroknak, a legtöbbször remekül biztosított úrvonalai alapján pedig az egyik legkedveltebb Peilstein-szektor. Napos, jó idő esetén még télen is mászható, de nyáron déltől már nagyon felforrósodik. A mászni ill.napozni vágyók szabá-

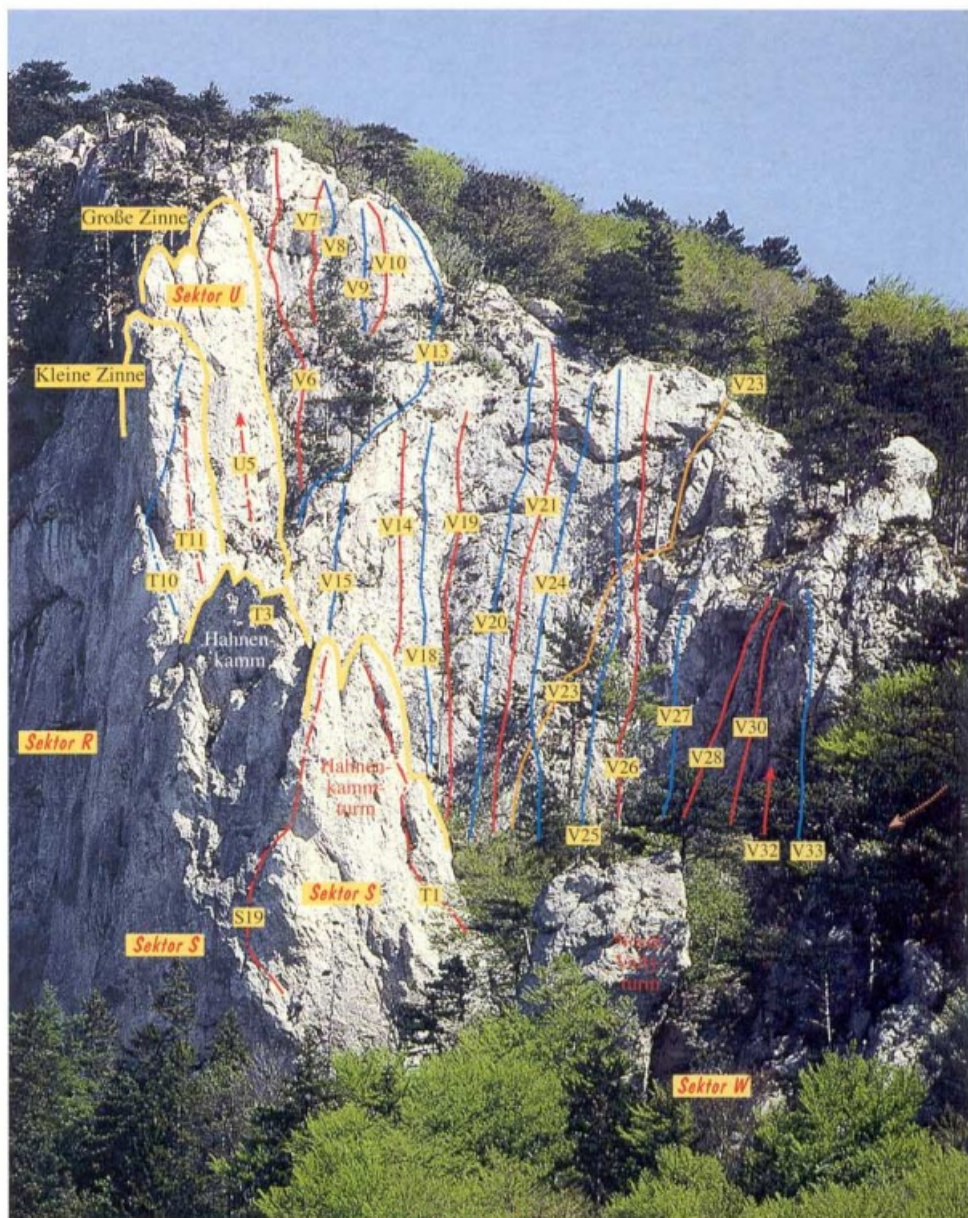
lyosan megrohamozzák, így aztán az alsó kötélhosszak legtöbbször foglaltak. A felső kötélhosszakat lényegesen kevesebben mászzák, ami jó, már csak a fal tövében biztosítókat veszélyeztető köhullás miatt is.

A kőzet minősége a baloldali és a középső falterületnél nagyon jó, jobbra haladva egyre gyatrább. A beszállóhelyek nagyrészt igen kényelmesek. Megközelítés: lásd 12. oldal.

A felső, s főként a jobboldali falrészekenél gyakori a köhullás(veszély), ezért lehetőleg a biztosítók is viseljenek sisakot. Erre különösen a tanfolyamoknál figyeljünk.

Sektor V Großer Zinnenkessel





Sektor V *Großer Zinnenkessel*

Foto: Willi End

- V6 Schneeräumung, 6; V7 Regenmacher, 7; V8 Kohlross, 6-; V9 Glasperlenspiel, 7+; V10 Rudi, 6+;
 V13 Mayerweg Ausstieg, 4-; V14 Via Garfield, 7-; V15 Bärl Hupf, 7; V18 Kronprinz Rudolf's letzte Liebe, 6;
 V19 Ein Versuch von unten, 6-; V20 Wiesenhatscher, 5-; V21 Herosweg, 5+; V24 Flipi, 6;
 V23 Pepi Adele-Steig, 4; V25 Tommy Joe, 7;
 V26 Domino, 7; V27 Mary Vetseras Schicksalstag, 8-; V28 Wildrosenpfad, 4+; V30 Linasteig, 3+;
 V32 Nachtlaterndl, 6; V3 Laterndlkante, 5.
 S19 Air terminal, 7; T1 Storkakante, 5+; T3 Hahnenkammgrat, 3; T10 Kleine Zinnenkante, 4-;
 T11 Kleine Zinne SW-Wand, 5+; U5 Oberer Kreuzelschreiber, 5-.

Sektor V Großer Zinnenkessel

V1 *Kohlrösersteig* 3- 60m ♥

1.(12m) 3- 2.(18m) 3- 3.(30m) 3- Abs ★★★
 9 Expr, Wd, Ve (EB: R. Rößler, R. Tolar 1898). Auf der Originalwegführung selten begangen und auch nicht empfehlenswert. Kreuzt viele Routen, Steinschlaggefahr; alpiner Touch.

V2 *Kohlsprossenvariante* 4 8m ♥♥

4 Expr, Finger, Wd Abs ★★★★★
 (EB: E. Gauster 2003). Kurz, aber schwerer als man glaubt.

V3 *Kohlzwergersteig* 4- 10m ♥♥

4 Expr, Tech, Ri Abs ★★★★★
 (EB: H. Danzer 1994). Kurze Rissverschneidung, die etwas schwerer ist als vermutet.

V4 *Direkter Kohlrösersteig* 3 53m

1.(23m) 3 2.(30m) 3 Abs ★★★ ♥♥
 7 Expr, Ve, Ri (EB: unbekannt). Klassiker; ISL: Über die markante Rissverschneidung (im Einstiegsbereich Variante rechts der Verschneidung möglich) zu Stand bei Baum; 2SL: Aufpassen auf Steinschlag; zuerst leicht in der Rinne, Ausstieg aus dem Kessel durch die rechte Rissverschneidung schwerer.

V5 *Das letzte Eck* 6- 12m ♥♥

6 Expr, Einz, Wd, Ri, Ve Abs ★★★★★
 (EB: E. Gauster, G. Niedrist 2004). Schwerer Platteneinstieg, dann leichter im Riss und in der Verschneidung zum Abseiler.

V6 *Schneeräumung* 6 30m ♥♥

12 Expr, Tech, Größe, Pl Abs ★★★★★
 (EB: E., H. Gauster, G. Niedrist 2004). Nette, flache aber schöne Plattenwand, dann schwierige Stelle zum "Wulst" und über diesen hinweg; steile Ausstiegsstelle.

V7 *Regenmacher* 7 10m ♥♥

3 Expr, Einz, Wd, Üb Abs ★★★★★
 (EB: unbekannt). Krafraubende, schwere Einzelstelle im Überhang.

V8 *Kohlross* 6- 10m ♥♥

2 Expr, Ausd, Wd, Ri Abs ★★
 (EB: W. Tobler, W. Lexer 1981). Unangenehmer, anstrengender Riss; Vorsicht, bei Sturz Gefahr des Aufschlagens; Einstieg gemeinsam mit *Regenmacher*.

V9 *Glasperlenspiel* 7+ 10m ♥♥

3 Expr, Finger, Tech, Wd, Pl Abs ★★★★★
 (EB: unbekannt). Schöne, anspruchsvolle, leider zu kurze Plattenklettere.

V10 *Rudi* 6+ 10m ♥♥

2 Expr, Finger, Tech, Wd, Pl Abs ★★
 (EB: R. Melchart). Kurze, schöne, anspruchsvolle, aber gefährliche Plattenklettere, bei der man lieber nicht stürzen sollte.

V11 *Mayerweg, linke Variante* 5 23m

7 Expr, Finger, Wd, Ri, Pl, Abs ★★★★★ ♥♥
 (EB: unbekannt). Leichtere linke Ausstiegsvariante zum *Mayerweg*.

V12 *Mayerweg* 5+ 25m ♥♥

8 Expr, Finger, Wd, Pl, Ri Abs ★★
 (EB: J. Skone, F. Mayer 1983). Klassiker, teilweise abgespeckt; 1.Crux (unangenehm) im ersten Steilaufschwung, leichteres Mittelgelände und rechtshaltend zum Schlussriss (2.Crux).

V13 *Mayerweg Ausstieg* 4- 20m ♥♥

6 Expr, Wd, Ri Abs ★★★★★
 (EB: J. Skone, F. Mayer 1983). Vom Stand auf der Rampe rechts halten, dann über die flache, nette Wand zur steilen Schlusswand, die am rechten Rand bezwungen wird.

V14 *Via Garfield* 7- 28m ♥♥

10 Expr, Finger, Einz, Wd, Ri Abs ★★★★★
 (EB: A. Riedl). Inhomogene, oft begangene Route, daher (vor allem die Crux) bereits abgeschmiert; gerade aufwärts zur Crux, die in den Querriss führt; diesem folgen (quert *Bärli Hupf* und die *Räucherammer*), gerade aufwärts und rechts durch die steile Schlusswand.

V15 *Bärli Hupf* 7 27m ♥♥♥

10 Expr, Einz, Wd, Pl, Ri Abs ★★★★★
 (EB: E. Gauster 1998). Homogene, schöne und technisch anspruchsvolle Route; schwerer Platteneinstieg, kreuzt *Via Garfield*, gerade weiter in die Mulde (Crux, Aufsteher) und gerade weiter.

V16 *Räucherammer* 8 27m ♥♥

11 Expr, Finger, Tech, Einz, Wd, Üb, Abs ★★★★★
 (EB: E. Gauster 2003). Anspruchsvolle, schöne Route; Boulderstelle an kleinsten Leisten od. extrem weiter Zug in der Crux knapp nach dem Einstieg, kreuzt *Via Garfield*, dann anspruchsvolle Wand-

Expr benötigte Expressen, Abs Absicherung: 1 (schlecht) bis 4 (super) Stermerl(n), Ausd Kraftausdauer, Max Maximalkraft, Einz Einzelstelle, Größe Größenstelle, Tech Steigtechnik, Gelenkigkeit, Finger Fingerkraft erforderlich, Wd Wandklettere, Pl Platte(n), Ri Riss, Kt Kante, Ve Verschneidung, Üb Überhang, Ka Kamin, Gr Grat, Pz Piazziss.

V17 Backofen 8- 27m ♥♥

8 Expr, Finger, Tech, Einz, Wd, Üb, Abs ★★
 (EB: A. Riedl). Unübersichtliche 1.Crux gleich nach dem Einstieg im Überhang (aufpassen beim Sichern), gemeinsam mit *Via Garfield* und gerader Ausstieg (2.Crux) mit kleinen Fingerlöchern und weitem Zug (nicht links ausweichen).

V18 Kronprinz Rudolf's letzte Liebe

11 Expr, Ausd, Wd, Pl, Üb 6 28m ♥

Abs ★★ (EB: J., K. Skone 1984). Geniale, viel begangene Ausdaueroute, teilweise abgespeckt; Einstieg gerade über die Platte (oder leichter etwas über rechts), im geneigten Gelände rechts halten zur tollen überhängenden Abschlusswand. Im Mittelteil Direktvariante möglich.

V19 Ein Versuch von unten 6- 30m ♥♥

11 Expr, Ausd, Finger, Ve, Wd, Üb Abs ★★

(EB: Ch. Hacker, M. Simek, T. Sperlich 1985). Lange, beeindruckende Route (wenn nicht verwachsen); durch die markante Verschneidung zum Abschlussüberhang, über diesen (Crux) zum Abseiler.

V20 Wiesenhatscher 5- 38m ♥

14 Expr, Ausd, Tech, Wd, Pl, Üb Abs ★★

(EB: H. Danzer, E. Gauster 1998). Traumhafte Wand-, Plattenklettereie zum Überhang, über diesen (kraftraubend, Crux) und gemütlich zum Abseiler.

V21 Herosweg 5+ 38m ♥

13 Expr, Ausd, Tech, Wd, Pl, Üb Abs ★★

(EB: W. Wimmer, B. Novotny 1942). Traumhafte, homogene Wand-, Plattenklettereie bis zum Überhang (Crux - überklettern der "Dachkante").

V22 Flopo 6 33m ♥

15 Expr, Ausd, Tech, Wd, Pl, Üb Abs ★★

(EB: unbekannt). Perfekte, homogene, lange Wand- und Plattenklettereie bis zum Überhang mit einem schönen, etwas kräftigen Abschlussüberhang.

V23 Pepi Adele-Steig 4 36m ♥♥

12 Expr, Tech, Ri, Ve, Wd Abs ★★

(EB: W. Kasperkovits, P. Mödlagel, A. Trnka, H. Wiesinger 1923). Alte, klassische Route entlang der leichtesten, natürlichen Linie; verläuft immer leicht rechtshaltend und quert dadurch einige Routen. Die Crux liegt in der Plattenverschneidung im oberen Wandteil.

V24 Flipi 6 38m ♥

14 Expr, Ausd, Tech, Ve, Wd, Üb Abs ★★

(EB: E. Gauster 1998). Einstieg über eine kurze Wandstelle, kreuzt den *Pepi-Adele-Steig*, führt durch eine traumhafte Verschneidung (Crux; kleine Linksschleife) und über eine nette Wandstelle zum Ausstiegüberhang - unbedingt klettern!

V25 Tommy Joe 7 36m ♥♥♥

13 Expr, Finger, Tech, Einz, Wd, Pl Abs ★★

(EB: Ch. Hacker 1985). Schöne Einstiegswand, leichtere Meter zum Zwischenstand vom *Pepi-Adele-Steig* (quert diesen) und anschließend traumhafte, aber extrem kleingriffige und -trittige Schlusswand (Crux; Fingerlöcher).

V26 Domino 7 36m ♥♥♥

12 Expr, Finger, Tech, Einz, Wd Abs ★★

(EB: Ch. Hacker 1993). Lange, schöne und empfehlenswerte Route; schöne Einstiegswand mit einer schweren Stelle, leichtere Meter im Mittelteil (kreuzt den *Pepi-Adele-Steig*) und fantastische, technisch anspruchsvolle Schlusswand.

V27 Mary Vetseras Schicksalschlag

6 Expr, Finger, Einz, Wd, Pl 8- 16m ♥♥

Abs ★★ (EB: E. Gauster 1989). Brüchiger Aufstieg zu einer exzellenten Schlusswand mit einer schmerzhaften, unübersichtlichen Einzelstelle.

V28 Wildrosenpfad 4+ 18m ♥♥

6 Expr, Tech, Einz, Ve, Pl Abs ★★

(EB: F. Leichtfried, M. Habeler, L. Lang 1923). Inhomogene Route; zuerst eine leichte Verschneidung, dann eine schwere Querung unterhalb des Überhanges (bei Nässe sehr unangenehm) und schließlich ein etwas verkrampfter Ausstieg.

V29 Bärlauch 5 17m ♥♥

6 Expr, Einz, Wd, Kt, Ri Abs ★★

(EB: H. Danzer, E. Gauster 1989). Inhomogene Route; relativ leichter Beginn, der abrupt am "Pfeiler" schwer wird; Crux ist die richtig ange-setzte Linksquerung Richtung *Wildrosenpfad*, Ausstieg gemeinsam mit diesem.

V30 Linasteig 3+ 20m ♥

5 Expr, Ri, Ve Abs ★★

(EB: M. Habeler, F. Leichtfried, P. Smirzek 1922). Teilweise etwas Brüchig, inhomogen und am Ausstieg aufpassen und besser nicht stürzen.

Expr benötigte Expressen, Abs Absicherung: 1 (schlecht) bis 4 (super) Stermerln, Ausd Kraftausdauer, Max Maximalkraft, Einz Einzelstelle, Größe Größenstelle, Tech Steigtechnik, Gelenkigkeit, Finger Fingerkraft erforderlich, Wd Wandklettereie, Pl Platte(n), Ri Riss, Kt Kante, Ve Verschneidung, Üb Überhang, Ka Kamin, Gr Grat, Pz Piazzris.

Sektor V Großer Zinnenkessel

V31 Laterndl, Sonne, Mond u. Sterndl
6 Expr, Einz, Wd, Ve 5- 18m ♥♥

Abs ★★★ (EB: H. Danzer, E. Gauster 1989).
Kurze, steile Wandstelle knapp nach dem Einstieg,
dann leichter zum gemeinsamen Abseiler mit dem
Linasteig.

V32 Nachtlaterndl 6 18m ♥♥♥
5 Expr, Ausd, Wd, Üb Abs ★★★

(EB: H. Danzer, E. Gauster 1989). Schöne, leicht
überhängende Wand mit großen Griffen im unteren
Teil, oben kurze steile Wandstufe, die direkt
überklettert werden kann (besser nicht stürzen).

V33 Laterndlkante 5 18m ♥
6 Expr, Kt Abs ★★★

(EB: unbekannt). Ziemlich brüchig, daher aufpassen!
Überraschend unangenehme Stellen.



Maria Prochazska / *Mayerweg* (V12), 5+
(F: H. Gauster)

V34 Laterndlriss 6- 10m ♥♥
4 Expr, Tech, Ri, Ve Abs ★★★

(EB: S. Loicht, E. Böhm, F. Höfler 1948). Nette
Verschneidung, das Verlassen derselben ist die
Crux.

V35 Laterndlplatte 7- 7m ♥
3 Expr, Finger, Einz, Wd, Pl Abs ★★★

(EB: H. Danzer, E. Gauster 1989). Das Letzte,
oder die letzte Route im Zinnenkessel? Auf jeden
Fall ist der letzte Meter der schwerste und unange-
nehmste.



Regina Forst / *Kronprinz Rudolf's letzte
Liebe* (V18), 6 (F: K. Schall)

Expr benötigte Expressen, Abs Absicherung: 1 (schlecht) bis 4 (super) Sternderln, Ausd Kraftausdauer, Max Maximalkraft,
Einz Einzelstelle, Große Größenstelle, Tech Steigtechnik, Gelenkigkeit, Finger Fingerkraft erforderlich,
Wd Wandklettern, Pl Platte(n), Ri Riss, Kt Kante, Ve Verschneidung, Üb Überhang, Ka Kamin, Gr Grat, Pz Piazziss.

Sektor W Vallytürme



Allgemeines:

Als Vallytürme werden die Felsformationen südwestlich (unterhalb) des Zinnenkessels bezeichnet. Sie werden links durch den Zinnenkessel vom Hahnenkammturm (Sektor S) getrennt und rechts vom Spartastein (Sektor X) begrenzt. Links befindet sich der Nördliche Vallyturm mit anspruchsvollen, etwas längeren Routen. Von diesem getrennt durch ein markantes Couloir (Schlupf I, II) folgt der Südliche Vallyturm, der eher kurze, teilweise auch für Anfänger geeignete Routen aufweist. Generell ist die Felsqualität leider nicht berühmt.

Durch die schattige Waldlage ist das Klettern auch an heißen Sommertagen möglich. Im Herbst sind die Kletterbedingungen auf Grund der Feuchtigkeit (Nebel) relativ schlecht. Das Routenangebot ist vielfältig und bietet trotz der nicht immer perfekten Felsqualität nette Anstiege für Kinder, Anfänger, Fortgeschrittene und sogar Extreme.

Zustiege: 2/a/4) Vom Peilsteinhaus, 15 Min:

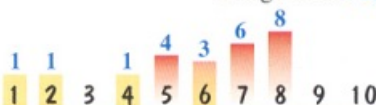
Wie beim Sektor T (Kl. Zinnenkessel) über den Zinnenkessel zum Wandfußsteig und entlang von diesem links (südlich) etwas absteigend zu den Einstiegen des Nördlichen Vallyturmes (W1 bis W8). Von hier noch einige Meter weiter zum Südlichen Vallyturm (W13 bis W24). Zu den Routen *Griffe zum Dessert* und *Spartanisch* (W9, W12) muss über *Schlupf I* oder *II* (W10, W11) zugestiegen werden.

1/c) Vom Parkplatz Holzschlag, 20-25 Min:
Siehe Seite 7.

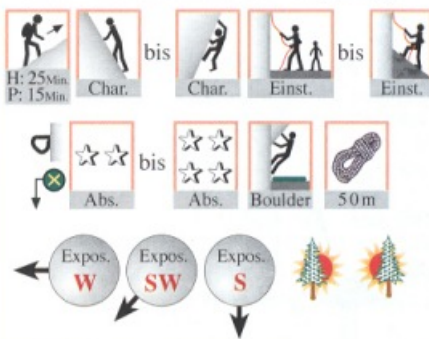
3) Vom Parkplatz Thalhof, 25 Min: Siehe S. 8.

Besonderes: Über die kleine Höhle beim Nördlichen Vallyturm führen einige Boulder, daher bitte die Höhle nicht zum Entleeren menschlicher (und tierischer) Verdauungsprodukte missbrauchen! Einige alte (Toprope-)Routen wurden (leider) im Zuge der Sanierungen/Neueinrichtungen ein zweites Mal "erstbegangen". In diesem Zusammenhang möchten wir uns bei den wirklichen Erstbegehern höflichst für die Umbenennung mancher Routen entschuldigen.

Routenanzahl: 24
Länge max.: 25m



Anzahl der Routen nach Schwierigkeitsgrad



The blocks southwest (below) the Zinnenkessel are referred to as the Vallytürme. The Zinnenkessel separates them from the Hahnenkammturm (Area S) to the left and to the right they border on the Spartastein (Area X). At the far left is the Nördliche Vallyturm (north Vallyturm) which has long sporty routes. A distinct gully (Schlupf I, II) separates the Südliche (southern) Vallyturm which has shorter, easier routes, some of which are OK for beginners. Unfortunately the rock quality is fairly poor. Despite the poor rock quality, the variety of the routes means the areas is interesting for children, beginners, advanced, and even extreme climbers. Approach: See Page 10.

In the small cave at the base of the Nördliche Vallyturm are several boulders. Please do not use the cave as a toilet or a trash can!

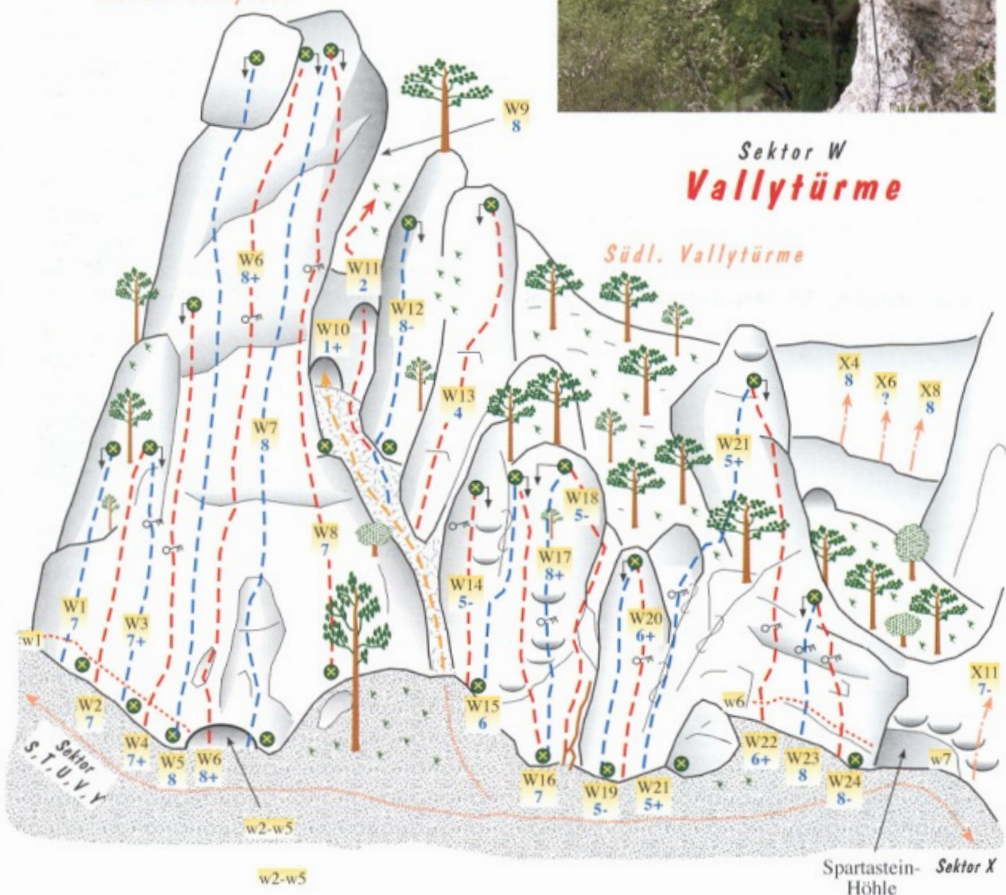
Vally-tornyoknak nevezzük a Zinnenkessel alatt, tőle DNy-ra található sziklaalakzatot. Báról a Zinnenkessel választja el a Hahnenkammturmától (S szektor), jobbról a Spartastein (X szektor) sze-

gélyezi. Baloldalt van az északi Vallyturm, igényes és hosszabb mászóúttakkal. Ezt egy markáns folyosó (Schlupf I, II) választja el a déli Vallyturmtól, ahol inkább rövidek, részben kezdőknek is alkalmas útvonalakat találunk. A kőzetminőség itt általánosan nem túl jó. Az útvonalkínálat gazdag és a nem mindig tökéletes kőzet ellenére helyes kis mászóúttakat kínál gyerekeknek, kezdőknek, haladóknak, sőt a vad sziklaőrülteknek is.
 Megközelítés: lásd 12. oldal.
 Az északi Vallyturmnál levő kis barlangon néhány boulderútvonal vezet keresztül, ezért a barlangot ne szennyezzük mindenféle emberi (és állati) végtermékkel!

Ewald Gauster / Griffe zum Dessert (W9), 8



Nördl. Vallyturm



W1 Ethisch wertvoll 7 11m ♥♥

5 Expr, Finger, Tech, Wd Abs ☆☆☆
(EB: H. Danzer, E. Gauster 2004). Leider zu kurze Plattenroute mit kleinen Griffen und Löchern.

W2 Shining 7 13m ♥♥

5 Expr, Finger, Tech, Pl, Ri Abs ☆☆☆
(EB: A. Ostadal, W. Marbach 1981). Unübersichtliche Plattenklettere, leicht splittrig.

W3 Zum Nachdenken 7+ 15m ♥♥

5 Expr, Finger, Tech, Größe, Pl Abs ☆☆
(EB: Ch. Enserer 1986). Unübersichtliche Plattenklettere, leicht splittrig und mäßig gesichert; homogen schwer gerade hinauf bis zum kleinen Pfeiler, mit weitem Linkszug (Größenstelle) in leichtes Gelände.

W4 Einfach 7+ 18m ♥♥

6 Expr, Finger, Tech, Wd, Ri, Üb Abs ☆☆
(EB: Ch. Enserer 1986). Am linken Rand der Höhle einsteigen; ebenfalls unangenehm und schwer, sowie mäßig gesichert. Crux beim Übergang vom steilen Teil in die Platte.

W5 Sandkastenspiele 8 25m ♥♥

17 Expr, Ausd, Wd, Üb Abs ☆☆☆
(EB: H. Danzer, E., H. Gauster 2004). Großzügige Linie; beim 3. BH etwas links, dann kleine Rechtschleife (direkt extrem schwer) - der Baum stört nicht wirklich. Im Mittelteil aufpassen beim Sichern, anschließend steiler Überstieg in die Platte. Witzige Schlussmeter.

W6 Der Moralistschreck 8+ 25m ♥♥♥
Abs ☆☆☆

11 Expr, Finger, Einz, Max, Ausd, Wd, Üb
(EB: E. Gauster 1995). Überraschend schöne Einstiegsmeter mitten aus der Höhle, dann ein leichter Mittelteil, dem ein schwerer Überhang (teilweise splittrig, Fingerlöcher, Crux) folgt.

W7 Is ma net wurscht 8 25m ♥♥

15 Expr, Ausd, Finger, Ri, Wd Abs ☆☆☆
(EB: H. Danzer, E., H. Gauster 2004). Langanhaltende, schwere und schmerzhafte Klettere über den Überhang, mit einer kleinen Rechtsschleife am Ende des Überhanges.

W8 Einfach zum Scheißen 7 23m ♥

11 Expr, Ausd, Finger, Wd, Üb Abs ☆☆☆
(EB: H. Danzer, E. Gauster 1995). Interessante

Route, da sich der Zustand der Schlüsselstelle dauernd ändert (zumindest war es im ersten Jahr so). Crux im oberen überhängenden Teil mit einer kleinen Schleife überwinden.

W9 Griffe zum Dessert 8 14m ♥♥

8 Expr, Finger, Ausd, Tech, Üb Abs ☆☆☆
(EB: H. Danzer, E., H. Gauster 2004). Grauenhaft abschreckender Eindruck; die Klettere ist aber trotz des brüchigen Felsens interessant. Crux an der Überhangkante.

W10 Schlupfi I 1+ 20m ♥

3 Expr, Ve Abs ☆☆☆
(EB: Jäger um 1876). Alpine Abenteuerroute mit Gehgelände; am Ausstieg überraschend unangenehme Kletterstelle in das Loch. Von "Witzbolden" als Toilette benutzt - bitte unterlasst dies!

W11 Schlupfi II 2 25m ♥

6 Expr, Tech, Ve Abs ☆☆☆
(EB: Wilderer um 1882). Auf der Flucht vor einem Jäger bog ein Wilderer rechts ab und konnte sich so retten, da dem Jäger die erheblich schwerere Schlüsselstelle nicht gelang.

W12 Spartanisch 8- 10m ♥

5 Expr, Finger, Tech, Einz, Max, Abs ☆☆☆
(EB: J. Dorfner, E. Gauster 1999). Kleingriffige und kleintrittige Route mit Crux beim 3. Haken; teilweise splittriger Fels, düsteres Ambiente.

W13 Die Argonautensaga 4 20m ♥

12 Expr, Ve, Wd, Gr Abs ☆☆☆
(EB: E. Gauster 1995). Mäßig schöne, aber bestens gesicherte Route; teilweise splittrig. Einstieg gemeinsam mit *Schlupfi I*, nach 4m gerade und dann rechts haltend zur Begrenzungskante, über diese zum Abseiler.

W14 Das trojanische Pferd 5- 8m ♥

2 Expr, Größe, Wd Abs ☆☆☆
(EB: E. Gauster 1995). Crux am Ausstieg; teilweise splittrig. Laut der Saga war das trojanische Pferd relativ groß und damit erfolgreich.

W15 Tantalus 6 10m ♥♥

4 Expr, Finger, Wd, Ri Abs ☆☆☆
(EB: E. Gauster 1995). Nicht zu unterschätzende Klettere; Crux ist die Querung in den Riss, wobei Sie hoffentlich keine Höllenqualen erleiden.

Expr benötigte Expressen, Abs Absicherung: 1 (schlecht) bis 4 (super) Sternderln, Ausd Kraftausdauer, Max Maximalkraft, Einz Einzelstelle, Größe Größenstelle, Tech Steigtechnik, Gelenkigkeit, Finger Fingerkraft erforderlich, Wd Wandklettere, Pl Platte(n), Ri Riss, Kt Kante, Ve Verschneidung, Üb Überhang, Ka Kamin, Gr Grat, Pz Piazzris.

W16 Sisyphus 7 10m ♥♥

5 Expr, Finger, Tech, Wd, Pl Abs ★★★
 (EB: E. Gauster 1995). Nette Plattenklettere; Sisyphus plagt sich immer noch; bei uns stellt sich der Erfolg hoffentlich früher ein.

W17 Herakles 8+ 12m ♥♥♥♥

5 Expr, Tech, Finger, Pl Abs ★★★
 (EB: E. Gauster, R. Gruber, E. Holy 1995). Originelle Plattenstelle, die erst überlistet werden muss (die kleinen Griffe müssen reichen). Mit List und Kraft konnte Herakles so manches Problem lösen; dieses Problem braucht wenig Kraft.

W18 Die Irrfahrten des Odysseus 5- 13m

5 Expr, Ri, Ve, Pl Abs ★★★ ♥♥
 (EB: E. Gauster 1995). Riss-, Schuppeneinstieg mit anschließender Platte. Nicht nur Odysseus ist vom rechten Weg abgewichen; Gottseidank handelt es sich hier um keine Geisterfahrt.

W19 Der Stall des Augias 5- 7m ♥

3 Expr, Wd Abs ★★★
 (EB: A., E. Gauster 2000). Mäßig schöne und mäßig feste Route. Rein willkürlich gewählter Name, denn zum Putzen war bei dieser Route kaum etwas.

W20 Hadeswächter 6+ 7m ♥♥

3 Expr, Einz, Wd Abs ★★★
 (EB: E., I. Gauster 2000). Leichter Einstieg, kurze schwere Einzelstelle, bei der der Hadeswächter aufpasst, dass Sie nicht aus der Route hinausgreifen.

W21 Der Philosoph im Fass 5+ 16m

6 Expr, Ve, Ri, Wd Abs ★★★ ♥♥
 (EB: E., I. Gauster 2000). Etwas unübersichtliche untere Hälfte, schöne Ausstiegswand mit Riesenhenkeln, die sogar den Philosophen zum Verlassen des Fasses veranlasst hat.

W22 Der Sexappeal der Sirenen 6+ 13m

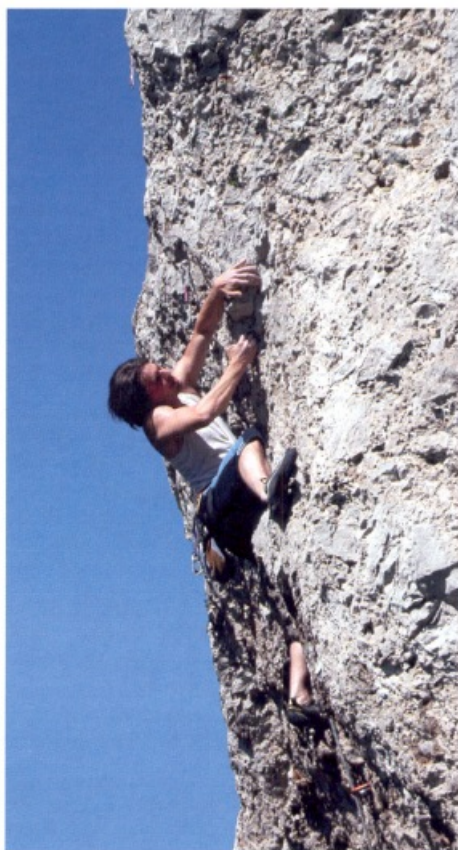
6 Expr, Einz, Max, Wd, Pl Abs ★★★ ♥♥
 (EB: E. Gauster 2000). Toller Einstiegsüberhang mit schwerer Einzelstelle, anschließend nette, aber kleingriffige Ausstiegswand. Verleitet einen der Sirenengesang im Überhang zum Verharren, hat man schon verloren.

W23 Die Hydra von Lena 8 6m ♥♥

2 Expr, Finger, Max, Einz, Tech, Wd, Üb Abs ★★★
 (EB: E., H. Gauster 2000). Boulder-Einzelstelle an kleinsten Griffen am 2.KH. Bei der Hydra wachsen ausreichend Köpfe nach, hier wachsen die Griffe leider nicht nach - daher keine entfernen!

W24 Das Orakel zu Delphi 8- 7m ♥♥

3 Expr, Finger, Einz, Tech, Wd, Üb Abs ★★★
 (EB: E. Gauster 2000). Überhang mit Riesenhenkeln, die plötzlich ausbleiben - dranbleiben! Das Orakel gibt Auskunft, ob man sich in der Schlüsselstelle eher links oder doch rechts halten soll, dieser Führer nicht.



Expr benötigte Expressen, Abs Absicherung: I (schlecht) bis 4 (super) Sternerdn, Ausd Kraftausdauer, Max Maximalkraft, Einz Einzelstelle, Größe Größenstelle, Tech Steigtechnik, Gelenkigkeit, Finger Fingerkraft erforderlich, Wd Wandklettere, Pl Platte(n), Ri Riss, Kt Kante, Ve Verschneidung, Üb Überhang, Ka Kamin, Gr Grat, Pz Piazziss.

Sektor X Spartastein

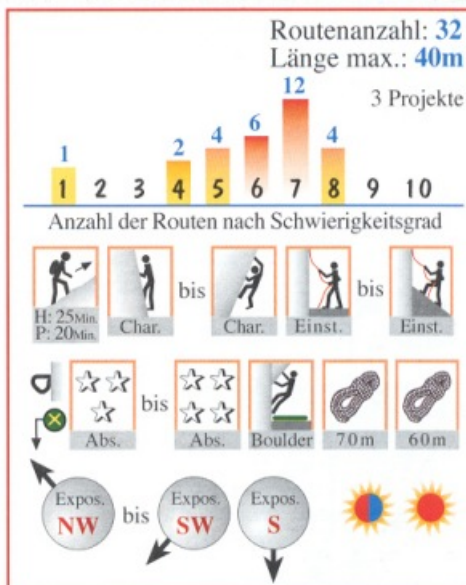


Allgemeines:

Der *Spartastein* ist ein markanter, alleinstehender Turm, der links von den Ausläufern der *Vallytürme* (Sektor W) begrenzt wird und rechts mit einem Waldgürtel von der *Spartawand* (Sektor Z) getrennt ist. Oberhalb des *Spartasteins* befinden sich, durch einen Waldgürtel getrennt, die *Spartatürme* (Sektor Y). Markant ist die *Spartasteinhöhle*, die sich direkt am *Wandfußsteig* zwischen *Spartastein* und *Südlichem Vallytürmen* befindet. Direkt oberhalb befindet sich die *Kleine Berndorferhöhle*, ein kleines Loch, welches in schlechten Zeiten als Zufluchtsort genutzt wurde. Der "klassische" *Spartastein* bietet geniale, lange Plattenrouten, die sehr oft geklettert werden und daher leider zum Teil bereits etwas schmierig sind. Kraftathleten kommen mit diesen Routen sehr schlecht zurecht und finden daher die Bewertung eher hart. Auf Grund der technisch anspruchsvollen Routen, die viel Reibung verlangen, sind heiße (schwüle) Sommertage zum Klettern nicht ideal. Der "neue" *Spartastein*, die kleine Wand oberhalb der *Kleinen Berndorferhöhle* ist noch sehr splittig und bietet extrem kleingriffige Leisten- und Lochkletterei mit Bouldercharakter. Einige Routen harren noch der ersten Rotpunktbegehung.

Zustiege: 2/a/4) **Vom Peilsteinhaus, 15-20 Min:** Wie beim Sektor T (*Kl. Zinnenkessel*) über den *Zinnenkessel* zum *Wandfußsteig* und links (südlich) etwas absteigend zum Sektor W (*Vallytürme*) und weiter zum *Spartastein*. Die Routen im linken, oberen Wandbereich (X1 bis X10) erreicht man auf einem schmalen Steig durch Abstieg vom *Mittleren Spartaturm* (siehe Sektor Y). Ein Seilgelande leitet absteigend zu den Einstiegen. Von hier kann auch die *Kleine Berndorferhöhle* durch Abklettern (1) erreicht werden. Die Einstiege der Hauptwand des *Spartasteins* (X11 bis X22) liegen zum Großteil direkt am *Wandfußsteig*. Die teilweise unbequemen Einstiege der rechten Routen (X23 bis X32) erreicht man vom *Wandfußsteig* ansteigend.

1/c) **Vom Parkpl. Holzschlag, 25 Min:** Siehe S. 7.
3) **Vom Parkplatz Thalhof, 25 Min:** Siehe S. 8.



Besonderes: Achtung im Bereich der *Spartasteinhöhle*, durch die oberhalb befindlichen Routen kann es am *Wandfußsteig* zu Steinschlag kommen. *Spartastein* is the noticeable independent pillar to the right of the *Vallytürme* (Area W). Between the pillar and the *Spartawand* (Area Z) to the right is a strip of woods. Another strip of woods separates it from the *Spartatürme* (Area Y), which lie uphill from it. The *Spartasteinhöhle* (a large cave) is directly on the *Wandfußsteig* between *Spartastein* and the *Südliche Vallytürm*.

The classic *Spartastein* routes are super, long face climbs which are frequently climbed and therefore somewhat polished. Power climbers often have difficulty with these routes and think that the ratings are too low. Because the routes require excellent friction technique, they are better climbed when it's not too humid. The "new" *Spartastein* routes are on the small face above the cave (*Kl. Berndorferhöhle*) and are still flaky, with very small crimps and holes and have a bouldering feel to them. Approach: See Page 10.

X1 Zustieg 1- 15m

3 Expr, felsiges Gehgelände Abs ☆☆☆
(EB: unbekannt). Seilgeländer; Zustieg zu den Routen im Kessel.

X2 Zeus 6 6m ♥♥

3 Expr, Einz, Größe, Finger, Üb, Abs ☆☆☆
(EB: H. Danzer, E. Gauster 2004). Unübersichtliches Überklettern des kleinen Überhanges.

X3 Hera 7+ 6m ♥♥

4 Expr, Finger, Max, Wd, Üb Abs ☆☆☆
(EB: H. Danzer, E. Gauster 2004). Kurz und unangenehm; schwerer Untergriffzug zu Leisten.

X4 Pech 8 7m ♥♥

4 Expr, Finger, Max, Wd, Üb Abs ☆☆☆
(EB: E., H. Gauster, G. Niedrist 2004). Kurz und unangenehm; schwere Schulterzüge.

X5 Schwefel ? 7m ♥♥

4 Expr, Finger, Max, Wd, Üb Abs ☆☆☆
(EB: E. Gauster 2004). Offenes Projekt; Boulderstellen mit Seilsicherung, splittiger Fels.

X6 Pegasus ? 8m ♥♥

5 Expr, Finger, Max, Wd, Üb Abs ☆☆☆
(EB: E. Gauster 2004). Offenes Projekt; Boulderstellen mit Seilsicherung, splittiger Fels.

X7 Titanen ? 8m ♥♥

5 Expr, Finger, Max, Wd, Üb Abs ☆☆☆
(EB: E. Gauster 2004). Offenes Projekt; Boulderstellen mit Seilsicherung, splittiger Fels.

X8 Phil 8 6m ♥♥

3 Expr, Finger, Max, Wd, Üb Abs ☆☆☆
(EB: E., H. Gauster 2004). Steile Wandklettere, nette Boulderstellen.

X9 Meg 5+ 8m ♥♥

4 Expr, Wd, Ve Abs ☆☆☆
(EB: H. Danzer, E. Gauster 2004). Netter Einstiegsüberhang mit Aufsteher.

X10 Hermes 4+ 10m ♥

4 Expr, Wd, Kt Abs ☆☆☆
(EB: H. Danzer, E. Gauster 2004). Unangenehm und leider brüchig.

X11 Wetterbericht 7- 28m ♥♥

14 Expr, Wd, Kt, Üb Abs ☆☆☆
(EB: E., H. Gauster, G. Niedrist 2004). Crux auf

den ersten drei Metern - weiter Blocker auf Henkel; leider brüchiger Mittelteil, schöne Schlusskante.

X12 Bauernregeln 7 30m ♥♥

15 Expr, Finger, Ve, Wd Abs ☆☆☆
(EB: H. Danzer, E., H. Gauster 2004). Leichte Einstiegsmeter zur kleingriffigen Schlüsselstelle (Haken unangenehm zu klinken; Var. re. 6+); brüchiger Mittelteil, aber traumhafte Schlusswand.

X13 Griffquiz 7+ 15m ♥♥

7 Expr, Finger, Tech, Einz, Pl Abs ☆☆☆
(EB: R. Gruber, E. Holy 1991). Immer kleingriffiger werdende Plattenklettere mit der Crux beim "gewusst wo" Rechtsquergang.

X14 Millionenrad 7+ 32m ♥♥

17 Expr, Finger, Einz, Pl, Wd Abs ☆☆☆
(EB: E. Gauster 2003). Nette Verlängerung vom *Griffquiz*; Mittelteil leider brüchig, nette Schlusswand; Crux im *Griffquiz*.

X15 Skyhook express 7- 25m ♥♥

10 Expr, Finger, Tech, Pl, Wd Abs ☆☆☆
(EB: Im Urzustand (5+A2) großteils "NW-Wand", V. Spitalsky, F. Sereda; Freiklettereinrichtung und 1. rp: Ch. Enserer 1983). Extremklassiker; unangenehmer Einstieg (jedoch mittels zusätzlichem KH entschärft), teilweise unübersichtliche Routenführung; Crux im oberen Wandteil bei der Rechtsquerung (suchen und finden); genial!

X16 Keine Gnade 7+ 25m ♥♥

9 Expr, Finger, Tech, Pl, Wd Abs ☆☆☆
(EB: Ch. Enserer 1983). Begradigt den *Skyhook express*; übersichtliche Wegführung, aber deutlich schwerer; Spezialisten bleiben auch am Ausstieg links.

X17 Casino Royale 7+ 25m ♥♥♥


9 Expr, Finger, Tech, Pl, Wd Abs ☆☆☆
(EB: M. Wolf, Ch. Enserer 1983). Ebenfalls geniale, geradlinige Plattenklettere, jedoch teilweise bereits abgespeckt und etwas moralisch; mit Kraft alleine gelingt diese Route nicht.

X18 Rosis Nummer 32168 7 25m ♥♥




9 Expr, Finger, Tech, Pl, Wd Abs ☆☆☆
(EB: Ch. Enserer, M. Wolf 1983). Etwas leichtere Einstiegsvar. zu *Casino Royale*, ebenfalls etwas abgeschmiert; Crux im Mittelteil bereits mit *Casino Royale* gemeinsam.

Expr benötigte Expressen, Abs Absicherung: 1 (schlecht) bis 4 (super) Sternderln, Ausd Kraftausdauer, Max Maximalkraft, Einz Einzelstelle, Größe Größenstelle, Tech Steigtechnik, Gelenkigkeit, Finger Fingerkraft erforderlich, Wd Wandklettere, Pl Platte(n), Ri Riss, Kt Kante, Ve Verschneidung, Üb Überhang, Ka Kamin, Gr Grat, Pz Piazzris.




X19 *Sansara* 7- 27m 



11 Expr, Finger, Tech, Pl, Wd Abs 
(EB: R. Gruber, E. Holy 1990). Genialer, gerader Plattenausstieg aus dem *Roseweg*; immer knapp links und rechts der BH bei den "besten" Löchern.




X20 *Roseweg* 6+ 27m 

10 Expr, Einz, Größe, Wd, Ve Abs 
(EB: S. Macho, F. Röhrenbacher 1947 hakentech.). Einer der ältesten und "leichtesten" 6+ am Peilstein, etwas inhomogen; Crux am Ende der Verschneidung (Größenstelle) knapp unterhalb des Abseilers.




X21 *Ciao Gunti* 7- 27m 

11 Expr, Finger, Tech, Pl, Wd Abs 
(EB: H. Mayerhofer, M. Fritz 1983). Traumhafte Plattensteigerei, Übersicht bewahren; 1. Crux knapp nach dem Einstieg (unangenehmer Übergang in die flache Platte), dann konstante Plattenkletterei mit der 2. Crux am Beginn des schmalen Pfeilers (nicht auskneifen!).




X22 *Sauwalzer* 8- 40m 

13 Expr, Finger, Tech, Einz, Pl, Wd Abs 
(EB: E. Gauster, E. Holy 1992). Sauschwerer, unangenehmer Bouldereinstieg beim Baum (aufpassen beim Sichern); anschließend fantastische Wandkletterei, oben links an der Kante bleiben.




X23 *Der letzte Walzer* 6- 35m 

12 Expr, Finger, Tech, Wd Abs 
(EB: J., K. Skone 1983). Unglaublich lange, geniale Wandkletterei; komischer Einstieg aus der Nische links aufwärts (direkter Einstieg möglich); dann homogene, teilweise weiter abgesicherte Wandkletterei gemeinsam mit dem *Sauwalzer*.

X24 *Der letzte Tango* 6+ 31m 

9 Expr, Finger, Einz, Größe, Wd, Ri Abs 
(EB: J. Skone, W. Kainrath 1984). Auch eine fantastische, lange Route; Crux gleich am Einstieg (Größenstelle), anschließend homogene Wandkletterei, die oben rechts über die Rissverschneidung zum Abseiler führt.

X25 *Spartariss* 4+ 35m 





1.(20m) 4 2.(15m) 4+ Abs 
7 Expr, Ri, Ve (EB: L. Lang, H. Langer, F. Leichtfried 1923). Einstieg im obersten Winkel; 1.SL: Links haltend über die leichte Wand zum Riss,

durch diesen auf den Pfeilerkopf. 2.SL: Über den Schlussriss (Crux, steil) zum Abseiler.



X26 *Direkter Spartariss* 5+ 13m 

5 Expr, Ausd, Ri, Pz Abs 
(EB: unbekannt). Ausstiegsvariante in der Gipfelfwand; kraftraubender Piazzriss.





X27 *Direkter Spartausstieg* 6+ 13m

5 Expr, Einz, Finger, Wd Abs 
(EB: P. Königsberger, J. Skone 1983). Einzelstelle beim Einstieg in die schöne Schlusswand; aufpassen beim Sichern!




X28 *Südriss* 6 18m 

7 Expr, Tech, Ri, Ve Abs 
(EB: unbekannt). Tolle Risskletterei, die je nach Kletterstil entweder kraftraubend oder technisch anspruchsvoll ist.





X29 *Rocky horror picture show* 

9 Expr, Finger, Max, Einz, Ri, Wd, Üb 8 18m Abs 
(EB: M. Schierhuber, G. Kremser 1984). Einstieg gemeinsam mit dem Südriss, jedoch gerade über den Überhang mittels kleinen Fingerlöchern hinweg.

X30 *Spidermen only* 7+ 21m 

6 Expr, Finger, Wd, Üb Abs 
(EB: unbekannt). Abwechslungsreiche Kletterei, teilweise unangenehm gesichert, so sollte man beim Überklettern der "Dachkante" nicht nervös werden.

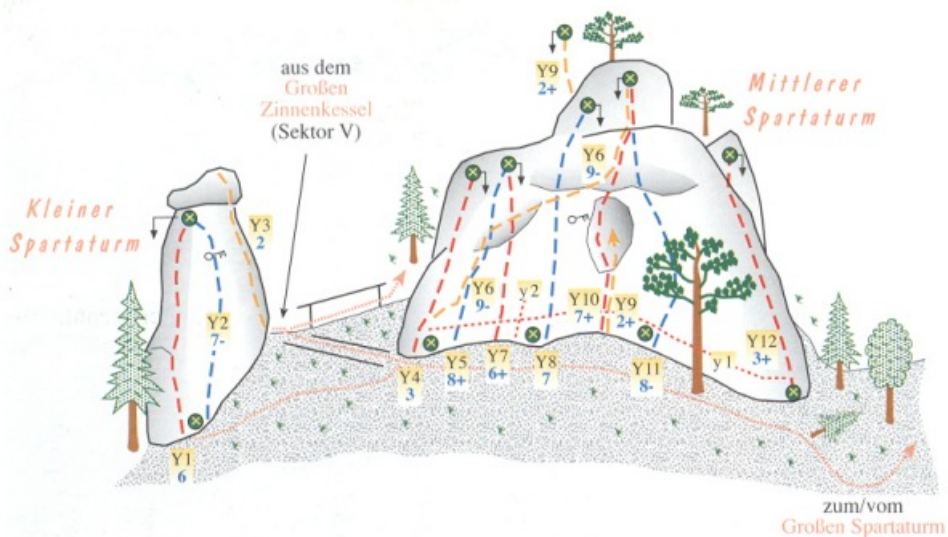
X31 *Tonnenwandverschneidung* 5- 17m

6 Expr, Ve, Wd Abs 
(EB: F. Höfler, H. Hofstätter 1947). Relativ leichte Verschneidungs- und Wandkletterei im leider nicht optimalen Fels.

X32 *Tonnenwandl* 5 17m 

5 Expr, Wd Abs 
(EB: F. Hackl, S. Loicht 1947). Wandkletterei mit teilweise brüchigen Stellen.

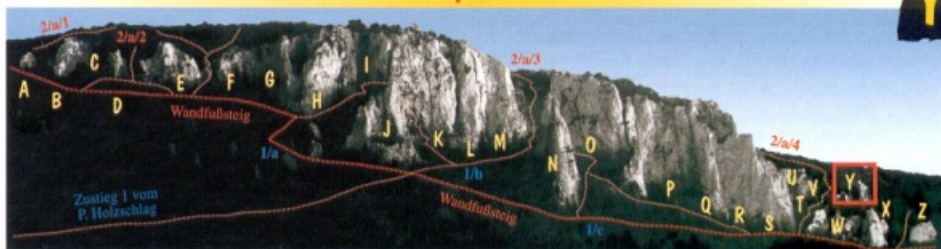
Expr benötigte Expressen, Abs Absicherung: 1 (schlecht) bis 4 (super) Sternderln, Ausd Kraftausdauer, Max Maximalkraft, Einz Einzelstelle, Größe Größenstelle, Tech Steigtechnik, Gelenkigkeit, Finger Fingerkraft erforderlich, Wd Wandkletterei, Pl Platte(n), Ri Riss, Kt Kante, Ve Verschneidung, Üb Überhang, Ka Kamin, Gr Grat, Pz Piazzriss.



Sektor Y Spartatürme



Sektor Y Spartatürme



Allgemeines:

Als *Spartatürme* werden jene Türme bezeichnet, die sich im Wald südlich des *Zinnenkessels* und oberhalb der *Vallytürme* (Sektor W) und des *Spartasteins* (Sektor X) befinden. Sie sind von diesen durch einen Waldgürtel getrennt. Der *Kleine Spartaturm* (nördlicher Turm), ein unscheinbarer Felsblock, befindet sich unterhalb des *Mittleren Spartaturmes*. Dieser liegt direkt gegenüber des *Großen Zinnenkessels* und weist als markantes Erkennungszeichen eine kleine Durchschlupfhöhle auf. Der *Große Spartaturm* (südlicher Turm) liegt etwas oberhalb des *Mittleren Spartaturmes*.

Die Routen am *Kleinen Spartaturm* sind sehr kurz und fast immer schattig. Auch der *Mittlere Spartaturm* weist sehr kurze Routen auf, jedoch sind die meisten von ausgezeichneter Qualität und daher empfehlenswert. Der *Wandfuß* mit der Höhle ist fast als idyllisch zu bezeichnen. Auf Grund des großen Baumes sind auch hier die Routen meist schattig. Die südseitigen Routen des *Großen Spartaturmes* sind für Anfänger eingerichtet, weisen jedoch technisch anspruchsvolle Kletterstellen auf. Die Routen sind bereits etwas länger, leider ist der Fels nicht immer optimal zuverlässig.

Zustiege: 2/a/4) Vom Peilsteinhaus, 15 Min:

Entweder wie beim Sektor T (*Kl. Zinnenkessel*) auf dem markierten Wanderweg oberhalb der Felsabbrüche südlich zum bergseitigen Ausstieg, oder vom *Wandfußsteig* zum talseitigen Einstieg des *Zinnenkessels*.

Kleiner und Mittlerer Spartaturm: Auf halber Höhe des *Zinnenkessels* führt ein schmaler Pfad zum *Wandfuß* des *Mittleren Spartaturmes* (Y4 bis Y12), direkt gegenüber der mächtigen Wände des *Großen Zinnenkessels*. Knapp unterhalb befinden sich die unbequemen Einstiege des *Kleinen Spartaturmes* (Y1 bis Y3).

Großer Spartaturm: a) Vom *Mittleren Spartaturm* kommend leicht linkshaltend auf einem angelegten und befestigten Steig absteigen und linkshaltend wieder aufsteigen zu den Einstiegen.

Routenanzahl: 19

Länge max.: 25m



Anzahl der Routen nach Schwierigkeitsgrad



(Vorsicht: nicht waagrecht nach links queren). b) Vom bergseitigen Ausstieg des *Zinnenkessels* nach 20m waagrecht weiter zu den sichtbaren Ausstiegsfelsen des *Großen Spartaturmes* (so genannte "Elfi-Ruhe") und auf schlechtem Steig in einer Linksschleife (von oben kommend) zu den Einstiegen (Y13 bis Y19).

1/c) Vom *Parkplatz Holzschlag*, 25 Min: Siehe Seite 7.

The Spartatürme are the outcrops south of the Zinnenkessel (Areas T, U and V) and above the Vallytürme (Area W) and the Spartatürme (Area X) in the woods. They are separated from these by a small strip of woods. The Kleine (small) Spartaturm in the north is a small, undistinguished block below the Mittleren (middle) Spartaturm which is directly across from the Große Zinnenkessel and can be identified by a small opening through the rock. The Große Spartaturm (the southernmost outcrop) is above the Mittlerer Spartatürm. The routes on the Kleinen Spartaturm are short and shady.

Kleiner Spartatum

Y1 Versteckt 6 6m ♥♥
 3 Expr, Finger, Pl Abs ☆☆☆
 (EB: E. Gauster 1999). Schwerer Einstieg.

Y2 Verborgen 7- 5m ♥♥
 3 Expr, Finger, Pl Abs ☆☆☆
 (EB: E. Gauster 1999). Schwerer Ausstieg.

Y3 Normalweg 2 4m ♥
 (EB: unbekannt). Selten (nie) begangen (nicht geeignet zum Seileinhängen).

Mittlerer Spartatum

Y4 Fratzerkante 3 8m ♥
 3 Expr, Wd, Gr Abs ☆☆☆
 (EB: E. Gauster 1999). Teilweise brüchig.

Y5 Poesie der Stille 8+ 6m ♥♥
 3 Expr, Finger, Max, Wd Abs ☆☆☆
 (EB: E. Gauster, R. Gruber 1999). Boulderstelle an kleinsten Griffen (wesentlich leichter mit Linkschleife).

Y6 Der lange Weg durchs kleine Wandl
 6 Expr, Finger, Ausd, Wd, Üb 9- 11m ♥♥♥
 Abs ☆☆☆ (EB: E. Gauster, R. Gruber 1999). Definierte Route; Einstieg *Fratzerkante*, queren bis zur *Poesie*, diese bis zum letzten Haken, dann Rechtsquerung bis zum Ausstieg des *Osterdramas*.

Y7 Melodram der Nacht 6+ 6m ♥♥
 2 Expr, Finger, Ri Abs ☆☆☆
 (EB: E. Gauster 1999). Unangenehmer Anstieg, schmerzhaft Griffe.

Y8 Weihnachtskomödie im Juli 7 7m ♥♥
 2 Expr, Ausd, Wd, Üb Abs ☆☆
 (EB: E. Gauster 1993). Krafraubend und etwas moralisch.

Y9 Felsloch 2+ 9m ♥
 3 Expr, Wd Abs ☆☆☆
 (EB: unbekannt). Schwierigkeiten vor dem Loch.

Y10 Pfingstragödie im Schnee 7+ 8m ♥♥♥
 5 Expr, Wd, Üb Abs ☆☆☆
 (EB: E. Gauster 2004). Tolle Wuchtel, die fast

immer Henkel aufweist, unterbrochen durch Aufleger und Fingerlöcher.

Y11 Osterdrama im Dezember 8- 9m ♥♥
 4 Expr, Finger, Ausd, Üb Abs ☆☆☆
 (EB: unbekannt). Anhaltend krafraubende, unübersichtliche Lochkletterei.

Y12 Fritzikante 3+ 8m ♥♥
 4 Expr, Wd, Kt Abs ☆☆☆
 (EB: S. Loicht, H. Peterka, F. Tkalesecz 1947). Ideal für Kinder und Anfänger; nett.

Großer Spartatum

Y13 Westgrat 2+ 25m ♥♥
 8 Expr, Wd, Gr Abs ☆☆☆
 (EB: H. Danzer, E. Gauster 1995). Gestuftes, inhomogenes Gelände; oben netter Grat.

Y14 Westwand 3- 23m ♥
 7 Expr, Wd, Ve Abs ☆☆☆
 (EB: H. Danzer, E. Gauster 1995). Inhomogene Klettere, etwas brüchig.

Y15 Terrarium 5 21m ♥♥
 6 Expr, Ausd, Wd Abs ☆☆☆
 (EB: H. Danzer, E. Gauster 1995). Am leicht überhängenden Pfeiler nicht kneifen.

Y16 Muttertag 6+ 16m ♥♥
 6 Expr, Finger, Tech, Wd, Pl Abs ☆☆☆
 (EB: E., H. Gauster 1995). Kleingriffig, sauber steigen; schön.

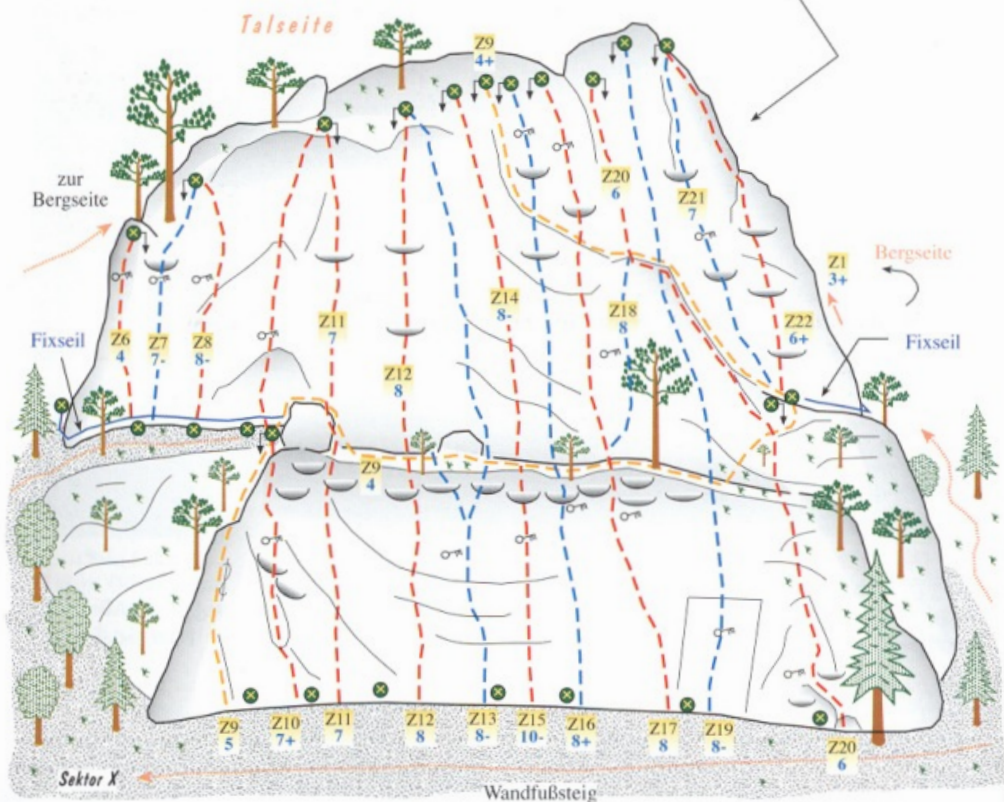
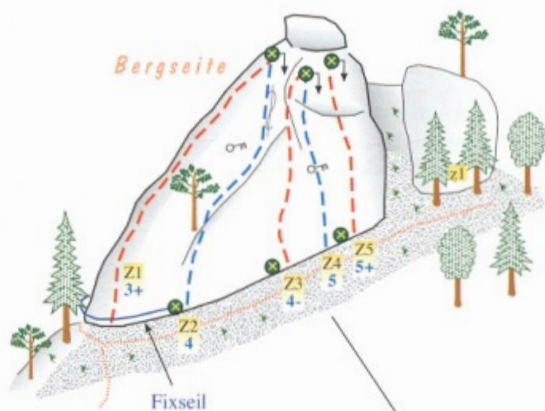
Y17 Vatertag 5+ 15m ♥♥
 5 Expr, Wd Abs ☆☆☆
 (EB: E., H. Gauster 1995). Wandstelle im unteren Teil schwer; oben weiter gesichert.

Y18 Hertarium 7- 12m ♥♥
 4 Expr, Finger, Einz, Wd Abs ☆☆☆
 (EB: E., H. Gauster 1995). Unübersichtliche, schwere Einzelstelle.

Y19 Herbarium 5- 12m ♥♥
 4 Expr, Wd Abs ☆☆☆
 (EB: E., H. Gauster 1995). Inhomogene Klettere; unangenehmer Einstieg, dann nette Wandstelle.

Expr benötigte Expressen, Abs Absicherung: 1 (schlecht) bis 4 (super) Sternderln, Ausd Kraftausdauer, Max Maximalkraft, Einz Einzelstelle, Größe Größenstelle, Tech Steigtechnik, Gelenkigkeit, Finger Fingerkraft erforderlich, Wd Wandklettere, Pl Platte(n), Ri Riss, Kt Kante, Ve Verschneidung, Üb Überhang, Ka Kamin, Gr Grat, Pz Piazziss.

Sektor Z Spartawand



Sektor Z Spartawand



Allgemeines:

Die *Spartawand* ist die letzte Wandformation, die dem Peilstein zugerechnet wird. Sie befindet sich, durch einen Waldgürtel getrennt, südlich des *Spartasteins* (Sektor X).

Die *Spartawand* ist vom Aufbau her etwas inhomogen. Sie weist einen kurzen bergseitigen, sonnigen Wandbereich auf, der für Anfänger eingerichtet wurde und vor allem im Frühjahr und Herbst ideale Bedingungen hat. Die talseitige Hauptwand ist durch ein riesiges Querband geprägt, welches die Wand in zwei Hälften teilt. Der Fels ist eher Peilstein-untypisch mit vielen Leisten, jedoch vor allem im mittleren und rechten Wandteil fantastisch. In den langen Routen im Mittelteil kann bei leichtem Regen (ohne Westwind) noch geklettert werden. Im rechten Wandbereich auf halber Wandhöhe leider etwas grasig.

Zustiege: 2/a/4) Vom Peilsteinhaus, 15-20 Min:

Wie beim *Spartastein* (Sektor X) beschrieben zu den talseitigen Einstiegen. Von dort am Wandfußsteig noch ca. 50m weiter bis zu den talseitigen Einstiegen der Hauptwand (Z9 bis Z20). Zu den bergseitigen Einstiegen (Z1 bis Z5 und Z21, Z22) nochmals 30m weiter und nach den Felsen links haltend auf steilem Pfad 40m aufwärts. Die Einstiege der linken Hauptwand-Routen erreicht man, indem man zwischen *Spartastein* und *Spartawand* auf schmalem, schlecht ausgetretenem Weg leicht ansteigend quert. Ein Seilgeländer führt rechtshaltend zu den Einstiegen Z6 bis Z8.

1/c) Vom Parkplatz Holzschlag, 25 Min: Siehe Seite 7.

3) Vom Parkplatz Thalhof, 25 Min: Siehe Seite 8.

The Spartawand is the last Peilstein crag to the south, and is separated from Spartastein (Area X) by a band of woods. From its construction Spartawand is somewhat inhomogeneous. The upper portion is small with short sunny routes and has been set up for beginners. In spring and fall the conditions are excellent. The lower portion has a horizontal band running across it and dividing the wall into two portions. The rock is atypical for

Routenanzahl: 22
Länge max.: 38m



Anzahl der Routen nach Schwierigkeitsgrad



Peilstein with many ledges, and in the middle and right-hand section of the wall, of excellent quality. The long routes in the middle of the wall can even be climbed when it's raining lightly, as long as it's wind still. Approach: See Page 10.

A Spartawand a legdélebbi, Peilsteinhez tartozó falképződmény, melyet egy erdősáv választ el a Spartastein déli oldalától (X szektor). A Spartawand felépítése alapján kissé inhomogén. Van egy rövid, hegyfelőli, napsütötte falrész, melyet kezdőknek alakítottak ki és főként tavasszal, ősszel kínál ideális feltételeket a mászáshoz. A völgyoldali főfalat egy óriási, jellegzetes keresztív található, mely a falat két részre osztja ketté. A kőzet, a sok perem nem jellemző Peilsteinre, de a középső és a jobboldali falrészénél fantasztikusan jó. A középső, hosszú utaknál, ha nincs nyugati szél, még gyenge esőben is mászhatunk. Megközelítés: lásd 12. oldal.

Spartawand Bergseite

Z1 Bienenwolf 3+ 15m ♥♥

5 Expr, Wd, Gr Abs ★★★
(EB: E. Gauster 1995). Splittriger Einstieg, dann schöne Gratklettere.

Z2 Distelbock 4 14m ♥♥

5 Expr, Wd, Ri Abs ★★★
(EB: E. Gauster 1995). Inhomogene Kletterei; Riss-schlüsselstelle spreizen.

Z3 Holzwurm 4- 11m ♥♥

5 Expr, Tech, Wd, Ri Abs ★★★
(EB: E. Gauster 1995). Trittarme Plattenstelle.

Z4 Schmeißfliege 5 9m ♥♥

3 Expr, Finger, Pl Abs ★★★
(EB: E. Gauster 1995). Schöne, kurze Platte, die direkt geklettert werden kann.

Z5 Nemo gefunden! 5+ 8m ♥♥

4 Expr, Tech, Pl Abs ★★★
(EB: H. Danzer, E. Gauster, G. Niedrist 2004). Sauber steigen; netter kleiner Überhang.

Spartawand Talseite

Z6 Filzlaus 4 10m ♥♥

4 Expr, Wd Abs ★★★
(EB: E. Gauster 1995). Viele Henkel, die vorm Abseiler plötzlich fehlen.

Z7 Hundefloh 7- 10m ♥♥

4 Expr, Finger, Tech, Pl, Kt Abs ★★★
(EB: E. Gauster 1995). Gute Fußtechnik gefordert; Schlussüberhang (etwas moralisch) direkt klettern.

Z8 Feuerwanze 8- 10m ♥♥

5 Expr, Finger, Tech, Pl Abs ★★★
(EB: E. Gauster 1995). Kleinste Griffe in der Schlüsselstelle, wobei der "rettende" BH erst spät eingehängt werden kann.

Z9 Zick-Zack-Weg 5 38m ♥

1.(14m) 5 2.(12m) 4 3.(14m) 4+ Abs ★★★
6 Expr, Ausd, Wd, Ri, Ve (EB: I. Obermüller, H. Peterka, H. Hofstätter, T. Lehr 1947). Lange Route mit alpinem Flair (etwas brüchig). 1SL: splittrige Kletterei zu Stand vor dem Block; 2SL:

auf- und absteigende Querung bis zum rechten Ende der Spartawand; 3SL: immer auf der markanten Rampe links aufwärts.

Z10 Gelse 7+ 23m ♥♥

12 Expr, Größe, Finger, Wd, Üb Abs ★★★
(EB: E. Gauster 1995). Kleingriffige Wand-, Fingerlochklettere, 2 Einzelstellen, die erste vor dem Querband (Fingerkraft) und die zweite knapp nach dem Querband (Größenstelle).

Z11 Zecke 7 23m ♥♥

10 Expr, Finger, Ausd, Ri, Pl Abs ★★★
(EB: E. Gauster 1995). Unten Kraftausdauer, oben schöne Wandklettere.

Z12 Niemandsland 8 23m ♥♥♥

10 Expr, Finger, Ausd, Wd Abs ★★★
(EB: Ch. Hacker 1987). Schwerer Einstieg und tolle (unübersichtliche) Schlusswand.

Z13 Feuerland 8- 23m ♥♥♥

9 Expr, Finger, Ausd, Einz, Wd, Üb Abs ★★★
(EB: Ch. Hacker 1987). Unten Einzelstelle im Überhang (unangenehm und moralisch), oben geniale Schlusswand.

Z14 Light days 8- 25m ♥♥♥

9 Expr, Finger, Ausd, Wd, Pl Abs ★★★
(EB: J. Dorfner 1994). Bis zum Querband gemeinsam mit *Feuerland*, dann rechtshaltend mit genialer Schlusswand zum Abseiler.

Z15 Strange days 10- 23m ♥♥

9 Expr, Einz, Max, Finger, Wd Abs ★★★
(EB: M. Bacher, J. Dorfner 1996). Extrem schwerer und schmerzhafter Direkteinstieg zu den *Light days*.

Z16 2♥4U (too hard for you) 8+ 25m

11 Expr, Einz, Max, Wd, Ri, Abs ★★★ ♥♥♥
(EB: J. Dorfner 1994). Originelle Route; Einzelstelle unten zum (mit) Baum und schwerer Ausstieg direkt (moralisch) zum Abseiler (Linkschleife wesentlich leichter).

Z17 Die kleine Hexe 8 28m ♥♥

15 Expr, Ausd, Tech, Finger, Pl Abs ★★★
(EB: E. Gauster, R. Gruber 1999). Toll, aber inhomogen. Unten Peilstein-Plattenschleicherei, am Ausstieg Ausdauerklettere mit kleiner werdenden Griffen.

Expr benötigte Expressen, Abs Absicherung: 1 (schlecht) bis 4 (super) Sternerln, Ausd Kraftausdauer, Max Maximalkraft, Einz Einzelstelle, Größe Größenstelle, Tech Steigtechnik, Gelenkigkeit, Finger Fingerkraft erforderlich, Wd Wandklettere, Pl Platte(n), Ri Riss, Kt Kante, Ve Verschneidung, Üb Überhang, Ka Kamin, Gr Grat, Pz Piazzris.

Z18 *Walpurgisnacht* 8 28m ♥♥
 14 Expr, Finger, Tech, Pl Abs ☆☆☆☆
 (EB: E. Gauster 2000). Verbindungsrouten zwischen *Die kleine Hexe* und *Autan*; in der zweiten Schlüsselstelle Linksschleife einlegen (erste Crux gemeinsam mit *Die kleine Hexe*).

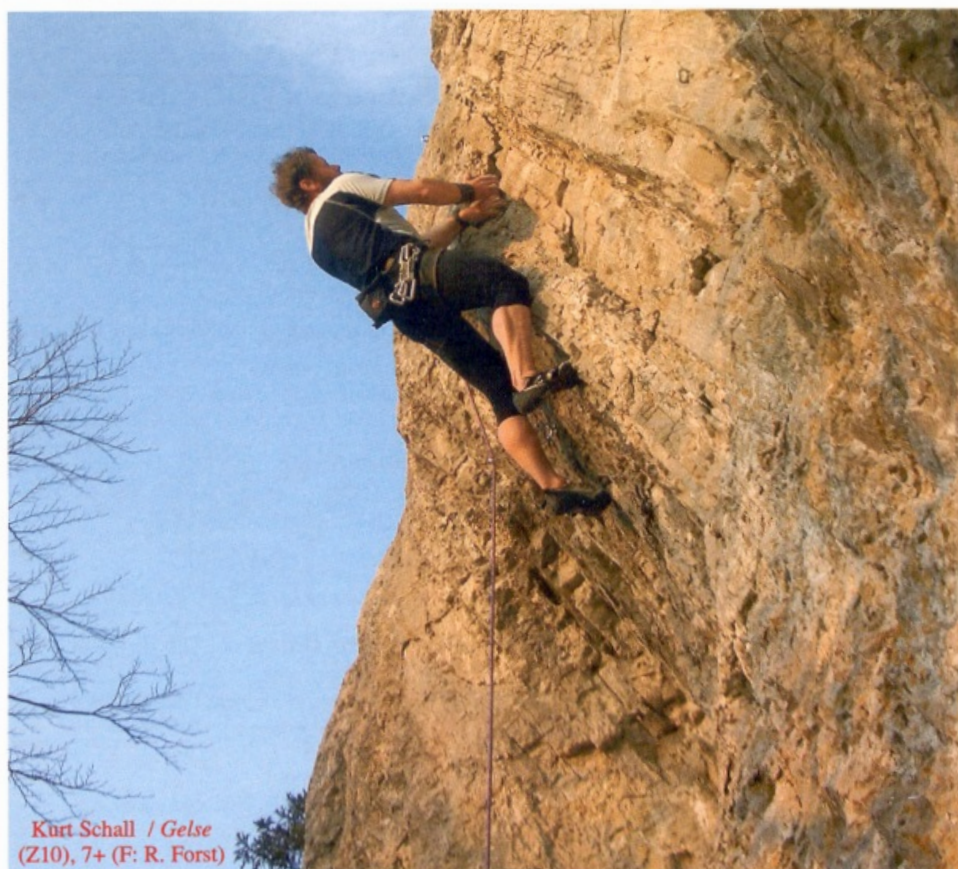
Z19 *Der Fluch der bösen Tat* 8- 28m ♥♥
 14 Expr, Finger, Tech, Pl Abs ☆☆☆☆ ♥♥
 (EB: E. Gauster, J. Dorfner 1995). Tolle Einstiegsplatte, leichter Mittelteil, schöne Schlusswand.

Z20 *Autan* 6 30m ♥♥
 12 Expr, Ausd, Ri, Wd Abs ☆☆☆
 (EB: E. Gauster, J. Dorfner 1995). Lang, jedoch inhomogen. Kraftraubende Schlüsselstelle nach

dem Einstieg. Über grasdurchsetzten Fels zum Stand des *Borkenkäfers*. Links aufwärts (kreuzt *Der Fluch der bösen Tat*); dann in schöner Kletterei über Überhang und Rissspur zum Abseiler. Sehr gut in einer langen Seillänge zu verbinden mit *Feldgrille* oder *Borkenkäfer*.

Z21 *Borkenkäfer* 7 11m ♥♥♥
 6 Expr, Finger, Tech, Wd Abs ☆☆☆☆
 (EB: E. Gauster 1995). Griffige Wandkletterei, jedoch an der Schlüsselstelle kleingriffig.

Z22 *Feldgrille* 6+ 11m ♥♥♥
 5 Expr, Finger, Ausd, Wd Abs ☆☆☆☆
 (EB: E. Gauster 1995). Teilweise athletisch, anfangs großgriffig.



Kurt Schall / Gelse
 (Z10), 7+ (F: R. Forst)

Expr benötigte Expressen, Abs Absicherung: 1 (schlecht) bis 4 (super) Sternderln, Ausd Kraftausdauer, Max Maximalkraft, Einz Einzelstelle, Größe Größenstelle, Tech Steigtechnik, Gelenkigkeit, Finger Fingerkraft erforderlich, Wd Wandkletterei, Pl Platte(n), Ri Riss, Kt Kante, Ve Verschneidung, Üb Überhang, Ka Kamin, Gr Grat, Pz Piazriss.

Sektor A

Purtschellerstein, Triestingturm u.U.

- a1 Elendig 5** (Fb 4a) 15m ♥
trav., Abspr.: schlecht
(EB: E., H. Gauster 2003). Brüchig.
- a2 Trendig 7+** (Fb 5a) 15m ♥♥
trav., Abspr.: mittel
(EB: E., H. Gauster 2003). Scharfe Leisten.
- a3 ~-förmig 7** (Fb 4c) 13m ♥♥
trav., Abspr.: mittel
(EB: E. Gauster 2003). Queren auf unterschiedlichen Höhen (~-förmig); Henkel verwenden.
- a4 Zwergenrasse 8** (Fb 5c) 8m ♥♥
trav., sd-Start, Abspr.: mittel
(EB: R. Gruber 2003). Immer unterhalb von "~-förmig" queren.
- a5 Runen raunen 7-** (Fb 4b) ♥♥
trav. (EB: R. Gruber 2003).
- a6 liK 4+** (Fb 3) 3m ♥
aufw., sd-Start, Abspr.: gut
(EB: E. Gauster 2003). Linke Kante; abheben, dann leicht.
- a7 oK 7** (Fb 4c) 3m ♥
aufw., sd-Start, Abspr.: gut
(EB: E. Gauster 2003). Ohne Kante; kleine Aufleger und Leisten.
- a8 reK 3** (Fb 2) 3m ♥
aufw., Abspr.: gut
(EB: E. Gauster 2003). Rechte Kante.
- a9 s'Blockele 4** (Fb 3) 6m ♥♥
trav., Abspr.: mittel
(EB: E. Gauster 2003). Henkel reiht sich an Henkel.
- a10 Alte Drecksau 5** (Fb 4a) ♥
trav. (EB: R. Gruber 2004).
- a11 Verrucht 7-** (Fb 4b) ♥♥
trav. (EB: R. Gruber 2004).
- a12 Sommerloch 7-** (Fb 4b) ♥
trav. (EB: R. Gruber 2004).

Sektor B

Gamseckgrat, Aditurm und Umgebung

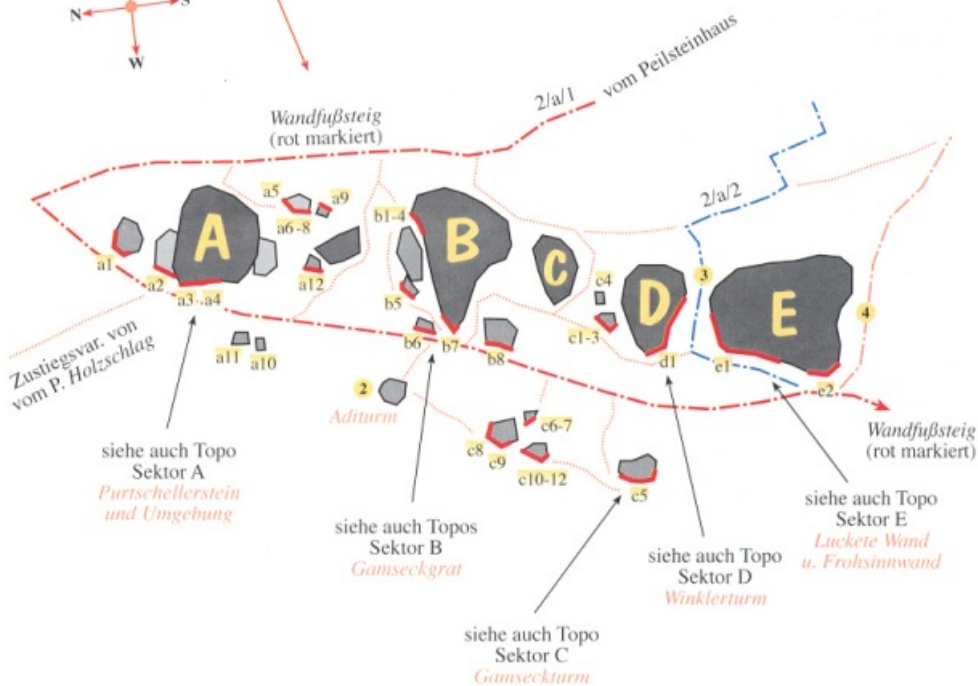
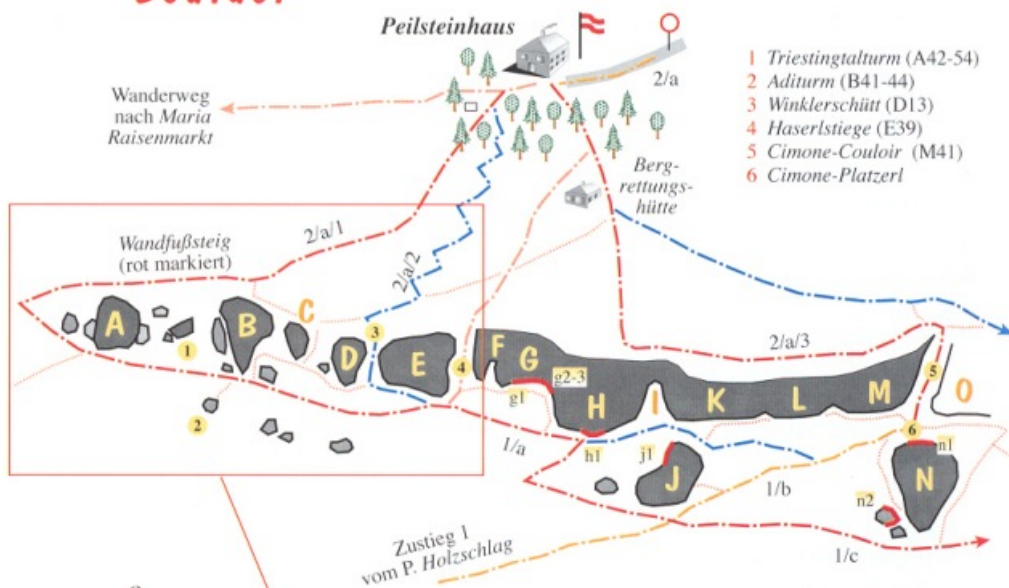
- b1 Ein Zucker 6+** (Fb 4b) 3m ♥♥
aufw., sd-Start, Abspr.: sehr gut
(EB: E. Gauster 2003). Schwieriges Abheben.
- b2 Zwei Zucker 6-** (Fb 4a) 3m ♥
aufw., sd-Start, Abspr.: sehr gut
(EB: E. Gauster 2003). Nette Fingerlöcher.
- b3 Zuckerfrei 4** (Fb 3) 3m ♥
aufw., Abspr.: mittel
(EB: E. Gauster 2003). Nette Platte.
- b4 Gib dem Affen Zucker** ♥♥♥
trav., Abspr.: mittel **8+** (Fb 6a) 15m
(EB: E. Gauster 2003). Lange Querung; Crux an der Kante ganz unten klettern (Vorsicht auf Block).
- b5 Schwarzer Geist 7+** (Fb 5a) ♥♥
trav. (EB: R. Gruber 2004). Def.: ohne Block links, ohne Griff über Bühler, unten bleiben.
- b6 Am Boden zerstört** ♥♥
Abspr.: sehr gut **7+** (Fb 5a) 6m
(EB: E. Gauster 2003). Abwärts, queren; Crux am Eck ganz unten, aufwärts.
- b7 Griff-weg-Eck 8** (Fb 5c) 8m ♥♥
trav., Abspr.: mittel
(EB: E. Gauster, M. Mayer 2003). Relativ hohe Querung in der Mitte, dann knapp über dem Boden.
- b8 Katzenfutter 5+** (Fb 4a) 10m ♥
trav., Abspr.: gut
(EB: E. Gauster 2003). Gut steigen.

Sektor C

Gamseckturm und Umgebung

- c1 Hinterm Baum 5-** (Fb 4a) 4m ♥♥
aufw., Abspr.: gut
(EB: E. Gauster 2003). Nett, Fingerlöcher.
- c2 Am Weg 4+** (Fb 3) 4m ♥♥
aufw., Abspr.: gut
(EB: E. Gauster 2003). Nett und gutgriffig.
- c3 Ab in den Wald 6** (Fb 4b) 8m ♥
trav., Abspr.: gut
(EB: E. Gauster 2003). Links aufwärts queren.

Sektor A-N Boulder



c4 Kein Anfang, kein Ende ♥

trav., Abspr.: mäßig 5 (Fb 4a) 5m
(EB: E. Gauster 2004). Rund um den kleinen Turm; weder aus- noch absteigen.

c5 Abstieg am Ende 7 (Fb 4c) 30m ♥♥

trav., Abspr.: mittel
(EB: E. Gauster 2004). Zwei schwere Stellen im ersten Drittel, dann Ausklettern.

c6 Abseitsfalle 6 (Fb 4b) 4m ♥♥

trav., Abspr.: schlecht
(EB: E. Gauster 2004). Witziger Hangel; Blöcke am Boden wegdefiniert.

c7 Eigentor 6- (Fb 4b) 3m ♥

aufw., sd-Sart, Abspr.: schlecht
(EB: E. Gauster 2004). Abheben und die Kante umarmen.

c8 All inclusiv(e) 6 (Fb 4b) 7m ♥

trav., Abspr.: gut
(EB: E. Gauster 2004). Nette Traverse mit Einzelstelle nach dem Baum (von oben nach unten).

c9 Exklusiv(e) 7 (Fb 4c) 7m ♥♥

trav., Abspr.: gut
(EB: E. Gauster 2004). Schlussvariante von *All inclusiv(e)*, bleibt nach dem Baum unten; Löcher.

c10 Kurz & pfiffig 8 (Fb 5c) 3m ♥♥

aufw., Abspr.: mittel
(EB: E. Gauster 2004). Schwere Einstiegszüge an kleinen Griffen.

c11 Kurz & griffig 7- (Fb 4b) 3m ♥♥

aufw., Abspr.: mittel
(EB: E. Gauster 2004). Schwerer Einstiegszug mit schlechten Tritten, dann leicht.

c12 Kurz & schwer 8 (Fb 5c) 4m ♥♥♥

trav., Abspr.: mittel
(EB: E. Gauster 2004). Verbindet die schweren Stellen von *Kurz & griffig* & *pfiffig*.

Sektor D Winklerturm

d1 Verwinklert 6 (Fb 4b) 12m ♥

trav., Abspr.: mäßig
(EB: Gauster 2003). Querung von der *Rauferkante* bis zur *JoJo-Kante* auf unterschiedlicher Höhe.

Sektor E

Luckete Wand u. Frohsinnwand

e1 Luckete Wand-Querung ♥♥

trav., Abspr.: mittel 7+ (Fb 5a) 50m
(EB: E. Gauster 2003). Linksquerung beginnt beim *Sonnenstich* und endet nach *Lieb*; Crux am Ende.

e2 Unterbachert ? (Fb ?) 8m

trav., Abspr.: mittel
Markante Einzelstelle am Eck; Block am Boden wird benutzt.

Sektor G

Kleine Teufelsbadstubenwand u. Einserturm Westwand

g1 Boulder interruptus ♥♥

trav., Abspr.: mittel 8+ (Fb 6a) 20m
(EB: E. Gauster 2004). Inhomogener, aber interessanter Boulder; beginnt eher leichter, führt manchmal knapp über dem Boden, manchmal etwas höher zum bitteren Ende, das abrupt und unbeabsichtigt knapp über dem Boden vor dem eigentlichen Ziel, dem *Buchsteinersteig* kommt.

g2 Buchsteinerquerung ♥

trav., Abspr.: gut 4+ (Fb 3) 8m
(EB: E. Gauster 2004). Netter, leichter Boulder von der *Grillverschneidung* bis zum *Buchsteinersteig*.

g3 Blitzdeppert 7 (Fb 4c) 6m ♥♥

trav., Abspr.: gut
(EB: E. Gauster 2004). Kleingriffig und etwas rutschig.

Sektor H

Große Teufelsbadstubenwand, Badstubenkessel u.a.

h1 Bei Regen nass 6 (Fb 4b) 15m ♥

trav., Abspr.: mittel
(EB: E. Gauster 2004). Anfangs ganz leicht aus der Teufelsbadstubenhöhle nach rechts aus der Höhle queren; der Mittelteil ist im Bereich des *Ballounsteiges* extrem abgespeckt, das Ende ist wieder schöner.

Sektor J *Matterhorn*

- j1 *Grau-en-haft* 5+** (Fb 4a) 8m ♥
 trav., Abspr.: schlecht
 (EB: E., H. Gauster 2004). Mäßig, brüchig, Crux am Eck.

Sektor N *Cimone*

- n1 *Vene vidi vinci* 8** (Fb 5c) 5m ♥♥
 trav., Abspr.: mäßig
 (EB: R. Patlik). Schwere Einzelstellen.
- n2 *Ostseitig* 5+** (Fb 4a) 10m ♥♥
 trav., Abspr.: gut
 (EB: unbekannt). Nett, meist große Griffe.

Sektor O *Falkenwand, Brunzwinkel*

- o1 *Gut verdaulich* 7-** (Fb 4b) 10m ♥♥
 trav., Abspr.: gut
 (EB: E. Gauster 2004). Relativ gemütlich, nur der Baum verursacht Verdauungsprobleme.
- o2 *Tsunamis in der Schüssel* ♥♥♥**
 trav., Abspr.: gut-mäßig **8+** (Fb 6b) 30m
 (EB: E. Gauster 2004). Interessanter, langer Boulder von *Marsupilami* bis nach der *Direkten Intensivstation*; anfangs relativ leicht an großen Griffen, später an kleinen Griffen und Tritten teilweise knapp über dem Boden, knapp vor dem Ende relativ weit oben. Teilweise weite Züge.

Sektor R *Zinnenwand*

- r1 *Ewig nass* 7+** (Fb 5a) 14m ♥♥
 trav., Abspr.: sehr gut
 (EB: E. Gauster 2004). Einzelstelle; weiter Zug auf schmerzhaftes Fingerloch.

Sektor S *Hahnenkamm Nordwand, Hahnenkammturm*

- s1 *Oben ohne* 6** (Fb 4b) 6m ♥
 trav., Abspr.: gut
 (EB: E. Gauster 2004). Anfangs große Henkel, später relativ bodennahe klettern; teilweise Umrundung des Blocks.
- s2 *Hahnenschrei* 8-** (Fb 5b) 25m ♥♥♥
 trav., Abspr.: mittel
 (EB: E. Gauster, G. Niedrist 2003). Schön und lang; unübersichtlicher Ausdauerboulder mit schwerem Start.

Sektor W *Vallytürme*

- w1 *Das Ende nah(t)* 8-** (Fb 5b) 10m ♥♥♥
 trav., sd-Start, Abspr.: mittel
 (EB: E. Gauster 2004). Kräftiger Einstiegszug; Linksquerung zuerst an Henkeln, dann an Löchern und Schlitzten; schlussendlich an kleinsten Griffen und Tritten.

- w2 *Schmerzhaft und brüchig* ♥♥**
 aufw., sd-Start, Abspr.: gut **7-** (Fb 4b) 5m
 (EB: E., L., H. Gauster 2004). Aufpassen beim Ausstieg auf die Schuppe links (nicht ausreißen!).

- w3 *FTB* 7** (Fb 4c) 6m ♥♥
 aufw., sd-Start, Abspr.: gut
 (EB: E., H. Gauster 2004). Frankenjura-Trainings-Boulder; genialer "leichter" Überhang; ideal für Hallenliebhaber.

- w4 *Großer FTB* 7** (Fb 4c) 5m ♥♥
 aufw., sd-Start, Abspr.: gut
 (EB: E. Gauster 2004). Schwerer Einstieg mit weitem Zug.

- w5 *Kleiner FTB* 7-** (Fb 4b) 5m ♥♥
 aufw., sd-Start, Abspr.: gut
 (EB: E. Gauster 2004). Frankenjura-Trainings-Boulder; "leichter" Überhang; ideal für Hallenliebhaber.

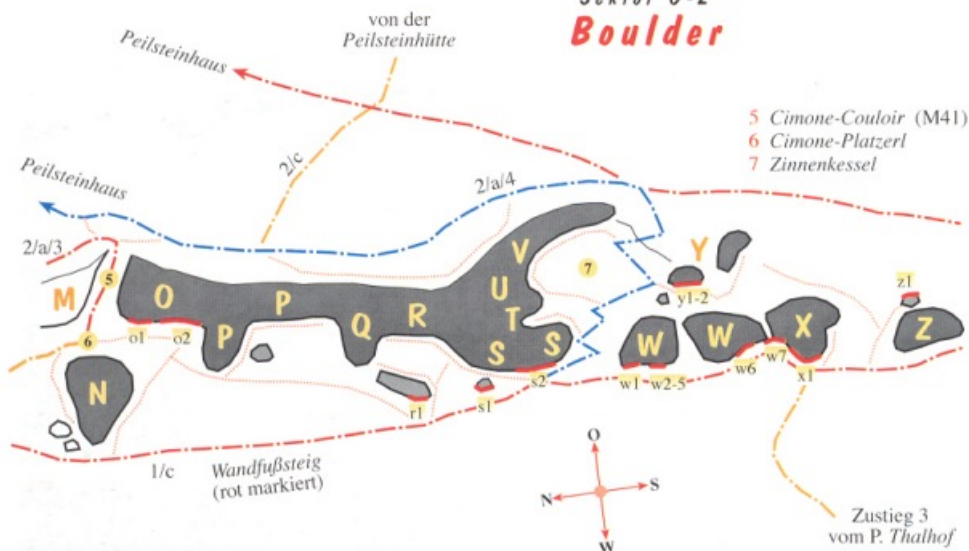
- w6 *Troja* 7** (Fb 4c) 9m ♥
 trav., Abspr.: mäßig
 (EB: E. Gauster 2004). Crux an und knapp nach der Kante, teilweise splittrig.

- w7 *Pelop* 7+** (Fb 5a) 4m ♥♥
 trav., Abspr.: sehr gut
 (EB: E. Gauster 2004). kurz und heftig; endet abrupt.

Sektor X *Spartastein*

- x1 *Spartakus* 8-** (Fb 5b) 30m ♥♥♥
 trav., Abspr.: mäßig
 (EB: E. Gauster, G. Niedrist 2004). Führt von *Ciao Gunti* bis *Wetterbericht*; lang und unübersichtlich; Crux in der zweiten Hälfte.

Sektor O-Z
Boulder



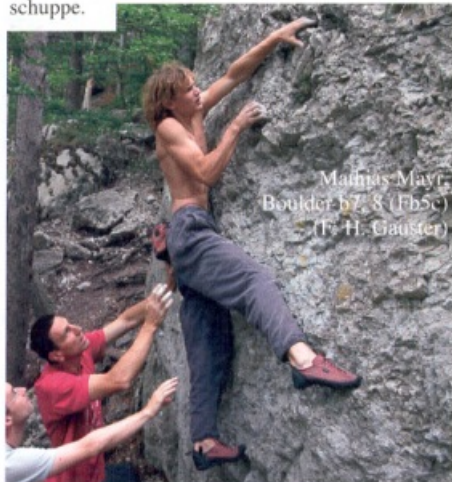
Sektor Y Spartatürme

y1 Heilige Brut 8+ (Fb 6b) 12m ♥♥♥

trav., Abspr.: sehr gut
(EB: R. Gruber 1994). Schmerzhafte Fingerlöcher, Crux vor und in der Ecke.

y2 Antiheldenepos 8- (Fb 5b) 4m ♥♥♥

aufw., sd-Start, Abspr.: sehr gut
(EB: E. Gauster 2004). Fingerlöcher, Untergriffschuppe.



Sektor Z Spartawand

z1 Nemo, wo bist du? 7+ (Fb 5a) 8m ♥♥

trav., Abspr.: mäßig
(EB: E. Gauster 2004). Schwerer Einstieg (Füße links auf der Platte).

